

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Лицей № 2»**

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от  
« 30 » августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МОАУ «Лицей №2»  
Иванова М.Ю. \_\_\_\_\_  
«01» сентября 2022г.  
Приказ № 288  
от 01.09.22

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОАУ «ЛИЦЕЙ №2»  
на 2022-2026 учебный год**

город Оренбург

<b>Содержание</b>	<b>стр.</b>
Общие положения	<b>4</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>7</b>
1.1 Пояснительная записка.	<b>7</b>
1.2. Общая характеристика программы начального образования	<b>10</b>
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы	<b>11</b>
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	<b>13</b>
1.4.1. Общие положения	<b>13</b>
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	<b>15</b>
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур	<b>19</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Рабочие программы учебных предметов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности	<b>23</b>
Русский язык	<b>23</b>
Литературное чтение	<b>75</b>
Английский язык	<b>111</b>
Математика	<b>150</b>
Окружающий мир	<b>200</b>
Основы религиозных культур и светской этики	<b>243</b>
Изобразительное искусство	<b>292</b>
Музыка	<b>346</b>
Технология	<b>403</b>
Физическая культура	<b>469</b>
2.2 Программа формирования универсальных учебных действий	<b>495</b>
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	<b>496</b>
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий	<b>510</b>
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	<b>516</b>
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах	<b>523</b>
2.3 Рабочая программа воспитания	<b>533</b>
2 3 1 Пояснительная записка	<b>533</b>

2 3 2 Особенности организуемых образовательной организации воспитательного процесса	<b>534</b>
2 3 3 Виды, формы и содержание деятельности	<b>548</b>
2 3 4 Основные направления самоанализа воспитательной работы	<b>566</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1 Учебный план начального общего образования	<b>568</b>
3.2 Календарный учебный график МОАУ «ЛИЦЕЙ №2»	<b>587</b>
3.3 План внеурочной деятельности	<b>590</b>
3.4 Календарный план воспитательной работы	<b>616</b>
3.5 Система условий реализации программы начального общего образования	<b>634</b>
3.5.1 Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	<b>636</b>
3.5.2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	<b>640</b>
3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	<b>644</b>
3.5.4 Информационно- методические условия реализации программы начального общего образования	<b>648</b>
3.5.5 Материально- технические условия реализации основной образовательной программы	<b>651</b>
3.5.6 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	<b>661</b>

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) предназначена для сопровождения деятельности МОАУ «СОШ №72» по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

При создании программы начального общего образования МОАУ «СОШ №72» учитывались следующие требования:

1. Особенности социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; местоположения МОАУ «Лицей №2».

2. Статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. Создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. Запросы родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. Санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения.

С учётом современной действительности МОАУ «СОШ № 72» применяет электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации программы начального общего образования в порядке, установленном Правительством Российской Федерации. При реализации программы начального общего образования с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в МОАУ «СОШ № 72» созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления МОАУ «СОШ № 72» программы начального общего

образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Основная образовательная программа начального общего образования **реализуется** через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами. Основная образовательная программа начального общего образования **содержит** обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Содержание основной образовательной программы муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №72 с углубленным изучением математики» отражает требования ФГОС НОО и **содержит три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые будут сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые будут достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей МОАУ «ЛИЦЕЙ №2». Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

**Содержательный** раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной и внеурочной деятельности МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» (рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Представлены рабочие программы по всем учебным предметам и курсам внеурочной деятельности

начальной школы. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника. Содержит программу формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения, рабочую программу воспитания.

**Организационный** раздел даёт характеристику условий реализации основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «ЛИЦЕЙ №2», включает учебный план и план внеурочной деятельности, календарный учебный график и план воспитательной работы. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

Учебный план начального общего образования, план внеурочной деятельности, план воспитательной работы являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования. Основная образовательная программа МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. 1 Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286.

Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МОАУ «СОШ №72» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Коллектив школы видит свою миссию в том, чтобы создать условия для социальной успешности обучающихся и выпускников.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в образовательной программе начального общего образования предусмотрены: курсы внеурочной деятельности, обеспечивающие различные интересы обучающихся.

По заказу родителей, выявленный в ходе микроисследования с целью дальнейшего развития системы школьного образования и воспитания, МОАУ «СОШ №72» ориентировано на усиление математического образования.

Школа осуществляет обучение и воспитание обучающихся в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану здоровья и создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

Образовательная программа начального общего образования реализуется организацией, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации. В период каникул используются организации дополнительного образования.

**Целями реализации Программы МОАУ «ЛИЦЕЙ №2»** являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного

образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;



- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды Оренбургской области, города Оренбурга.

#### **Принципы формирования Программы:**

*Принцип учёта ФГОС НОО.* Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к структуре программ НОО и их объёму, условиям реализации программ НОО, результатам освоения программ НОО.

*Принцип учёта языка обучения.* Программа реализуется на русском языке, учитывает право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника.*

Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения.* Программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности.* Программа направлена на формирование образовательных результатов, способствующих успешному продолжению образования на уровне основного общего образования.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* Образовательный процесс рассматривается как единый процесс воспитания, обучения и развития младших школьников, направленный на достижение планируемых образовательных результатов освоения Программы (связь урочной и внеурочной деятельности, разработка разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности).

*Принцип здоровьесбережения.* При освоении Программы не допускается использование содержания, форм, технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся. Программа разработана в соответствии с действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

#### **Механизмы реализации Программы.**

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и

образовательные потребности обучающихся, традиции МОАУ «СОШ №72», имеющееся ресурсное обеспечение Программы.

К основным механизмам реализации Программы относятся:

- организация внеурочной деятельности с разработкой курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, интеллектуальные марафоны и т. п.);
- привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры: музеев, библиотек, художественных и театральных студий, музыкальной школы;
- использование индивидуальных учебных планов для обучающихся ОВЗ, одаренных детей, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальным нормативным актом МОАУ «ЛИЦЕЙ №2»;
- использование различных образовательных технологий, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии;
- модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

Программа создана с учётом особенностей и традиций школы, представляющих большие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности.

## **Общая характеристика программы начального образования**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОАУ «ЛИЦЕЙ №2», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс

приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

На основании порядка обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в исключительных случаях с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сокращается срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В разделе 1.4. программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Организация образовательной среды, все особенности её конструирования прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, использование предметного кабинета (музыки), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

*Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:*

*обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы НОО.*

*являются содержательной и критериальной основой для разработки:*

*- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в МОАУ «СОШ №72» по определённому учебному предмету, учебному курсу (в т.ч. внеурочной деятельности), учебному модулю,;*

*- рабочей программы воспитания;*

*- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся- обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;*

*- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;*

*- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.*

*Структура и содержание планируемых результатов освоения Программы отражают требования ФГОС НОО, передают специфику МОАУ «ЛИЦЕЙ №2», соответствуют возрастным возможностям обучающихся.*

*Планируемые результаты освоения обучающимися Программы дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций*

МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» по достижениям в образовательной деятельности, таки с позиций оценки этих результатов.

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

### Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» и служит основой при разработке «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся МОАУ «ЛИЦЕЙ №2».

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются

- **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МОАУ «СОШ №72» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга МОАУ «Лицей №2», мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности МОАУ «СОШ № 72» как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;

- портфолио;

- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МОАУ «Лицей №2» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (входной, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний (описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей программы), в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

## **Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;



- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

## 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическими работниками в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, администрацией МОАУ «СОШ № 72» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей программы.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов используются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и

итоговой оценки, а также администрацией МОАУ «СОШ № 2» в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

## Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика (входные контрольные работы) проводится также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используются следующие формы: письменные работы (тест, диктант, изложение, сочинение, реферат, контрольные, проверочные, самостоятельные и практические работы); устные ответы, в том числе в форме опроса, защиты проекта, реферата или творческой работы, диагностики образовательных достижений

обучающихся(стартовой, промежуточной,итоговой); листы индивидуальных достижений (в 1 классе), иных формах, предусмотренных учебным планом (индивидуальнымучебным).

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка ведется в ходе изучения темы и в конце её изучения.

Оценочные процедуры предусматривают возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.) и отзывы об этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и отражаются в характеристике в конце 4 класса.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по

каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (электронном дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2. Содержательный раздел**

### **Рабочие программы учебных предметов Русский язык**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее

— ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности.

Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование



ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Рабочая программа по «Русскому языку» сформирована с учетом рабочей программы воспитания.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание**

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

#### **Духовно-нравственное воспитание**

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **Эстетическое воспитание**

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

#### **Экологическое воспитание**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы,

влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского

литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости

предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э.

Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах

типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## 2 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на

ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

## Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички живот-ных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемно-го членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- слова с удвоенными согласными;
- непроизносимые согласные;
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

## Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести



разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста.

Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непронизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

### **Морфология**

#### **Части речи**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения

неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в

орфографическом словаре учебника);

— раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**



— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правилобщения;

#### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);
- устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);
- классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
  - формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или исходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

#### **Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику,

- соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
  - готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове;
  - делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
  - определять в слове ударный слог;
  - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

- правильно называть буквы русского алфавита;
- использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);
- перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
  - характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
  - определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
  - находить однокоренные слова;
  - выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
  - выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
  - распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
  - распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корнеслова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, текст объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин-тонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;



- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
  - объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  - осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  - проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  - подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  - определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  - определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  - устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в

единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в

предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практически работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/20-cto-takoe-slovo-rol-slov-v-rechi-227.html">https://videouroki.net/video/20-cto-takoe-slovo-rol-slov-v-rechi-227.html</a>
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фонетика					
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7544915?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7544915?menuReferrer=catalogue</a>
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	3	0	1	<a href="https://videouroki.net/video/15-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudej-227.html">https://videouroki.net/video/15-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudej-227.html</a>
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	6	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/28-glasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-glasnye-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/28-glasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-glasnye-zvuki-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html">https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/25-udarenie-udarnye-i-bezudarnye-slogi-227.html">https://videouroki.net/video/25-udarenie-udarnye-i-bezudarnye-slogi-227.html</a>
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	7	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/39-tyvordye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/39-tyvordye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/36-soglasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-soglasnye-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/36-soglasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-soglasnye-zvuki-227.html</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	7	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/43-soglasnye-zvonkie-i-gluhie-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/43-soglasnye-zvonkie-i-gluhie-zvuki-227.html</a>
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	2	0	1	<a href="https://videouroki.net/video/23-slovo-i-slog-delenie-slov-na-slogi-227.html">https://videouroki.net/video/23-slovo-i-slog-delenie-slov-na-slogi-227.html</a>
Итого по разделу		27			
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация					
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространствекласной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	3	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YUTpKTAP2MM">https://www.youtube.com/watch?v=YUTpKTAP2MM</a>
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	6	0.5	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	42	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j4ufwt6Av8Y">https://www.youtube.com/watch?v=j4ufwt6Av8Y</a>



3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HUN30kBASMc&amp;list=PLRMli4p2MiuEHWzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=19">https://www.youtube.com/watch?v=HUN30kBASMc&amp;list=PLRMli4p2MiuEHWzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=19</a>
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N_6Eiy3haR4&amp;list=PLRMli4p2MiuEHWzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=22">https://www.youtube.com/watch?v=N_6Eiy3haR4&amp;list=PLRMli4p2MiuEHWzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=22</a>
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/24-perenos-slov-227.html">https://videouroki.net/video/24-perenos-slov-227.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cuBXs4RiRPo&amp;list=PLRMli4p2MiuEHWzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=21">https://www.youtube.com/watch?v=cuBXs4RiRPo&amp;list=PLRMli4p2MiuEHWzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=21</a>
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N_6Eiy3haR4&amp;list=PLRMli4p2MiuEHWzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=22">https://www.youtube.com/watch?v=N_6Eiy3haR4&amp;list=PLRMli4p2MiuEHWzYZf6qLzXja-fyUqpl&amp;index=22</a>
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении подударением)	2	0	1	<a href="https://videouroki.net/video/10-pravopisanie-zhi-shi-227.html">https://videouroki.net/video/10-pravopisanie-zhi-shi-227.html</a>
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, щу</b>	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/11-pravopisanie-cha-shcha-227.html">https://videouroki.net/video/11-pravopisanie-cha-shcha-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/12-pravopisanie-chu-shchu-227.html">https://videouroki.net/video/12-pravopisanie-chu-shchu-227.html</a>
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	3	1	0	<a href="https://videouroki.net/video/14-zaglavnaya-bukva-v-imenah-sobstvennyh-227.html">https://videouroki.net/video/14-zaglavnaya-bukva-v-imenah-sobstvennyh-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/48-zaglavnaya-bukva-v-slovah-227.html">https://videouroki.net/video/48-zaglavnaya-bukva-v-slovah-227.html</a>
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/24-perenos-slov-227.html">https://videouroki.net/video/24-perenos-slov-227.html</a>
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	2	0	1	<a href="https://videouroki.net/video/01-oformlenie-predlozhenij-v-tekstei-227.html">https://videouroki.net/video/01-oformlenie-predlozhenij-v-tekstei-227.html</a>
Итого по разделу		70			
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>					
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/15-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudej-227.html">https://videouroki.net/video/15-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudej-227.html</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Фонетика</b>					
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/28-glasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-glasnye-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/28-glasnye-zvuki-bukvy-oboznachayushchie-glasnye-zvuki-227.html</a>
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч], [щ].	1	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/43-soglasnye-zvonkie-i-gluhie-zvuki-227.html">https://videouroki.net/video/43-soglasnye-zvonkie-i-gluhie-zvuki-227.html</a>
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/25-udarenie-udarnye-i-bezudarnye-slogi-227.html">https://videouroki.net/video/25-udarenie-udarnye-i-bezudarnye-slogi-227.html</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Графика</b>					

3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <b>а, о, у, ы, э</b> ; слова с буквой <b>э</b> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <b>е, ё, ю, я, и</b> . Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Мягкий знак как показатель мягкостипредшествующего согласного звука в конце слова	2	0.5	0	<a href="https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html">https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/26-zvuki-i-bukvy-227.html">https://videouroki.net/video/26-zvuki-i-bukvy-227.html</a>
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410413?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410413?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382333?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382333?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8434591?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8434591?</a>
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8434553?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8434553?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411258?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411258?</a>
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	0.5	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410169?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410169?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382312?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382312?</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>					
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/20-cto-takoe-slovo-rol-slov-v-rechi-227.html">https://videouroki.net/video/20-cto-takoe-slovo-rol-slov-v-rechi-227.html</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410863?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410863?menuReferrer=catalogue</a>
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7582541?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7582541?menuReferrer=catalogue</a>
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7243044?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7243044?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://videouroki.net/video/22-slova-odnoznachnye-i-mnogoznachnye-blizkie-i-protivopolozhnye-po-znacheniyu-227.html">https://videouroki.net/video/22-slova-odnoznachnye-i-mnogoznachnye-blizkie-i-protivopolozhnye-po-znacheniyu-227.html</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411119?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411119?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>					
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	1	0	<a href="https://videouroki.net/video/01-oformlenie-predlozhenij-v-tekstei-227.html">https://videouroki.net/video/01-oformlenie-predlozhenij-v-tekstei-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/02-vidy-predlozhenij-po-celi-vyskazyvaniyai-227.html">https://videouroki.net/video/02-vidy-predlozhenij-po-celi-vyskazyvaniyai-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/03-vidy-predlozhenij-po-intonacii-227.html">https://videouroki.net/video/03-vidy-predlozhenij-po-intonacii-227.html</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8636842?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8636842?menuReferrer=catalogue</a>
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	<a href="https://videouroki.net/video/18-predlozhenie-ustanovlenie-svyazi-slov-v-predlozhenii-227.html">https://videouroki.net/video/18-predlozhenie-ustanovlenie-svyazi-slov-v-predlozhenii-227.html</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10727031?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10727031?menuReferrer=catalogue</a>

5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7584014?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7584014?menuReferrer=catalogue</a>
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10496417?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10496417?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>					
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ца, чу, цу</i> ; - сочетания <i>чк, чн</i> ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	12	1	2	<a href="https://videouroki.net/video/47-bukvosochetaniya-zhi-shi-cha-shcha-chu-shchu-227.html">https://videouroki.net/video/47-bukvosochetaniya-zhi-shi-cha-shcha-chu-shchu-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/46-bukvosochetaniya-chk-chn-cht-227.html">https://videouroki.net/video/46-bukvosochetaniya-chk-chn-cht-227.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/48-zaglavnaya-bukva-v-slovah-227.html">https://videouroki.net/video/48-zaglavnaya-bukva-v-slovah-227.html</a>
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	1	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7558178?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7558178?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>					
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8433207?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8433207?menuReferrer=catalogue</a>
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410750?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410750?menuReferrer=catalogue</a>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410475?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410475?menuReferrer=catalogue</a>
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10475627?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10475627?menuReferrer=catalogue</a>
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411044?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411044?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по разделу:		10			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	5	8	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн еработы	практически еработы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России мира (первоначальные представления).	0.5	0	0	1 <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" 2 <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0,5	0	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		1			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смыслообразительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й] и гласный звук [и].	1	0	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для дошкольного образования <a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a>  Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>  Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a>  Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>  Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Общие:  Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.	1	0	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a> Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	0	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>

2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	0	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	0.5	0	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru/">http://school-collektion.edu.ru/</a> «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	0.5	0	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/bibliotekaMetodkabinet.eu">http://www.nachalka.com/bibliotekaMetodkabinet.eu</a> : информационно-методический кабинет <a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a> Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
Итого по разделу:		6			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	2	1	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <a href="http://catalog.iot.ru/">http://catalog.iot.ru/</a> Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/bibliotekaMetodkabinet.eu">http://www.nachalka.com/bibliotekaMetodkabinet.eu</a> : информационно-методический кабинет <a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a>
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/bibliotekaMetodkabinet.eu">http://www.nachalka.com/bibliotekaMetodkabinet.eu</a> : информационно-методический кабинет <a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a> Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a>
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	0	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <a href="http://catalog.iot.ru/">http://catalog.iot.ru/</a> Библиотека материалов для начальной школы

					<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	4	1	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> /Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a> Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
Итого по разделу:		10			
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>					
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	8	1	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a> Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a> Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>

4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	3	1	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a> Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/bibliotekaMetodkabinet.eu">http://www.nachalka.com/bibliotekaMetodkabinet.eu</a> : информационно-методический кабинет <a href="http://www.metodkabinet.eu/">http://www.metodkabinet.eu/</a> Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова(наблюдение)	3	0	0	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <a href="http://katalog.iot.ru/">http://katalog.iot.ru/</a> Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> Уроки Кирилла и Мефодия <a href="http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8">http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8</a>
Итого по разделу:		14			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-imya-suschestvitelnoe-kak-chast-rechi-3669132.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-imya-suschestvitelnoe-kak-chast-rechi-3669132.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/02/09/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-rod-imyon">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/02/09/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-rod-imyon</a>
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	6	1	0	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/156937-prezentaciya-chasti-rechi-glagol-3-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/156937-prezentaciya-chasti-rechi-glagol-3-klass.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/11/05/prezentatsiya-vremena-glagolov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/11/05/prezentatsiya-vremena-glagolov</a>
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-chast-rechi-imya-prilagatelnoe-klass-2106192.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-chast-rechi-imya-prilagatelnoe-klass-2106192.html</a> <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/134711-prezentaciya-imya-prilagatelnoe-3-klass-umk-shkola-rossii.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/134711-prezentaciya-imya-prilagatelnoe-3-klass-umk-shkola-rossii.html</a>
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	3	1	0	<a href="https://infourok.ru/urok-predlog-kak-chast-rechi-klass-3967768.html">https://infourok.ru/urok-predlog-kak-chast-rechi-klass-3967768.html</a>
Итого по разделу:		19			
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>					
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-predlozhenie-klass-3678940.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-predlozhenie-klass-3678940.html</a>
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/02/05/predlozhenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/02/05/predlozhenie</a>

6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EafoCeaCdLM">https://www.youtube.com/watch?v=EafoCeaCdLM</a> <a href="https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/3_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_vidy_predlozhenij_po_celi_vyskazyvanija/382-1-0-81837">https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/3_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_vidy_predlozhenij_po_celi_vyskazyvanija/382-1-0-81837</a>
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-vidi-predlozheniy-klass-373940.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-vidi-predlozheniy-klass-373940.html</a>
Итого по разделу:		8			
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>					
7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, щу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	8	0	0	<a href="https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass/lm_interaktivnyj_trenazher_uchimsja_s_volshebnoj_truboj_pravopisanie_zhi_shi_i_zhe_s_he/380-1-0-78049">https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass/lm_interaktivnyj_trenazher_uchimsja_s_volshebnoj_truboj_pravopisanie_zhi_shi_i_zhe_s_he/380-1-0-78049</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/12/08/prezentatsiya-pravopisanie-sochetaniy-zhi-shi-cha-shcha">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/12/08/prezentatsiya-pravopisanie-sochetaniy-zhi-shi-cha-shcha</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание мставозможного возникновения орфографической ошибки.	7	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-bukvosochetaniya-zhishi-chascha-chuschu-klass-1898266.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-bukvosochetaniya-zhishi-chascha-chuschu-klass-1898266.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/03/30/kartochki-po-russkomu-yazyku-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/03/30/kartochki-po-russkomu-yazyku-1-klass</a>
7.3.	Понятие орфограммы.	2	0	0	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737-raznourovnevye-zadaniya-po-russkomu-yazyku-1-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737-raznourovnevye-zadaniya-po-russkomu-yazyku-1-klass.html</a> <a href="https://ypok.pф/library/sbornik_uprazhnenij_po_russkomu_yazikuorfografiches_190559.html">https://ypok.pф/library/sbornik_uprazhnenij_po_russkomu_yazikuorfografiches_190559.html</a>
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи взаимосимости от места орфограммы в слове.	8	0	0	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737-raznourovnevye-zadaniya-po-russkomu-yazyku-1-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737-raznourovnevye-zadaniya-po-russkomu-yazyku-1-klass.html</a> <a href="https://ypok.pф/library/sbornik_uprazhnenij_po_russkomu_yazikuorfografiches_190559.html">https://ypok.pф/library/sbornik_uprazhnenij_po_russkomu_yazikuorfografiches_190559.html</a>
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	7	0	0	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737-raznourovnevye-zadaniya-po-russkomu-yazyku-1-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737-raznourovnevye-zadaniya-po-russkomu-yazyku-1-klass.html</a> <a href="https://ypok.pф/library/sbornik_uprazhnenij_po_russkomu_yazikuorfografiches_190559.html">https://ypok.pф/library/sbornik_uprazhnenij_po_russkomu_yazikuorfografiches_190559.html</a>
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	1	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/03/06/slovarnye-slova-2-klass-shkola-rossii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/03/06/slovarnye-slova-2-klass-shkola-rossii</a>
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, щн, нч</b> ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными	16	3	0	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737-raznourovnevye-zadaniya-po-russkomu-yazyku-1-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737-raznourovnevye-zadaniya-po-russkomu-yazyku-1-klass.html</a> <a href="https://ypok.pф/library/sbornik_uprazhnenij_po_russkomu_yazikuorfografiches_190559.html">https://ypok.pф/library/sbornik_uprazhnenij_po_russkomu_yazikuorfografiches_190559.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/03/06/slovarnye-slova-2-klass-shkola-rossii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/03/06/slovarnye-slova-2-klass-shkola-rossii</a>
Итого по разделу:		50			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					



8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебной и бытовой коммуникации.	3	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/11/01/prezentatsiya-po-razvitiyu-rechi-vo-2-klasse-kak-pisat">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/11/01/prezentatsiya-po-razvitiyu-rechi-vo-2-klasse-kak-pisat</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/12/15/prezentatsiya-obuchenie-rechevomu-etiketu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/12/15/prezentatsiya-obuchenie-rechevomu-etiketu</a>
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3	0	0	<a href="https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/2_klass/interaktivnoe_posobie_nasha_rech/381-1-0-78959">https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/2_klass/interaktivnoe_posobie_nasha_rech/381-1-0-78959</a>
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-obuchayushee-sochinenie-po-serii-syuzhetnih-kartinok-klass-umk-shkola-rossii-3308631.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-obuchayushee-sochinenie-po-serii-syuzhetnih-kartinok-klass-umk-shkola-rossii-3308631.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/01/20/sostavlenie-rasskaza-po-serii-syuzhetnyh-kartinok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/01/20/sostavlenie-rasskaza-po-serii-syuzhetnyh-kartinok</a>
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	4	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/11/11/priznaki-teksta-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/11/11/priznaki-teksta-2-klass</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6135314592639617615&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1662595425817564-4736552381909125293-sas3-0775-509-sas-l7-balancer-8080-BAL-116&amp;text=признаки+текста+2+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6135314592639617615&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1662595425817564-4736552381909125293-sas3-0775-509-sas-l7-balancer-8080-BAL-116&amp;text=признаки+текста+2+класс</a>
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	5	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nXNPJESAE">https://www.youtube.com/watch?v=nXNPJESAE</a> 00 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D7gGwVZ0">https://www.youtube.com/watch?v=D7gGwVZ0</a> B-w
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sostavlenie-teksta-pozdravleniya-klass-3644541.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sostavlenie-teksta-pozdravleniya-klass-3644541.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/uchimsia-sozdavat-tekst-pozdravleniia.html">https://multiurok.ru/files/uchimsia-sozdavat-tekst-pozdravleniia.html</a>
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	4	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/03/25/izlozheniya-prezentatsii-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/03/25/izlozheniya-prezentatsii-2-klass</a>
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов опорой на вопросы	5	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/03/25/izlozheniya-prezentatsii-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/03/25/izlozheniya-prezentatsii-2-klass</a>
Итого по разделу:		30			
Резервное время		32			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

Раздел 1. Сведения о русском языке					
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-55238">https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-55238</a>
Итого по разделу:		1			
Раздел 2. Фонетика и графика					
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	4	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=звуки%20русского%20языка%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654564088225158-7916271531616947564-sas3-0929-8f2-sas-l7-balancer-8080-BAL-8594&amp;from_type=vast&amp;filmId=14251787618361766885">https://yandex.ru/video/preview/?text=звуки%20русского%20языка%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654564088225158-7916271531616947564-sas3-0929-8f2-sas-l7-balancer-8080-BAL-8594&amp;from_type=vast&amp;filmId=14251787618361766885</a> <a href="https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/3_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_zvuki_i_bukvy_glasnye_zvuki/382-1-0-65967">https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/3_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_zvuki_i_bukvy_glasnye_zvuki/382-1-0-65967</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=согласные%20звуки%20русского%20языка%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654564230588918-2967505099198710673-sas3-0929-8f2-sas-l7-balancer-8080-BAL-489&amp;from_type=vast&amp;filmId=15835556021607026371">https://yandex.ru/video/preview/?text=согласные%20звуки%20русского%20языка%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654564230588918-2967505099198710673-sas3-0929-8f2-sas-l7-balancer-8080-BAL-489&amp;from_type=vast&amp;filmId=15835556021607026371</a>
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , в словах непроизносимыми согласными	4	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=звуко%20буквенный%20разбор%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фгос&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654564327294305-16415758979783447278-sas3-0929-8f2-sas-l7-balancer-8080-BAL-7692&amp;from_type=vast&amp;filmId=17085289388709115106">https://yandex.ru/video/preview/?text=звуко%20буквенный%20разбор%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фгос&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654564327294305-16415758979783447278-sas3-0929-8f2-sas-l7-balancer-8080-BAL-7692&amp;from_type=vast&amp;filmId=17085289388709115106</a>
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=работа%20со%20словарями%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фгос&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654564690904960-9290048713958997974-sas3-0929-8f2-sas-l7-balancer-8080-BAL-5310&amp;from_type=vast&amp;filmId=10355811595082572310">https://yandex.ru/video/preview/?text=работа%20со%20словарями%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фгос&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654564690904960-9290048713958997974-sas3-0929-8f2-sas-l7-balancer-8080-BAL-5310&amp;from_type=vast&amp;filmId=10355811595082572310</a>
Итого по разделу:		9			
Раздел 3. Лексика					
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=478624294237218740&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654602242023422-11151672088445973371-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-2169&amp;path=yandex_search&amp;text=лексическое+значение+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фгос">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=478624294237218740&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654602242023422-11151672088445973371-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-2169&amp;path=yandex_search&amp;text=лексическое+значение+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фгос</a>
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	3	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=прямое%20и%20переносное%20значение%20слова%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фгос&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654602412075181-8867741992344990295-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-4416&amp;from_type=vast&amp;filmId=13762539737312024514">https://yandex.ru/video/preview/?text=прямое%20и%20переносное%20значение%20слова%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фгос&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654602412075181-8867741992344990295-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-4416&amp;from_type=vast&amp;filmId=13762539737312024514</a>
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	1	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14019246032504322807&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654602593127563-6359011185270877688-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-3993&amp;path=yandex_search&amp;text=устаревшие+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фгос">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14019246032504322807&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654602593127563-6359011185270877688-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-3993&amp;path=yandex_search&amp;text=устаревшие+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фгос</a>
Итого по разделу:		5			
Раздел 4. Состав слова (морфемика)					

4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=корень%20слова%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654602876382287-542537188338923242-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-9871&amp;from_type=vast&amp;filmId=16790710674560430920">https://yandex.ru/video/preview/?text=корень%20слова%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654602876382287-542537188338923242-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-9871&amp;from_type=vast&amp;filmId=16790710674560430920</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=корень+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654602876382287-542537188338923242-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-9871&amp;from_type=vast&amp;filmId=11069884905308964875&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvQEWpI0_fFTk">https://yandex.ru/video/preview/?text=корень+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654602876382287-542537188338923242-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-9871&amp;from_type=vast&amp;filmId=11069884905308964875&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvQEWpI0_fFTk</a>
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	8	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=однокоренные%20слова%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603029449148-14321774822466585714-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-2264&amp;from_type=vast&amp;filmId=2301068816823895304">https://yandex.ru/video/preview/?text=однокоренные%20слова%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603029449148-14321774822466585714-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-2264&amp;from_type=vast&amp;filmId=2301068816823895304</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12714980778328669719&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654603029449148-14321774822466585714-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-2264&amp;path=yandex_search&amp;text=однокоренные+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12714980778328669719&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654603029449148-14321774822466585714-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-2264&amp;path=yandex_search&amp;text=однокоренные+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11069884905308964875&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654603029449148-14321774822466585714-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-2264&amp;path=yandex_search&amp;text=однокоренные+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvQEWpI0_fFTk">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11069884905308964875&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654603029449148-14321774822466585714-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-2264&amp;path=yandex_search&amp;text=однокоренные+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvQEWpI0_fFTk</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17189669476132050147&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654603029449148-14321774822466585714-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-2264&amp;path=yandex_search&amp;text=однокоренные+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvCP5Dr6VTgy8">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17189669476132050147&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654603029449148-14321774822466585714-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-2264&amp;path=yandex_search&amp;text=однокоренные+слова+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvCP5Dr6VTgy8</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20разобрать%20слово%20по%20составу%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603346491876-16754226440493836582-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-4469&amp;from_type=vast&amp;filmId=3602893764429149876">text=как%20разобрать%20слово%20по%20составу%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603346491876-16754226440493836582-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-4469&amp;from_type=vast&amp;filmId=3602893764429149876</a>
Итого по разделу:		12			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=части%20речи%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603491580368-9396524674433290145-vla1-1515-vla-l7-balancer-8080-BAL-322&amp;from_type=vast&amp;filmId=13989282142822108173">https://yandex.ru/video/preview/?text=части%20речи%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603491580368-9396524674433290145-vla1-1515-vla-l7-balancer-8080-BAL-322&amp;from_type=vast&amp;filmId=13989282142822108173</a>
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	2	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=число%20имени%20существительного%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603629795065-12734859235752683583-vla1-5291-vla-l7-balancer-8080-BAL-1391&amp;from_type=vast&amp;filmId=12449130519899031673">https://yandex.ru/video/preview/?text=число%20имени%20существительного%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603629795065-12734859235752683583-vla1-5291-vla-l7-balancer-8080-BAL-1391&amp;from_type=vast&amp;filmId=12449130519899031673</a>
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	2	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=род%20имени%20существительного%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603672952681-11972657037562505714-vla1-5291-vla-l7-balancer-8080-BAL-1751&amp;from_type=vast&amp;filmId=5405344023964064854">https://yandex.ru/video/preview/?text=род%20имени%20существительного%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603672952681-11972657037562505714-vla1-5291-vla-l7-balancer-8080-BAL-1751&amp;from_type=vast&amp;filmId=5405344023964064854</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16549098115151242994&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654603672952681-11972657037562505714-vla1-5291-vla-l7-balancer-8080-BAL-1751&amp;path=yandex_search&amp;text=род+имени+существительного+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16549098115151242994&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654603672952681-11972657037562505714-vla1-5291-vla-l7-balancer-8080-BAL-1751&amp;path=yandex_search&amp;text=род+имени+существительного+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц</a>
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	6	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=падеж%20имени%20существительного%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603886946329-8442588047642656219-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-2870&amp;from_type=vast&amp;filmId=17640859900164498825">https://yandex.ru/video/preview/?text=падеж%20имени%20существительного%20урок%20русского%20языка%20в%203%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603886946329-8442588047642656219-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-2870&amp;from_type=vast&amp;filmId=17640859900164498825</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=падеж+имени+существительного+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603886946329-8442588047642656219-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-2870&amp;from_type=vast&amp;filmId=5248064817548607944&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNj61XlrEHMM">https://yandex.ru/video/preview/?text=падеж+имени+существительного+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603886946329-8442588047642656219-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-2870&amp;from_type=vast&amp;filmId=5248064817548607944&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNj61XlrEHMM</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=падеж+имени+существительного+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603886946329-8442588047642656219-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-2870&amp;from_type=vast&amp;filmId=6169330737656224659&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvDxnVM3mdFs">https://yandex.ru/video/preview/?text=падеж+имени+существительного+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654603886946329-8442588047642656219-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-2870&amp;from_type=vast&amp;filmId=6169330737656224659&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvDxnVM3mdFs</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14174918290098013963&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654603886946329-8442588047642656219-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-2870&amp;path=yandex_search&amp;text=падеж+имени+существительного+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14174918290098013963&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1654603886946329-8442588047642656219-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-2870&amp;path=yandex_search&amp;text=падеж+имени+существительного+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц</a>

5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	6	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=клонение%20имен%20существительного%20урок%20русского%20языка%20в%20%20%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654624875538986-12379841457447842740-vla1-4654-vla-l7-balancer-8080-BAL-2006&amp;from_type=vast&amp;filmId=14750593347909681567">https://yandex.ru/video/preview/?text=клонение%20имен%20существительного%20урок%20русского%20языка%20в%20%20%20классе%20по%20фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654624875538986-12379841457447842740-vla1-4654-vla-l7-balancer-8080-BAL-2006&amp;from_type=vast&amp;filmId=14750593347909681567</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=клонение+имен+существительного+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654624875538986-12379841457447842740-vla1-4654-vla-l7-balancer-8080-BAL-2006&amp;from_type=vast&amp;filmId=378371620771167517&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv4SNwiSKFgg">https://yandex.ru/video/preview/?text=клонение+имен+существительного+урок+русского+языка+в+3+классе+по+фрoц&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654624875538986-12379841457447842740-vla1-4654-vla-l7-balancer-8080-BAL-2006&amp;from_type=vast&amp;filmId=378371620771167517&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv4SNwiSKFgg</a>
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=одушевлённые%20и%20неодушевлённые%20имена%20существительные%20урок%20%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651541328422-1457864527861602396-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-8250&amp;from_type=vast&amp;filmId=6916859555403033344">https://yandex.ru/video/preview/?text=одушевлённые%20и%20неодушевлённые%20имена%20существительные%20урок%20%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651541328422-1457864527861602396-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-8250&amp;from_type=vast&amp;filmId=6916859555403033344</a>
5.7.	Имя прилагательное: общеезначение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=имя%20прилагательное%20урок%20%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651679690683-7452243063669112220-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-6270&amp;from_type=vast&amp;filmId=18130786866732768379">https://yandex.ru/video/preview/?text=имя%20прилагательное%20урок%20%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651679690683-7452243063669112220-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-6270&amp;from_type=vast&amp;filmId=18130786866732768379</a>
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	3	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=имя+прилагательное+урок+3+класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651679690683-7452243063669112220-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-6270&amp;from_type=vast&amp;filmId=15654117735015063869&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvg3qZZwzkjo">https://yandex.ru/video/preview/?text=имя+прилагательное+урок+3+класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651679690683-7452243063669112220-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-6270&amp;from_type=vast&amp;filmId=15654117735015063869&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvg3qZZwzkjo</a>
5.9.	Склонение имён прилагательных.	2	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=имя+прилагательное+урок+3+класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651679690683-7452243063669112220-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-6270&amp;from_type=vast&amp;filmId=7977445383543159628&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvsm-QTS7uUCY">https://yandex.ru/video/preview/?text=имя+прилагательное+урок+3+класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651679690683-7452243063669112220-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-6270&amp;from_type=vast&amp;filmId=7977445383543159628&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvsm-QTS7uUCY</a>
5.10.	Местоимение (общее представление).	2	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=местоимение%20урок%20%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651925347159-5700830439254951210-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-3472&amp;from_type=vast&amp;filmId=2821259698193627334">https://yandex.ru/video/preview/?text=местоимение%20урок%20%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651925347159-5700830439254951210-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-3472&amp;from_type=vast&amp;filmId=2821259698193627334</a>
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	2	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=местоимение+урок+3+класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651925347159-5700830439254951210-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-3472&amp;from_type=vast&amp;filmId=9596834095814500978&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvQNAKUnOHRWE">https://yandex.ru/video/preview/?text=местоимение+урок+3+класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654651925347159-5700830439254951210-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-3472&amp;from_type=vast&amp;filmId=9596834095814500978&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvQNAKUnOHRWE</a>
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=глагол%20как%20часть%20речи%20урок%20%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654652118178002-9366588308475448174-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-2911&amp;from_type=vast&amp;filmId=13438278239524877069">https://yandex.ru/video/preview/?text=глагол%20как%20часть%20речи%20урок%20%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654652118178002-9366588308475448174-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-2911&amp;from_type=vast&amp;filmId=13438278239524877069</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=глагол+как+часть+речи+урок+3+класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654652118178002-9366588308475448174-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-2911&amp;from_type=vast&amp;filmId=3478464903484656043&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvRezxL2biHy8">https://yandex.ru/video/preview/?text=глагол+как+часть+речи+урок+3+класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654652118178002-9366588308475448174-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-2911&amp;from_type=vast&amp;filmId=3478464903484656043&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvRezxL2biHy8</a>
5.13.	Неопределённая форма глагола.	2	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10788101221154592132&amp;text=неопределенная+форма+глагола+как+часть+речи+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10788101221154592132&amp;text=неопределенная+форма+глагола+как+часть+речи+урок+3+класс</a>
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1276029568678035992&amp;text=времена+глагола+как+часть+речи+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1276029568678035992&amp;text=времена+глагола+как+часть+речи+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3953711160692310351&amp;text=времена+глагола+как+часть+речи+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvdW7HiD0wr2A">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3953711160692310351&amp;text=времена+глагола+как+часть+речи+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvdW7HiD0wr2A</a>
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов прошедшем времени.	4	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1276029568678035992&amp;text=времена+глагола+как+часть+речи+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1276029568678035992&amp;text=времена+глагола+как+часть+речи+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3953711160692310351&amp;text=времена+глагола+как+часть+речи+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvdW7HiD0wr2A">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3953711160692310351&amp;text=времена+глагола+как+часть+речи+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvdW7HiD0wr2A</a>
5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	3	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18007138309141458052&amp;text=не+с+глаголом+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18007138309141458052&amp;text=не+с+глаголом+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5463635763962562307&amp;text=не+с+глаголом+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvMwTsgRxtngE">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5463635763962562307&amp;text=не+с+глаголом+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvMwTsgRxtngE</a>
Итого по разделу:		44			

Раздел 6. Синтаксис					
6.1.	Предложение. Установление припомощи смысловых (синтаксических) вопросов связимежду словами в предложении.	3	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18186369417941849284&amp;text=ckjdjcxtnfybt+ghtlkj;tybt+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18186369417941849284&amp;text=ckjdjcxtnfybt+ghtlkj;tybt+урок+3+класс</a>
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	4	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15993744799367004697&amp;text=главные+члены+предложения+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvGEppaW1A8nc">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15993744799367004697&amp;text=главные+члены+предложения+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvGEppaW1A8nc</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-predlozhenie-glavnie-chleni-predlozheniya-klass-586130.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-predlozhenie-glavnie-chleni-predlozheniya-klass-586130.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7480670586854711221&amp;text=второстепенные+члены+предложения+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvEKXDRHeKoBl">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7480670586854711221&amp;text=второстепенные+члены+предложения+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvEKXDRHeKoBl</a>
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления навиды).	4	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4391696009006763685&amp;text=второстепенные+члены+предложения+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4391696009006763685&amp;text=второстепенные+члены+предложения+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7162007869867234288&amp;text=второстепенные+члены+предложения+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7162007869867234288&amp;text=второстепенные+члены+предложения+урок+3+класс</a>
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	3	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13773891776454495069&amp;text=распространенные+и+нераспространенные++предложения+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13773891776454495069&amp;text=распространенные+и+нераспространенные++предложения+урок+3+класс</a> <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/62953-prezentaciya-glavnye-chleny-predlozheniya-3-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/62953-prezentaciya-glavnye-chleny-predlozheniya-3-klass.html</a>
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами, а, но и без союзов	4	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1861733267815414660&amp;text=однородные+члены++предложения+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1861733267815414660&amp;text=однородные+члены++предложения+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11276294052890347146&amp;text=однородные+члены++предложения+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvRu8DBoW5TE">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11276294052890347146&amp;text=однородные+члены++предложения+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvRu8DBoW5TE</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7736450325557624397&amp;text=однородные+члены++предложения+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv2Vr8fGdEaSM">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7736450325557624397&amp;text=однородные+члены++предложения+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv2Vr8fGdEaSM</a>
Итого по разделу:		18			
Раздел 7. Орфография и пунктуация					
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	13	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12246088527216805513&amp;text=жи+ши++ча+ща+чу+щу+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12246088527216805513&amp;text=жи+ши++ча+ща+чу+щу+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5888318514961674518&amp;text=бездарные+гласные+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5888318514961674518&amp;text=бездарные+гласные+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13465952061319786415&amp;text=бездарные+гласные+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvBu0GotJ_VTU">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13465952061319786415&amp;text=бездарные+гласные+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvBu0GotJ_VTU</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8700309662164846577&amp;text=парные+по+глухости+звонкости+согласные+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8700309662164846577&amp;text=парные+по+глухости+звонкости+согласные+урок+3+класс</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	4	1	0	<a href="https://b2.cooksy.ru/articles/otrabotka-orfogramm-3-klass/">https://b2.cooksy.ru/articles/otrabotka-orfogramm-3-klass/</a> <a href="https://ypok.pf/library/interaktivnij_trenazher_po_russkomu_yaziku_opredeli_111356.html">https://ypok.pf/library/interaktivnij_trenazher_po_russkomu_yaziku_opredeli_111356.html</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	4	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5806681257360636533&amp;text=словари+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5806681257360636533&amp;text=словари+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5596102454759799348&amp;text=словари+русского+языка+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv-ZAtUcklTY">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5596102454759799348&amp;text=словари+русского+языка+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv-ZAtUcklTY</a>

7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные исогласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы с глаголами	24	2	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=418424264540137838&amp;reqid=1654685111129984-9418306201674640757-sas3-0918-918-sas-l7-balancer-8080-BAL-6753&amp;suggest_reqid=826114872162452546552009878760945&amp;text=разделительный+мягкий+знак+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=418424264540137838&amp;reqid=1654685111129984-9418306201674640757-sas3-0918-918-sas-l7-balancer-8080-BAL-6753&amp;suggest_reqid=826114872162452546552009878760945&amp;text=разделительный+мягкий+знак+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16739678384451183261&amp;text=непроизносимые+согласные+в+корне+слова+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16739678384451183261&amp;text=непроизносимые+согласные+в+корне+слова+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13322374632916623746&amp;text=мягкий+знак+после+шипящих+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13322374632916623746&amp;text=мягкий+знак+после+шипящих+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12846966806452450974&amp;text=правописание+не+с+глаголами+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12846966806452450974&amp;text=правописание+не+с+глаголами+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4984946935160548376&amp;text=раздельное+написание+предлогов+со+словами+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4984946935160548376&amp;text=раздельное+написание+предлогов+со+словами+урок+3+класс</a>
Итого по разделу:		45			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					
8.1.	Нормы речевого этикета: устной и письменной приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	2	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17503510047621247922&amp;text=нормы+речевого+этикета+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17503510047621247922&amp;text=нормы+речевого+этикета+урок+3+класс</a>
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	2	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3085448877120534537&amp;text=нормы+речевого+этикета+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DwSKgTBXxWMc">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3085448877120534537&amp;text=нормы+речевого+этикета+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DwSKgTBXxWMc</a>
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9976191731398772469&amp;text=культура+речи+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9976191731398772469&amp;text=культура+речи+урок+3+класс</a>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8106789836224167317&amp;text=диалог+правила+диалога+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8106789836224167317&amp;text=диалог+правила+диалога+урок+3+класс</a>

8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	5	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16375189402168459595&amp;text=текст+тема+текста+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16375189402168459595&amp;text=текст+тема+текста+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18304638997517790852&amp;text=текст+тема+текста+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D3pfkBMkomWc">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18304638997517790852&amp;text=текст+тема+текста+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D3pfkBMkomWc</a>
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	7	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3115846089562024177&amp;text=план+текста+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3115846089562024177&amp;text=план+текста+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12435126801002547141&amp;text=план+текста+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D-BPZGT3xB3Y">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12435126801002547141&amp;text=план+текста+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D-BPZGT3xB3Y</a>
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	8	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13417367172560092564&amp;text=типы+текста+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13417367172560092564&amp;text=типы+текста+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12142393522595571826&amp;text=типы+текста+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvWhDHo6nkD30">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12142393522595571826&amp;text=типы+текста+урок+3+класс&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvWhDHo6nkD30</a>
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	2	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16021453065560027419&amp;text=письмо+объявление++урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16021453065560027419&amp;text=письмо+объявление++урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16220594663490849901&amp;text=письмо+объявление++урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16220594663490849901&amp;text=письмо+объявление++урок+3+класс</a>
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	4	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14218155190007532844&amp;text=изложение+текста+по+плану+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14218155190007532844&amp;text=изложение+текста+по+плану+урок+3+класс</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16130975834056518265&amp;text=изложение+текста+по+плану+урок+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16130975834056518265&amp;text=изложение+текста+по+плану+урок+3+класс</a>
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	2	0	0	<a href="https://znano.ru/media/prezentatsiya-uchebnaya-deformirovannyj-tekst-soderzhit-uprazhnenie-po-rabote-s-tekstom-dlya-uchaschihsya-3-4-klassov-2628626">https://znano.ru/media/prezentatsiya-uchebnaya-deformirovannyj-tekst-soderzhit-uprazhnenie-po-rabote-s-tekstom-dlya-uchaschihsya-3-4-klassov-2628626</a> <a href="https://infourok.ru/deformirovannie-teksti-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-3997341.html">https://infourok.ru/deformirovannie-teksti-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-3997341.html</a>
Итого по разделу:		36			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	14	4	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практически работы	
Раздел 1. Сведения о русском языке					
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tEXLcEy3U0">https://www.youtube.com/watch?v=tEXLcEy3U0</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tEXLcEy3U0">https://www.youtube.com/watch?v=tEXLcEy3U0</a>
Итого по разделу:		2			
Раздел 2. Фонетика и графика					

2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nisFIWbiCvY">https://www.youtube.com/watch?v=nisFIWbiCvY</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	4	1	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7mXwmbNLn4o">https://www.youtube.com/watch?v=7mXwmbNLn4o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PBQuardqRwM">https://www.youtube.com/watch?v=PBQuardqRwM</a> <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/03/30/zvukobukv_razb.pdf">https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/03/30/zvukobukv_razb.pdf</a>
Итого по разделу:		6			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	4	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kLXFsbOb2uE">https://www.youtube.com/watch?v=kLXFsbOb2uE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TUBT_W61TKs">https://www.youtube.com/watch?v=TUBT_W61TKs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xw7xay1tYqE">https://www.youtube.com/watch?v=Xw7xay1tYqE</a>
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	2	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_3vOd8H-BI">https://www.youtube.com/watch?v=Y_3vOd8H-BI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dAoNX0xvTr8">https://www.youtube.com/watch?v=dAoNX0xvTr8</a>
Итого по разделу:		6			
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>					
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	5	0	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rEre3WTzecl">https://www.youtube.com/watch?v=rEre3WTzecl</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kzm1YTlygBM">https://www.youtube.com/watch?v=Kzm1YTlygBM</a> <a href="https://easysen.ru/load/russkij_jazyk/4_klass/interaktivnyj_trenazher_sostav_slova/383-1-0-58699">https://easysen.ru/load/russkij_jazyk/4_klass/interaktivnyj_trenazher_sostav_slova/383-1-0-58699</a>
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AfNk2StWRZE&amp;t=37s">https://www.youtube.com/watch?v=AfNk2StWRZE&amp;t=37s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F5IQAHNW3n8">https://www.youtube.com/watch?v=F5IQAHNW3n8</a>
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nqB3Lc73Xbs">https://www.youtube.com/watch?v=nqB3Lc73Xbs</a>
Итого по разделу:		8			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xQfLLNXJrzY">https://www.youtube.com/watch?v=xQfLLNXJrzY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xQfLLNXJrzY">https://www.youtube.com/watch?v=xQfLLNXJrzY</a>
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	8	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NmPDTdo8qV0">https://www.youtube.com/watch?v=NmPDTdo8qV0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fuFQbrT4VVG">https://www.youtube.com/watch?v=fuFQbrT4VVG</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pHmhyg6N6uc">https://www.youtube.com/watch?v=pHmhyg6N6uc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NYSlgOYWwri">https://www.youtube.com/watch?v=NYSlgOYWwri</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pSgV8b0J3vw">https://www.youtube.com/watch?v=pSgV8b0J3vw</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-trete-sklonenie-imeni-suschestvitelnogo-klass-774681.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-trete-sklonenie-imeni-suschestvitelnogo-klass-774681.html</a> <a href="https://pedsovet.su/load/541-1-0-48913">https://pedsovet.su/load/541-1-0-48913</a> <a href="https://pedsovet.su/load/541-1-0-48913">https://pedsovet.su/load/541-1-0-48913</a>



					49437
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-russkomu-yazyku-na-temu-nesklonyaemie-imena-suschestvitelnie-klass-2325406.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-russkomu-yazyku-na-temu-nesklonyaemie-imena-suschestvitelnie-klass-2325406.html</a>
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	5	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Quy_tz4DT">https://www.youtube.com/watch?v=Quy_tz4DT</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jkimqOHYQ">https://www.youtube.com/watch?v=jkimqOHYQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m8n1_H8G">https://www.youtube.com/watch?v=m8n1_H8G</a> <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/132865-prezentaciya-svyaz-imeni-prilagatel'nogo-s-imenem-suschestvitelnym.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/132865-prezentaciya-svyaz-imeni-prilagatel'nogo-s-imenem-suschestvitelnym.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/01/17/kartochki-trenazhery-po-russkomu-yazyku-v-4-klasse-po">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/01/17/kartochki-trenazhery-po-russkomu-yazyku-v-4-klasse-po</a>
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	3	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ss7gxRPBGbg">https://www.youtube.com/watch?v=ss7gxRPBGbg</a>
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F6_eXGvI9GM">https://www.youtube.com/watch?v=F6_eXGvI9GM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1VRbMsfInPI">https://www.youtube.com/watch?v=1VRbMsfInPI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EVnyAAIcrwo">https://www.youtube.com/watch?v=EVnyAAIcrwo</a>
5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	9	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aif8YW8cEKE">https://www.youtube.com/watch?v=aif8YW8cEKE</a> <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/130145-treningovye-kartochki-po-russkomu-yazyku-4-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/130145-treningovye-kartochki-po-russkomu-yazyku-4-klass.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-W23YgVcrog">https://www.youtube.com/watch?v=-W23YgVcrog</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-tjsC90KQ1E">https://www.youtube.com/watch?v=-tjsC90KQ1E</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0pIGA2w9Y1E">https://www.youtube.com/watch?v=0pIGA2w9Y1E</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-7790">https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-7790</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	3	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j94XfUIqoGY">https://www.youtube.com/watch?v=j94XfUIqoGY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UctgRLr-_No">https://www.youtube.com/watch?v=UctgRLr-_No</a> <a href="https://easym.ru/load/russkij_jazyk/4_klass/nm_test_trenazher_po teme_narechie/383-1-0-79542">https://easym.ru/load/russkij_jazyk/4_klass/nm_test_trenazher_po teme_narechie/383-1-0-79542</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aL-dscKjB_o&amp;t=27s">https://www.youtube.com/watch?v=aL-dscKjB_o&amp;t=27s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TzShvij08JA">https://www.youtube.com/watch?v=TzShvij08JA</a>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	5	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wn_xx0sV60c">https://www.youtube.com/watch?v=Wn_xx0sV60c</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/09/28/kartochka-dlya-samostoyatelnoy-raboty-po-teme-zapyatyev">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/09/28/kartochka-dlya-samostoyatelnoy-raboty-po-teme-zapyatyev</a>
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	3	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=E0x0I6_87xM">https://www.youtube.com/watch?v=E0x0I6_87xM</a>

Итого по разделу:		45			
Раздел 6. Синтаксис					
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	8	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=\$1r0el7mkx4">https://www.youtube.com/watch?v=\$1r0el7mkx4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fz9VX5V-nKg">https://www.youtube.com/watch?v=fz9VX5V-nKg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JDRHwJmaTY8">https://www.youtube.com/watch?v=JDRHwJmaTY8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_eR7ZMIEqHM">https://www.youtube.com/watch?v=_eR7ZMIEqHM</a> <a href="https://b2.cooksy.ru/articles/trenazhery-po-slovosochetaniyam-po-russkomu-yazyku-4-klass/">https://b2.cooksy.ru/articles/trenazhery-po-slovosochetaniyam-po-russkomu-yazyku-4-klass/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-MMTyD8Z7OI">https://www.youtube.com/watch?v=-MMTyD8Z7OI</a>
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wn_xx0sV6Oc">https://www.youtube.com/watch?v=Wn_xx0sV6Oc</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/09/28/kartochka-dlya-samostoyatelnoy-raboty-po-teme-zapyatyte-v">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/09/28/kartochka-dlya-samostoyatelnoy-raboty-po-teme-zapyatyte-v</a>
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые союдами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)	5	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UNM9kTtNtnU">https://www.youtube.com/watch?v=UNM9kTtNtnU</a>
Итого по разделу:		18			
Раздел 7. Орфография и пунктуация					
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	10	1	0	<a href="https://easysen.ru/load/russkij_jazyk/3_klass/interaktivnyj_trenazher_razdelitelnye_mjagkij_i_tverdyj_zna/382-1-0-45683">https://easysen.ru/load/russkij_jazyk/3_klass/interaktivnyj_trenazher_razdelitelnye_mjagkij_i_tverdyj_zna/382-1-0-45683</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-vladimirovna-bogdanova/trenazh-r-po-pravopisaniyu-neproiznosimyh-soglasnyh.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-vladimirovna-bogdanova/trenazh-r-po-pravopisaniyu-neproiznosimyh-soglasnyh.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o0EHYmt5vAl">https://www.youtube.com/watch?v=o0EHYmt5vAl</a> <a href="https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/neznakomye-slova-3/3-klass">https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/neznakomye-slova-3/3-klass</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи взаимосвязи от места орфограммы в слове.	20	2	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/09/25/prezentatsiya-0">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/09/25/prezentatsiya-0</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/10/28/parnye-soglasnye">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/10/28/parnye-soglasnye</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/10/28/parnye-soglasnyehttps://pedsovet.su/load/541-1-0-45636">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/10/28/parnye-soglasnyehttps://pedsovet.su/load/541-1-0-45636</a> <a href="https://pedsovet.su/ns/rus/47365_slovarnye_slova">https://pedsovet.su/ns/rus/47365_slovarnye_slova</a> <a href="https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/isprav-oshibki/3-klass">https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/isprav-oshibki/3-klass</a> <a href="https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/slovarnyi-diktant/4-klass">https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/slovarnyi-diktant/4-klass</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	5	0	1	<a href="https://easysen.ru/load/russkij_jazyk/3_klass/interaktivnyj_trenazher_slovarnye_slova/382-1-0-46186">https://easysen.ru/load/russkij_jazyk/3_klass/interaktivnyj_trenazher_slovarnye_slova/382-1-0-46186</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b> , а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b> ); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <b>и, а, но</b> , и без союзов.	13	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zTAI75f4">https://www.youtube.com/watch?v=zTAI75f4</a> СрУ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z1HqHrpXEis">https://www.youtube.com/watch?v=z1HqHrpXEis</a> <a href="https://infourok.ru/trenazher-po-russkomu-yazyku-4-klass-pravopisanie-bezudarnyh-padezhnyh-okonchaniy-imen-sushestvitelnyh-shkola-rossii-4655560.html">https://infourok.ru/trenazher-po-russkomu-yazyku-4-klass-pravopisanie-bezudarnyh-padezhnyh-okonchaniy-imen-sushestvitelnyh-shkola-rossii-4655560.html</a> <a href="http://naymenok.ru/bezudarnye-padezhnye-okonchaniya-imen-sushestvitelnyx/">http://naymenok.ru/bezudarnye-padezhnye-okonchaniya-imen-sushestvitelnyx/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_M_q8aQiUmc">https://www.youtube.com/watch?v=_M_q8aQiUmc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0TjLEdgEtp0">https://www.youtube.com/watch?v=0TjLEdgEtp0</a>

7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	4	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HtS_ZkK5QLU">https://www.youtube.com/watch?v=HtS_ZkK5QLU</a> <a href="https://yrok.pф/library/slozhnie_i_prostie_predlozheniya_s_odnorodnimi_chlenam_181529.html">https://yrok.pф/library/slozhnie_i_prostie_predlozheniya_s_odnorodnimi_chlenam_181529.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HtS_ZkK5QLU">https://www.youtube.com/watch?v=HtS_ZkK5QLU</a>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	3	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zx4-ugyjKF4">https://www.youtube.com/watch?v=zx4-ugyjKF4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lf4A-jpaplk">https://www.youtube.com/watch?v=lf4A-jpaplk</a>
Итого по разделу:		55			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	8	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fRk6U1-tFz8">https://www.youtube.com/watch?v=fRk6U1-tFz8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R4u30Fr7qhU&amp;t=93s">https://www.youtube.com/watch?v=R4u30Fr7qhU&amp;t=93s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r1uGKWA_mnk">https://www.youtube.com/watch?v=r1uGKWA_mnk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_U6MCAjAkQA&amp;t=14s">https://www.youtube.com/watch?v=_U6MCAjAkQA&amp;t=14s</a>
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	7	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/12/18/deformirovannye-teksty-po-russkomu-yazyku-4-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/12/18/deformirovannye-teksty-po-russkomu-yazyku-4-klass</a> <a href="https://multiurok.ru/files/rabota-s-deformirovannym-tekstom-na-urokakh-russko.html">https://multiurok.ru/files/rabota-s-deformirovannym-tekstom-na-urokakh-russko.html</a>
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/teksty-dlya-izlozhenij-4-klass-4923330.html">https://infourok.ru/teksty-dlya-izlozhenij-4-klass-4923330.html</a>
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/sochineniya-4-klass-kartochki-5264052.html">https://infourok.ru/sochineniya-4-klass-kartochki-5264052.html</a>
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	3	0	0	<a href="https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/vypishi-iz-teksta-slova/1-klass">https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/vypishi-iz-teksta-slova/1-klass</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZP76Z9h8cvg">https://www.youtube.com/watch?v=ZP76Z9h8cvg</a>
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	4	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=p0cN6k7YEX0">https://www.youtube.com/watch?v=p0cN6k7YEX0</a>
Итого по разделу:		30			
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170	15	5	

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

---

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества

(отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примеретрёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живостиума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их

сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### *Работа с информацией:*

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

#### **Совместная деятельность:**

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф.

П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года*. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы:

сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх



произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунско-го, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема

художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенно-

сти жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

***Совместная деятельность:***

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (поговорки, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, поговорок и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного

произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные

виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Кипплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### **Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева).

Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.



*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна,

В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и

небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### *Работа с текстом:*

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### **Совместная деятельность:**

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### *работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неуспех учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### ***Совместная деятельность:***

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на



предложенные образцы;

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рас- сказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, постановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять

связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьерера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из-

дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные

типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
-------	---	---	---	---	---

Итого по разделу:

70

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	11	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Произведения о родной природе	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		46			
Резервное время		10			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	2	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		всего	контр	практик			
1.1.	О нашей Родине	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	17	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
1.4.	О детях и дружбе	13	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
1.5.	Мир сказок	13	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
1.7.	О братьях наших меньших	19	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	19	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
1.9.	О наших близких, о семье	14	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
1.10.	Зарубежная литература	12	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				2	0	0
Резервное время					0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					136	5	0

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольны	практич	
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/30624/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/30624</a>
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/28377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/28377</a>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/28352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/28352</a>
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/22310/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/22310</a>
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/28419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/28419</a>
1.7.	Литературная сказка	9	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/19626/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/19626</a>
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/14536/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/14536</a>
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a>
1.10.	Произведения о детях	18	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/18787/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/18787</a>
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/29027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/29027</a>
1.12.	Зарубежная литература	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/19000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/19000</a>
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/14791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/14791</a>
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт роль	пра кти	
1.1.	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	12	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodno">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodno</a>
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	12	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pejzazhnaya-lirika-aleksandra-sergeevicha">https://infourok.ru/prezentaciya-pejzazhnaya-lirika-aleksandra-sergeevicha</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-basnya-kak-epiches">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-basnya-kak-epiches</a>
1.5.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-v-klasse-m-y">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-v-klasse-m-y</a>
1.6.	<b>Литературная сказка</b>	9	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-p">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-p</a>
1.7.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей</b>	7	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-poeti-klassi-22">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-poeti-klassi-22</a>
1.8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	7	0	0	<a href="https://uchitelya.com/literatura/137566-prezentaciya-epicheskie-i-liroepich">https://uchitelya.com/literatura/137566-prezentaciya-epicheskie-i-liroepich</a>
1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей</b>	6	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-lirika-kak-zhan">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-lirika-kak-zhan</a>
1.10.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-prirod">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-prirod</a>
1.11.	<b>Произведения о детях</b>	13	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-vneklassnogo-chteniya-r">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-vneklassnogo-chteniya-r</a>

1.12.	<b>Пьеса</b>	5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literturnomu-chteniyu-klass-3794469">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literturnomu-chteniyu-klass-3794469</a> .
1.13.	<b>Юмористические произведения</b>	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-detskie-yumoristicheskie-knigi-nnosov-4">https://infourok.ru/prezentaciya-detskie-yumoristicheskie-knigi-nnosov-4</a>
1.14.	<b>Зарубежная литература</b>	8	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-skazki-sharlya-perro-klass-601260.html">https://infourok.ru/prezentaciya-skazki-sharlya-perro-klass-601260.html</a>
1.15.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)</b>	7	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-o-knigah-klass-umk-perspektiva-1177196">https://infourok.ru/prezentaciya-o-knigah-klass-umk-perspektiva-1177196</a> .
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0	

## **Иностранный язык (английский)**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются



новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

## **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к си-

туациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета

«Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях

общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка вы-

деляется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

---

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание

предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

## Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений праздника (с днём рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро-

сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What

have you got?).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## 3 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец.

мец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основ-



ного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

## Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речидля 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*)

Предложения с начальным *There + to be* в *Past Simple Tense* (*There was an old house near the river.*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в *Past Simple Tense* повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this — these; that — those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? — Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

## **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

## **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **2 КЛАСС**

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю-

страции устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутен-

тичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

## Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r);

согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

## Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речидля 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.



Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

## **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

## **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно-

го педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции

в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного

формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления

ошибок.

## Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## 2 КЛАСС

### Коммуникативные умения

#### Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

## Письмо

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласнo основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголь-связки, вспомогательного и модального глаголов.

## Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

## Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в со ставе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);



- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах

- изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
  - передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в пове-

- ствовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

## Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## 4 КЛАСС

## Коммуникативные умения

### Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;  
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные

- на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 160 слов);
  - прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
  - читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы т. д.) и понимать представленную в них информацию.

## Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения

(blackboard), конверсии (to play — a play).

### Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1.	Приветствие, знакомство.	10	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
1.2.	Моя семья.	5	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
1.3.	Мой день рождения	5	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
1.4.	Моя любимая еда.	5	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	5	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.2.	Любимые занятия.	5	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.3.	Мой питомец.	5	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.4.	Выходной день.	5	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1.	Моя школа.	5	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>



3.2.	Мои друзья.	5	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.3.	Моя малая родина (город, село).	5	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>					
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	4	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	2	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	2	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу:		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1.	Моя семья.	2	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
1.2.	Мой день рождения.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
1.3.	Моя любимая еда.	5	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня).	4	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>					

2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.2.	Мой питомец.	4	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.3.	Любимые занятия.	4	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.4.	Любимая сказка.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.5.	Выходной день.	3	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.6.	Каникулы.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>					
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	4	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.2.	Моя школа.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.3.	Мои друзья.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	4	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.5.	Дикие и домашние животные.	3	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					

4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	5	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	5	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	4	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>					
1.1.	Моя семья.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки.	3	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
1.3.	Моя любимая еда.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.2.	Мой питомец.	2	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>

2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	2	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	2	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.5.	Выходной день.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
2.6.	Каникулы.	4	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>					
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	4	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.5.	Путешествия.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.6.	Дикие и домашние животные.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	3	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
3.8.	Покупки	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					

4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	4	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
4.3.	Произведения детского фольклора.	3	1	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	3	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	2	0	0	<a href="https://www.liveworksheets.com/">https://www.liveworksheets.com/</a> <a href="https://wordwall.net/myactivities">https://wordwall.net/myactivities</a> <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a>
Итого по разделу		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

# МАТЕМАТИКА

---

Примерная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать

взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упо-

рядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- 6 понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- 6 математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- 6 владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм пред-



ставления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### *Числа и величины*

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### *Арифметические действия*

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### *Текстовые задачи*

Текстовая задача: структурные элементы, составление тексто-

вой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### ***Пространственные отношения и геометрические фигуры***

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### ***Математическая информация***

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;

- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;

выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 класс

### *Числа и величины*

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### *Арифметические действия*

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

## ***Текстовые задачи***

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

## ***Пространственные отношения и геометрические фигуры***

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

## ***Математическая информация***

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных

вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;

- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 класс**

## **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

## **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление углом. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

## **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений,



представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### ***Пространственные отношения и геометрические фигуры***

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### ***Математическая информация***

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устрой-

ствах).

## Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания

- отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
  - объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
  - использовать математическую символику для составления числовых выражений;
  - выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
  - участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **4 класс**

##### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади,

вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### ***Арифметические действия***

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### ***Текстовые задачи***

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового

выражения.

## ***Пространственные отношения и геометрические фигуры***

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

## ***Математическая информация***

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## ***Универсальные учебные действия***

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирова-

- ние ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата

измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной

школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
  - работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);



- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## **Универсальные регулятивные учебные действия:**

### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

### *3) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

## **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выпол-

- нять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
  - называть, находить долю величины (половина, четверть);
  - сравнивать величины, выраженные долями;
  - знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
  - решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  - конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
    - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
  - классифицировать объекты по одному-двум признакам;
  - извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  - выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для решения задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в по-

- мещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
  - решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
  - различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
  - изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
  - различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  - выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
  - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
  - классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  - извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую ди-



аграмму;

- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические	
Раздел 1. Числа					
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5088/20200721120033/OEBPS/objects/m_math_1">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5088/20200721120033/OEBPS/objects/m_math_1</a>
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/</a>
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/</a>
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	0	<a href="https://youtu.be/li3LtdHzBd0">https://youtu.be/li3LtdHzBd0</a>
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/</a>
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058</a>
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058</a>
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/</a>
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Величины					
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0	<a href="https://youtu.be/QYbs6d56nH4">https://youtu.be/QYbs6d56nH4</a>
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/</a>
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/3971/20200609153551/OEBPS/objects/m_math_1_16_1/5ede9a02e4157f0856a088ee.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/3971/20200609153551/OEBPS/objects/m_math_1_16_1/5ede9a02e4157f0856a088ee.mp4</a>
Итого по разделу		7			

Раздел 3. Арифметические действия					
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/</a>
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/</a>
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/</a>
3.4.	Неизвестное слагаемое.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/</a>
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/</a>
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0	<a href="https://youtu.be/VUx8NOgfg_A">https://youtu.be/VUx8NOgfg_A</a>
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	13	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/</a>
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	0	0	<a href="https://youtu.be/12Vv5-IHqaQ">https://youtu.be/12Vv5-IHqaQ</a>
Итого по разделу		40			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4060/20200608143550/OEBPS/objects/m_math_1_">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4060/20200608143550/OEBPS/objects/m_math_1_</a>
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/</a>
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/</a>
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/</a>
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации,	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/</a>
Итого по разделу		16			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					

5.1.	<b>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между;</b>	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/</a>
5.2.	<b>Распознавание объекта и его отражения.</b>	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/</a>
5.3.	<b>Геометрические фигуры: распознавание круга,</b>	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-matematike-na-temu-geometricheskaya-">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-matematike-na-temu-geometricheskaya-</a>
5.4.	<b>Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.</b>	4	0	0	<a href="https://youtu.be/wXp9T_R-QIs">https://youtu.be/wXp9T_R-QIs</a>
5.5.	<b>Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.</b>	4	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gd_zb5xJ-zE">https://www.youtube.com/watch?v=Gd_zb5xJ-zE</a>
5.6.	<b>Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</b>	4	0	0	<a href="https://youtu.be/cd8ezr7YE6o">https://youtu.be/cd8ezr7YE6o</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>					
6.1.	<b>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер);</b>	2	0	0	<a href="https://fsd.multiurok.ru/html/2018/06/13/s_5b20c4148e66d/img24.jpg">https://fsd.multiurok.ru/html/2018/06/13/s_5b20c4148e66d/img24.jpg</a>
6.2.	<b>Группировка объектов по заданному признаку.</b>	2	0	0	<a href="https://fsd.videouroki.net/html/2014/09/17/98686489/img7.jpg">https://fsd.videouroki.net/html/2014/09/17/98686489/img7.jpg</a>
6.3.	<b>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</b>	2	0	0	<a href="https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/042d/0012058c-c1f6461c/img4.jpg">https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/042d/0012058c-c1f6461c/img4.jpg</a>
6.4.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора</b>	2	0	0	<a href="https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0223/0018589a-f49931cb/img3.jpg">https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0223/0018589a-f49931cb/img3.jpg</a>
6.5.	<b>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца;</b>	2	0	0	<a href="https://gdzlol.net/otvety/1-klass-peterson/h2-25-1-z-2.png">https://gdzlol.net/otvety/1-klass-peterson/h2-25-1-z-2.png</a>
6.6.	<b>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными</b>	2	1	0	<a href="https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/0752/00031491-483d92f8/img18.jpg">https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/0752/00031491-483d92f8/img18.jpg</a>
6.7.	<b>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</b>	3	0	0	<a href="https://fsd.videouroki.net/html/2014/09/17/98686489/img10.jpg">https://fsd.videouroki.net/html/2014/09/17/98686489/img10.jpg</a>
Итого по разделу:		15			
Резервное время		14			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	2	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Числа					
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=p15nEqZ6Cjo">https://www.youtube.com/watch?v=p15nEqZ6Cjo</a>
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=P5sHxsvqIU">https://www.youtube.com/watch?v=P5sHxsvqIU</a>
1.3.	Чётные и нечётные числа.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=espGhcRAUOA">https://www.youtube.com/watch?v=espGhcRAUOA</a>
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-po-teme-numeraciya-v-predelah-3628577.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-po-teme-numeraciya-v-predelah-3628577.html</a>

1.5.	<b>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</b>	4	1	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/02/24/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-uvelichenie-i-umenshenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/02/24/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-uvelichenie-i-umenshenie</a>
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 2. Величины</b>					
2.1.	<b>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</b>	5	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Работа%20с%20величинами%3A%20сравнение%20по%20массе%20%28единица%20массы%20—%20килограмм%29&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648533418535624-5121092710122025567-vla1-4403-vla17-balancer-8080-BAL-2118&amp;from_type=vast&amp;filmId=4033600326074804054">https://yandex.ru/video/preview/?text=Работа%20с%20величинами%3A%20сравнение%20по%20массе%20%28единица%20массы%20—%20килограмм%29&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648533418535624-5121092710122025567-vla1-4403-vla17-balancer-8080-BAL-2118&amp;from_type=vast&amp;filmId=4033600326074804054</a>
2.2.	<b>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</b>	3	0	0	<a href="http://player.myshared.ru/17/1076127/slides/slide_1.jpg">http://player.myshared.ru/17/1076127/slides/slide_1.jpg</a>
2.3.	<b>Измерение величин.</b>	1	0	1	<a href="https://youtu.be/dAoR3vP0k18">https://youtu.be/dAoR3vP0k18</a>
2.4.	<b>Сравнение и упорядочение однородных величин.</b>	2	1	0	<a href="https://fhd.multiurok.ru/2017/02/01/s_589145bcca1d8/phpA5faJn_Prezentaciya-Slozhenie-i-vychitanie-v--predelah-100- s-perehodom-v-drugoj-razryad.-Reshen.pptx?priezientatsiia-slozhenie-i-vychitanie-v-priedi.pptx">https://fhd.multiurok.ru/2017/02/01/s_589145bcca1d8/phpA5faJn_Prezentaciya-Slozhenie-i-vychitanie-v--predelah-100- s-perehodom-v-drugoj-razryad.-Reshen.pptx?priezientatsiia-slozhenie-i-vychitanie-v-priedi.pptx</a>
Итого по разделу		11			

Раздел 3. Арифметические действия					
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/</a>
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	9	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/</a>
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	3	0	0	<a href="https://youtu.be/frPf-4IteH4">https://youtu.be/frPf-4IteH4</a>
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	10	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=в%202%20класс%20презентация%20Действия%20умножения%20и%20деления%20чисел.%20Конкретный%20смысл%20арифметического%20действия%20умножения&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648753791603142-6651051911493500504-sas3-1035-00d-sas-17-balancer-8080-BAL-1907&amp;from_type=vast&amp;filmId=16192640094525854568">https://yandex.ru/video/preview/?text=в%202%20класс%20презентация%20Действия%20умножения%20и%20деления%20чисел.%20Конкретный%20смысл%20арифметического%20действия%20умножения&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648753791603142-6651051911493500504-sas3-1035-00d-sas-17-balancer-8080-BAL-1907&amp;from_type=vast&amp;filmId=16192640094525854568</a>
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2	0	0	<a href="https://youtu.be/RwWuud-y2NU">https://youtu.be/RwWuud-y2NU</a>

3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	10	0	0	<a href="https://youtu.be/RPiqaGRAJec">https://youtu.be/RPiqaGRAJec</a>
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	2	0	0	<a href="https://youtu.be/RPiqaGRAJec">https://youtu.be/RPiqaGRAJec</a>
3.8.	Переместительное свойство умножения.	2	0	0	<a href="https://youtu.be/8XDHJPbyPe4">https://youtu.be/8XDHJPbyPe4</a>
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3	0	0	<a href="https://youtu.be/RwWuud-y2NU">https://youtu.be/RwWuud-y2NU</a>
3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	2	0	0	<a href="https://easyn.ru/load/m/2_klass/didakticheskaja_igra_chisla_v_poljote_po teme_neizvestnye_komponenty_dejstvija_slozhenija/376-1-0-78429">https://easyn.ru/load/m/2_klass/didakticheskaja_igra_chisla_v_poljote_po teme_neizvestnye_komponenty_dejstvija_slozhenija/376-1-0-78429</a>
3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	4	0	0	<a href="https://youtu.be/3Me9TmzhaF4">https://youtu.be/3Me9TmzhaF4</a> <a href="https://youtu.be/uf-5sFRTele">https://youtu.be/uf-5sFRTele</a>



3.12.	<b>Вычитание суммы из числа, числа из суммы.</b>	2	0	0	<a href="https://youtu.be/hEbpbwDvrGug">https://youtu.be/hEbpbwDvrGug</a>
3.13.	<b>Вычисление суммы, разности удобным способом.</b>	4	1	0	<a href="https://youtu.be/4ZaoCJap5Ns">https://youtu.be/4ZaoCJap5Ns</a> <a href="https://youtu.be/KOR5Pj03UXY">https://youtu.be/KOR5Pj03UXY</a>
Итого по разделу		58			
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>					
4.1.	<b>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</b>	2	0	0	<a href="https://youtu.be/mt_69WbgYeU">https://youtu.be/mt_69WbgYeU</a>
4.2.	<b>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.</b>	2	0	0	<a href="https://youtu.be/5jpM3v3HvQI">https://youtu.be/5jpM3v3HvQI</a> <a href="https://youtu.be/LOmMXQSsA98">https://youtu.be/LOmMXQSsA98</a>
4.3.	<b>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).</b>	2	0	0	<a href="https://youtu.be/bp_nsaDD98g">https://youtu.be/bp_nsaDD98g</a> <a href="https://youtu.be/buldghY92w0">https://youtu.be/buldghY92w0</a>
4.4.	<b>Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.</b>	2	0	0	<a href="https://youtu.be/pgNWtxzx1OE">https://youtu.be/pgNWtxzx1OE</a>

4.5.	<b>Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</b>	4	1	0	<a href="http://900igr.net/prezentacija/informatika/metodika-obuchenija-resheniju-tekstovykh-zadach-156267/sposoby-proverki-reshenija-zadachi-28.html">http://900igr.net/prezentacija/informatika/metodika-obuchenija-resheniju-tekstovykh-zadach-156267/sposoby-proverki-reshenija-zadachi-28.html</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
5.1.	<b>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.</b>	5	0	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1188407/">http://www.myshared.ru/slide/1188407/</a>
5.2.	<b>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.</b>	1	0	1	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/12923-prezentaciya-razmetka-s-pomoschyu-chertezhnyh-instrumentov-2-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/12923-prezentaciya-razmetka-s-pomoschyu-chertezhnyh-instrumentov-2-klass.html</a>
5.3.	<b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</b>	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-geometriya-na-kletchatoy-bumage-1871986.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-geometriya-na-kletchatoy-bumage-1871986.html</a>
5.4.	<b>Длина ломаной.</b>	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-teme-dlina-lomanoy-klass-2530830.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-teme-dlina-lomanoy-klass-2530830.html</a>

5.5.	<b>Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</b>	5	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-perimetr-priamougolnika-klass-2008393.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-perimetr-priamougolnika-klass-2008393.html</a>
5.6.	<b>Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.</b>	5	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-10-tema-mnogougolnik-i-ego-elementy-vershiny-storony-ugly-oboznachenie-geometricheskih-figur-bukvami-latinskogo-alfavita-re-5463331.html">https://infourok.ru/urok-10-tema-mnogougolnik-i-ego-elementy-vershiny-storony-ugly-oboznachenie-geometricheskih-figur-bukvami-latinskogo-alfavita-re-5463331.html</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>					
6.1.	<b>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.</b>	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/183409-prezentaciya-puteshestvie-v-stranu-geometricheskih-figur.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/183409-prezentaciya-puteshestvie-v-stranu-geometricheskih-figur.html</a>
6.2.	<b>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.</b>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-klassifikacii-dlya-klassa-k-vneurochnomu-zanyatiyu-po-programme-logicheskie-igri-3061666.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-klassifikacii-dlya-klassa-k-vneurochnomu-zanyatiyu-po-programme-logicheskie-igri-3061666.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-klassifikacii-dlya-klassa-k-vneurochnomu-zanyatiyu-po-programme-logicheskie-igri-3061666.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-klassifikacii-dlya-klassa-k-vneurochnomu-zanyatiyu-po-programme-logicheskie-igri-3061666.html</a>

6.3.	<b>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии</b>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/urokprezentaciya-po-matematike-dlya-klassa-poisk-zakonovernosti-v-zapisi-ryada-chisel-tablica-reshenie-zadach-umkgarmoniya-433847.html">https://infourok.ru/urokprezentaciya-po-matematike-dlya-klassa-poisk-zakonovernosti-v-zapisi-ryada-chisel-tablica-reshenie-zadach-umkgarmoniya-433847.html</a>
6.4.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</b>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-istinnye-i-lozhnie-viskazivaniya-klass-2966860.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-istinnye-i-lozhnie-viskazivaniya-klass-2966860.html</a>
6.5.	<b>Конструирование утверждений с использованием слов«каждый», «все».</b>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematiki-na-temu-viskazivaniya-so-slovami-vse-ne-vse-nikakie-lyuboy-kazhdiy-3430402.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematiki-na-temu-viskazivaniya-so-slovami-vse-ne-vse-nikakie-lyuboy-kazhdiy-3430402.html</a>
6.6.	<b>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.</b>	1	0	1	<a href="https://fhd.multiurok.ru/2017/02/01/s_589145bcca1d8/phpA5faJn_Prezentaciya-Slozhenie--i--vychitanie-v--predelah-100- s-perehodom-v-druvoj-razyad.-Reshen.pptx?prieziantatsiia-slozhienie-i-vychitanie-v-priedi.pptx">https://fhd.multiurok.ru/2017/02/01/s_589145bcca1d8/phpA5faJn_Prezentaciya-Slozhenie--i--vychitanie-v--predelah-100- s-perehodom-v-druvoj-razyad.-Reshen.pptx?prieziantatsiia-slozhienie-i-vychitanie-v-priedi.pptx</a>

6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/urok-prezentaciya-po-matematike-na-temu-stolbchatie-diagrammi-klass-1345732.html">https://infourok.ru/urok-prezentaciya-po-matematike-na-temu-stolbchatie-diagrammi-klass-1345732.html</a>
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-formirovanie-navikov-raboti-s-informaciy-sredstvami-tablic-i-diagramm-u-mladshih-shkolnikov-na-urokah-matematiki-i-3576360.html">https://infourok.ru/prezentaciya-formirovanie-navikov-raboti-s-informaciy-sredstvami-tablic-i-diagramm-u-mladshih-shkolnikov-na-urokah-matematiki-i-3576360.html</a>
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-teme-dlina-lomanoy-klass-2530830.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-teme-dlina-lomanoy-klass-2530830.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2018/12/23/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-dlina-lomanoy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2018/12/23/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-dlina-lomanoy</a>
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-ispolzovanie-ikt-na-urokah-matematiki-klass-414944.html">https://infourok.ru/prezentaciya-ispolzovanie-ikt-na-urokah-matematiki-klass-414944.html</a>
Итого по разделу:		15			
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	7	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

Раздел 1. Числа					
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5706/20200427173209/OEBPS/objects/m_math_3_50_1/5c2220bda4db3438f0e6292f.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5706/20200427173209/OEBPS/objects/m_math_3_50_1/5c2220bda4db3438f0e6292f.mp4</a>
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-dlya-3-klassa-po-teme-ravenstva-i-neravenstva-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-dlya-3-klassa-po-teme-ravenstva-i-neravenstva-</a>
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314</a>
1.4.	Кратное сравнение чисел.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/</a> <a href="http://900igr.net/prezentacija/matematika/">http://900igr.net/prezentacija/matematika/</a>
1.5.	Свойства чисел.	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/</a> <a href="http://900igr.net/prezentacija/matematika/">http://900igr.net/prezentacija/matematika/</a>
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Величины					
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/276455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/276455/</a>
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215</a>
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/</a>
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5222/start/214303/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5222/start/214303/</a>
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/</a>
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/</a>

2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3825/start/216442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3825/start/216442/</a>
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>					
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	19	1	0	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	4	0	0	h t t p s
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3	0	0	h t
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2	0	0	h t

3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2	0	0	h t
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	1	0	h t t
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2011/11/04/urok-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2011/11/04/urok-</a>
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	4	1	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2018/02/25/urok-po-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2018/02/25/urok-po-</a>
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах	1	0	0	h t
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantcionnoe-obuchenie/2021/04/21/reshenie-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantcionnoe-obuchenie/2021/04/21/reshenie-</a>
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	1	0	0	h t
3.12.	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2022/01/12/tehnologichesk">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2022/01/12/tehnologichesk</a>
3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/</a>
Итого по разделу		48			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	0	0	<a href="https://sssvu.minobr63.ru/2017/03/urok-matematiki-3-klassekompas-resheniya-tekstovyyh-zadach/">https://sssvu.minobr63.ru/2017/03/urok-matematiki-3-klassekompas-resheniya-tekstovyyh-zadach/</a>



4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-matematike-klass-reshenie-tekstovih-zadach-">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-matematike-klass-reshenie-tekstovih-zadach-</a>
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	6	0	0	h t t p s
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	5	0	0	h t t p s : / / r
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4	0	0	<a href="https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_po_predmetu_matematicheskie_predstav_12280">https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_po_predmetu_matematicheskie_predstav_12280</a>
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-perimetr-mnogougolnika-v-klasse-3820077.html?">https://infourok.ru/konspekt-perimetr-mnogougolnika-v-klasse-3820077.html?</a>
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	4	1	0	h t
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	4	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2016/11/06/konspe">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2016/11/06/konspe</a>

5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2012/03/23/trenazhyor-zadachi-na-nakhozhdenie-ploshchadi-i-perimetra">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2012/03/23/trenazhyor-zadachi-na-nakhozhdenie-ploshchadi-i-perimetra</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-klass-vichislenie-ploshchadi-pryamougolnika-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-klass-vichislenie-ploshchadi-pryamougolnika-</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>					
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7581/conspect/314516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7581/conspect/314516/</a> <a href="https://uchitelya.com/matematika/1822">https://uchitelya.com/matematika/1822</a>
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому»,	2	0	0	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-matiematiki-v-3-klassie-po-tiemi-5.html?ysclid=119ssv7y91">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-matiematiki-v-3-klassie-po-tiemi-5.html?ysclid=119ssv7y91</a>
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	2	0	0	<a href="https://uchitelya.com/informatika/29736-konspekt-uroka-pravilo-esli-to-3-klass.html?ysclid=119stnsr8g">https://uchitelya.com/informatika/29736-konspekt-uroka-pravilo-esli-to-3-klass.html?ysclid=119stnsr8g</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/12/22/3-klass-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/12/22/3-klass-</a>
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2	0	0	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki</a>
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-informatike-v-klasse-po-teme-shema-algoritma-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-informatike-v-klasse-po-teme-shema-algoritma-</a>
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6232/conspect/279331/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6232/conspect/279331/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x7RLF8bvle4">https://www.youtube.com/watch?v=x7RLF8bvle4</a>
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaia-karta-uroka-po-teme-">https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaia-karta-uroka-po-teme-</a>
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-informatiki-v-3-klasse-algoritmy-4648638.html?ysclid=119tddadp6">https://infourok.ru/urok-informatiki-v-3-klasse-algoritmy-4648638.html?ysclid=119tddadp6</a>

Итого по разделу:	15			
Резервное время	10			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Числа					
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/start/214117/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/start/214117/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/urok-">https://multiurok.ru/files/urok-</a>
1.3.	Свойства многозначного числа.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/conspect/214209/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/conspect/214209/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/cons">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/cons</a>
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-">https://infourok.ru/prezentaciya-</a>
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Величины					
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1	0	0	<a href="https://7gy.ru/images/matema/mv1.jpg">https://7gy.ru/images/matema/mv1.jpg</a>

2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	1	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/11/29/urok-matematiki-s-prezentatsiy-po-teme-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/11/29/urok-matematiki-s-prezentatsiy-po-teme-</a>
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	4	0	0	h t
2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	4	0	0	h t t
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5236/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5236/start</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>					
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/401">https://resh.edu.ru/subject/lesson/401</a>
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/457">https://resh.edu.ru/subject/lesson/457</a>
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6240/start/215171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6240/start/215171/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4042/start/284460/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4042/start/284460/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6238/start/215605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6238/start/215605/</a>
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	4	0	0	<a href="https://uchitelya.com/matematika/83796-konspekt-uroka-">https://uchitelya.com/matematika/83796-konspekt-uroka-</a>

3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	5	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-klass-virazhenie-poryadok-deystviy-v-virazheniyah-2150456.html?">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-klass-virazhenie-poryadok-deystviy-v-virazheniyah-2150456.html?</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-">https://infourok.ru/prezentaciya-</a>
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4583/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4583/start</a>
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-matematiki-na-temunahozhdenie-neizvestnogo-komponenta-arifmeticheskogo-deystviyabukvennie-virazh-4016133.html?">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-matematiki-na-temunahozhdenie-neizvestnogo-komponenta-arifmeticheskogo-deystviyabukvennie-virazh-4016133.html?</a>  <a href="https://uchitelya.com/matematika/11466">https://uchitelya.com/matematika/11466</a>
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	6	1	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/01/14/p-rezentatsiya-k-uroku-po-teme-umnozhenie-i-delenie-na">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/01/14/p-rezentatsiya-k-uroku-po-teme-umnozhenie-i-delenie-na</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>					
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	5	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/01/14/p-rezentatsiya-k-uroku-po-teme-umnozhenie-i-delenie-na">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/01/14/p-rezentatsiya-k-uroku-po-teme-umnozhenie-i-delenie-na</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/01/13/k">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/01/13/k</a>

4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	5	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4581/start/215822/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4581/start/215822/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5243/start/272887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5243/start/272887/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6242/start/215946/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6242/start/215946/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5248/start/216969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5248/start/216969/</a> <a href="https://youtu.be/gxqh5JTu">https://youtu.be/gxqh5JTu</a>
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/</a> <a href="https://pandia.ru/text/80/133/12438.php?">https://pandia.ru/text/80/133/12438.php?</a>
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/start</a>
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	4	0	0	<a href="https://infourok.ru/reshenie_tekstovyh_zad">https://infourok.ru/reshenie_tekstovyh_zad</a>
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	3	1	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-</a>
Итого по разделу		21			
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-programme-pervie-shagi-v-robototekniku-simmetrichnie-modeli-os-simmetrii-2674456.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-programme-pervie-shagi-v-robototekniku-simmetrichnie-modeli-os-simmetrii-2674456.html</a>  <a href="https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0">https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0</a>
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4443/start/216473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4443/start/216473/</a>
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	2	0	0	<a href="https://youtu.be/0C4kpcwYG">https://youtu.be/0C4kpcwYG</a>

5.4.	<b>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название.</b>	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/20/start/218768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/20/start/218768/</a>
5.5.	<b>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.</b>	2	0	0	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/matiematika-s-konstruirovaniem-konstruirovaniie-">https://multiurok.ru/index.php/files/matiematika-s-konstruirovaniem-konstruirovaniie-</a>
5.6.	<b>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</b>	10	2	0	<a href="https://infourok.ru/individualnie-kartochki-po-matematike-na-temu-kontrolnaya-rabota-1950915.html">https://infourok.ru/individualnie-kartochki-po-matematike-na-temu-kontrolnaya-rabota-1950915.html</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>					
6.1.	<b>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</b>	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4620/start/280183/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4620/start/280183/</a>
6.2.	<b>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.</b>	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-matematiki-v-klasse-">https://infourok.ru/urok-matematiki-v-klasse-</a>
6.3.	<b>Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</b>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-</a>
6.4.	<b>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</b>	2	0	0	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1312911/">http://www.myshared.ru/slide/1312911/</a>
6.5.	<b>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.</b>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-logicheskie-rassuzhdeniya-klass-1858420.html?">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-logicheskie-rassuzhdeniya-klass-1858420.html?</a>
6.6.	<b>Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</b>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/sbornik-zadanij-napravlenyh-na-formirovanie-">https://infourok.ru/sbornik-zadanij-napravlenyh-na-formirovanie-</a>
6.7.	<b>Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</b>	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6409/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6409/start</a>
Итого по разделу:		15			
Резервное время		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

---

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференциро-



ванного обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Примерная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- 6 формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- 6 развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- 6 духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
- 5 развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гу-

манного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

---

## 1 КЛАСС (66 ч)

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (название, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (раз-

личия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

### *Работа с информацией:*

понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства

принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;  
описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;  
сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- 6 сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- 6 оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- 6 анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- 6 соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в

мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия(пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- 6 ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- 6 на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- 6 различать символы РФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры(в пределах изученного);

- 6 группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- 6 различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- 6 различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- 6 читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- 6 используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- 6 соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- 6 ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закалива-

ние, безопасность, опасная ситуация);

- 6 описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- 6 создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- 6 создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- 6 приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- 6 описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- 6 следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- 6 контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- 6 строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- 6 оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- 6 проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- 6 определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*



Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение че-

ловека к растениям. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемо-

го доступа в Интернет.

## Универсальные учебные действия

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- 6 проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- 6 устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- 6 определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 6 моделировать цепи питания в природном сообществе;
- 6 различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

### *Работа с информацией:*

- 6 понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- 6 читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- 6 находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- 6 ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- 6 описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
  - 6 на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
  - 6 приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
  - 6 называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
  - 6 описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- 6 планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- 6 устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- 6 участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- 6 выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления обще-

ственной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- 6 устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- 6 конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- 6 моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- 6 соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- 6 классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- 6 определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

### *Работа с информацией:*

- 6 использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
  - 6 использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
  - 6 на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.
- Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- 6 ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного культурного наследия;
  - 6 характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
  - 6 создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья самочувствия организма вредных привычек;
  - 6 описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
  - 6 составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
  - 6 составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
  - 6 создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).
- Регулятивные универсальные учебные действия:*

- 6 самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
  - 6 контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- 6 находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.
- Совместная деятельность:*

- 6 выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- 6 ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- 6 анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

---

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- 6 становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в



современном мире;

- 6 осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- 6 сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- 6 первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- 6 проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- 6 применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетического воспитания:***

- 6 понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 6 использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья***

### ***и эмоционального благополучия:***

- 6 соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- 6 приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому

здоровью.

### ***Трудового воспитания:***

6 осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### ***Экологического воспитания:***

6 осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

6 ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

6 осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

6 понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

6 на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

6 сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

6 объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

6 определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

6 находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

6 выявлять недостаток информации для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

**2) Базовые исследовательские действия:**

- 6 проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
  - 6 определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
  - 6 формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  - 6 моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
  - 6 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**3) Работа с информацией:**

- 6 использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- 6 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 6 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- 6 находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- 6 читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- 6 соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- 6 анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6 фиксировать полученные результаты в текстовой форме (от-

чѐт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 6 в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
  - 6 признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
  - 6 соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
  - 6 использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
  - 6 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - 6 конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
  - 6 находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- 6 планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- 6 выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль:*

- 6 осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- 6 находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- 6 предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### *3) Самооценка:*

- 6 объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- 6 оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- 6 понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- 6 коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 6 проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 6 выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- 6 ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- 6 называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 6 воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- 6 приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- 6 различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений

(корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- 6 описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- 6 применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- 6 проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- 6 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 6 оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- 6 соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- 6 соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- 6 соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- 6 соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- 6 с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- 6 находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- 6 узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- 6 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 6 распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окру-

жающем мире;

- 6 приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- 6 проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- 6 приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- 6 описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- 6 описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- 6 группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- 6 сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- 6 ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- 6 создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- 6 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 6 соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- 6 соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- 6 соблюдать режим дня и питания;
- 6 безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- 6 различать государственную символику Российской Федера-

- ции (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- 6 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  - 6 приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  - 6 показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  - 6 различать расходы и доходы семейного бюджета;
  - 6 распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  - 6 проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  - 6 группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  - 6 сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
  - 6 описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- 6 использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  - 6 фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  - 6 создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
  - 6 соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
  - 6 соблюдать периодичность двигательной активности и профи-



лактики заболеваний;

- 6 соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- 6 соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- 6 безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## 4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- 6 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- 6 показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- 6 показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- 6 находить место изученных событий на «ленте времени»;
- 6 знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- 6 соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- 6 рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- 6 описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- 6 проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- 6 распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 6 группировать изученные объекты живой и неживой природы,

- самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- 6 сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
  - 6 использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  - 6 называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  - 6 называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  - 6 создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  - 6 использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  - 6 соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  - 6 осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  - 6 соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
  - 6 соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
  - 6 осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные	практич еские	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kraevedeniyu-klass-na-temu-shkolnie">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kraevedeniyu-klass-na-temu-shkolnie</a>
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной	2	0	1	<a href="https://pptcloud.ru/obshh/o-druzyah-i-drujbe">https://pptcloud.ru/obshh/o-druzyah-i-drujbe</a>
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-vistupleniya-raboochee-mesto">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-vistupleniya-raboochee-mesto</a>
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-moskvastolica">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-moskvastolica</a>
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-gorod-i-selo-klass-2765598.html">https://infourok.ru/prezentaciya-gorod-i-selo-klass-2765598.html</a>
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-trud">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-trud</a>
1.7.	Правила поведения в социуме.	2	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-povedeniya-v-">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-povedeniya-v-</a>
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po">https://infourok.ru/prezentaciya-po</a>
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po">https://infourok.ru/prezentaciya-po</a>

1.10.	Домашний адрес.	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/52091-prezentaciya-moy-adres-v-">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/52091-prezentaciya-moy-adres-v-</a>
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.	3	1	0	<a href="http://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-priroda-i-">infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-priroda-i-</a>
2.2.	Неживая и живая природа.	4	1	0	<a href="http://www.myshared.ru/slide/14118/">http://www.myshared.ru/slide/14118/</a>
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные	3	0	0	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-</a>
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	4	1	0	<a href="https://pptcloud.ru/biologiya/chelovek-chast-prirody-148802">https://pptcloud.ru/biologiya/chelovek-chast-prirody-148802</a>
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	3	0	0	<a href="http://www.myshared.ru/slide/843848/">http://www.myshared.ru/slide/843848/</a>
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	3	0	0	<a href="http://infourok.ru/prezentaciya-listvennie-i-hvoynie-">infourok.ru/prezentaciya-listvennie-i-hvoynie-</a>
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист,	4	0	0	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/25516-prezentaciya-chasti-">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/25516-prezentaciya-chasti-</a>
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-kak-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-kak-</a>
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	4	1	0	<a href="http://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gruppi-">infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gruppi-</a>
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayuschego-mira-dikie-i-domashnie-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayuschego-mira-dikie-i-domashnie-</a>

2.11.	<b>Забота о домашних питомцах.</b>	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/urokprezentaciya-po-kubanovedeniyu-uhod-za-">https://infourok.ru/urokprezentaciya-po-kubanovedeniyu-uhod-za-</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>					
3.1.	<b>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной</b>	2	1	0	<a href="https://pptcloud.ru/1klass/obzh/zdorovie/zdor">https://pptcloud.ru/1klass/obzh/zdorovie/zdor</a>
3.2.	<b>Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.</b>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-teme-bezopasnost-v-bitovih-situacijah-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-teme-bezopasnost-v-bitovih-situacijah-</a>
3.3.	<b>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</b>	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-</a>
3.4.	<b>Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-prezentaciya-bezopasnost-v-seti-internet-2658768.html">https://infourok.ru/urok-prezentaciya-bezopasnost-v-seti-internet-2658768.html</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	5	5	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>					

1.1.	<b>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.</b>	2	1	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
1.2.	<b>Государственные символы России, символика своего региона.</b>	2	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
1.3.	<b>Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.</b>	2	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
1.4.	<b>Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.</b>	2	0	1	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
1.5.	<b>Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.</b>	1	0	1	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
1.6.	<b>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</b>	1	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
1.7.	<b>Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</b>	1	1	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
1.8.	<b>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</b>	1	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая

1.9.	<b>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.</b>	1	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
1.10.	<b>Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</b>	1	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
1.11.	<b>Правила культурного поведения в общественных местах.</b>	1	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
1.12	<b>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.</b>	1	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>					
2.1.	<b>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</b>	2	1	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
2.2.	<b>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.</b>	3	0	1	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
2.3.	<b>Изображения Земли: глобус, карта, план.</b>	2	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая

2.4.	<b>Карта мира. Материки, океаны.</b>	3	1	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
2.5.	<b>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</b>	2	0	1	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
2.6.	<b>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.</b>	3	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
2.7.	<b>Дикорастущие и культурные растения.</b>	2	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
2.8.	<b>Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.</b>	3	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
2.9.	<b>Мир животных (фауна).</b>	2	1	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая коллекция цифровых
2.10.	<b>Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).</b>	3	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
2.11.	<b>Сезонная жизнь животных.</b>	3	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая



2.12	<b>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</b>	3	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
2.13	<b>Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</b>	3	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
Итого по разделу		34			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>					
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).</b>	3	0	1	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
3.2.	<b>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</b>	2	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
3.3.	<b>Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).</b>	3	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
3.4.	<b>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.</b>	2	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая
3.5.	<b>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	2	0	0	Электронное приложение к учебнику "Окружающий мир", 2 класс. Единая коллекция цифровых

Итого по разделу	12		
Резервное время	6		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	5

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-</a>
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-</a>
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/obychai-i-">https://infourok.ru/obychai-i-</a>
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1	0	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_объектов_всемирного_наследия_ЮНЕСКО_в_России">https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_объектов_всемирного_наследия_ЮНЕСКО_в_России</a>
1.5.	Города Золотого кольца России.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/urok-">https://infourok.ru/urok-</a>
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	2	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-</a>

1.7.	<b>Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</b>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/klassnyj-">https://infourok.ru/klassnyj-</a>
1.8.	<b>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.</b>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-</a>
1.9.	<b>Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.</b>	2	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/siem-ia-vzaimootnoshenije-obiazannosti-prava.html">https://multiurok.ru/files/siem-ia-vzaimootnoshenije-obiazannosti-prava.html</a>
1.10.	<b>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</b>	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
1.11.	<b>Страны и народы мира на карте.</b>	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/main/156279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/main/156279/</a>
1.12.	<b>Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они</b>	1	0	0	<a href="http://www.myshared.ru/slide/7">http://www.myshared.ru/slide/7</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>					
2.1.	<b>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.</b>	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/main/155143/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/main/155143/</a>
2.2.	<b>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.</b>	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
2.3.	<b>Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.</b>	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/main/224255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/main/224255/</a>
2.4.	<b>Охрана воздуха, воды.</b>	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok_po_poz">https://infourok.ru/urok_po_poz</a>
2.5.	<b>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного края.</b>	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushchemu-miru-838519.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushchemu-miru-838519.html</a>

2.6.	<b>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</b>	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/main/155242/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/main/155242/</a>
2.7.	<b>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.</b>	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/main/155598/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/main/155598/</a>
2.8.	<b>Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/</a>
2.9.	<b>Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.</b>	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/main/224581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/main/224581/</a>
2.10.	<b>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</b>	1	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-</a>
2.11.	<b>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.</b>	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2019/02/03/usloviya-">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2019/02/03/usloviya-</a>
2.12.	<b>Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.</b>	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-</a>
2.13.	<b>Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/main/289969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/main/289969/</a>
2.14.	<b>Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).</b>	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-</a>
2.15.	<b>Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</b>	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-">https://infourok.ru/urok-prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-</a>
2.16.	<b>Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.</b>	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/main/224172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/main/224172/</a>

2.17.	Животные родного края, их названия.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-vospitatelnomu-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-vospitatelnomu-</a>
2.18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6073/main/155629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6073/main/155629/</a>
2.20.	Природные сообщества родного края.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	2	0	0	<a href="http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2714752-kak-">http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2714752-kak-</a>
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1	0	0	h t t
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/01/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/01/</a>
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-</a>
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>

3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/main/155846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/main/155846/</a>
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта,	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/main/155876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/main/155876/</a>
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-bezopasnost-v-seti-internet-klass-1166136.html">https://infourok.ru/urok-bezopasnost-v-seti-internet-klass-1166136.html</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	5	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. <b>Человек и общество.</b>					
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	3	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pookruzhayuschemu-mirugosudarstvennoe-ustroystvo-rossiiklass-3232634.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pookruzhayuschemu-mirugosudarstvennoe-ustroystvo-rossiiklass-3232634.html</a>

1.2.	<b>Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.</b>	2	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-migrazhdane-rossiikonstituciyaosnovnoy-zakon-klass-popredmetu-okruzhayuschiy-mir-3153791.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-migrazhdane-rossiikonstituciyaosnovnoy-zakon-klass-popredmetu-okruzhayuschiy-mir-3153791.html</a>	
1.3.	<b>Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта</b>	2	0	<a href="http://www.myshared.ru/slide/614664/">http://www.myshared.ru/slide/614664/</a>	
1.4.	<b>Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.</b>	2	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PmW9geiHVVM">https://www.youtube.com/watch?v=PmW9geiHVVM</a>	
1.5.	<b>Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда,</b>	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rMsXJgWvHAE">https://www.youtube.com/watch?v=rMsXJgWvHAE</a>
1.6.	<b>Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</b>	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g9j9z8Dg8IA">https://www.youtube.com/watch?v=g9j9z8Dg8IA</a>
1.7.	<b>История Отечества «Лента времени» и историческая карта.</b>	4	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6cuECg4kYC0">https://www.youtube.com/watch?v=6cuECg4kYC0</a>
1.8.	<b>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское</b>	3	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kXkU20jLUsw">https://www.youtube.com/watch?v=kXkU20jLUsw</a>
1.9.	<b>Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	3	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zk-hlbogczw">https://www.youtube.com/watch?v=Zk-hlbogczw</a>
1.10.	<b>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных</b>	2	0	1	<a href="https://pedsovet.su/load/373">https://pedsovet.su/load/373</a>

1.11.	<b>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и</b>	2	0	0	<a href="https://lusana.ru/presentation/28817">https://lusana.ru/presentation/28817</a>
1.12.	<b>Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</b>	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2pmBgyZ9JeI">https://www.youtube.com/watch?v=2pmBgyZ9JeI</a>
1.13.	<b>Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	4	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wnmNXndnFFs">https://www.youtube.com/watch?v=wnmNXndnFFs</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>33</b>			
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>					
2.1.	<b>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</b>	1	0		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oztB6nIgCQU">https://www.youtube.com/watch?v=oztB6nIgCQU</a>
2.2.	<b>Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.</b>	2	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/okruzhayushchiimir/2017/12/28/planety-solnechnoysistemy">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/okruzhayushchiimir/2017/12/28/planety-solnechnoysistemy</a>
2.3.	<b>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</b>	2	0		<a href="https://videouroki.net/video/20-smiena-dnia-i-nochi.html">https://videouroki.net/video/20-smiena-dnia-i-nochi.html</a>
2.4.	<b>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</b>	2	0		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zmxX1kjB9QA">https://www.youtube.com/watch?v=zmxX1kjB9QA</a>
2.5.	<b>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.</b>	2	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WoMhDfv8iU0">https://www.youtube.com/watch?v=WoMhDfv8iU0</a>



2.6.	<b>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</b>	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RH0nmdstfA4">https://www.youtube.com/watch?v=RH0nmdstfA4</a>	
2.7.	<b>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.</b>	2	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-okruzhayushhego-mira-v-4-klasse-po-teme-vodoyomy-ihraznoobrazie-ispolzovaniechelovekom-4479620.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-okruzhayushhego-mira-v-4-klasse-po-teme-vodoyomy-ihraznoobrazie-ispolzovaniechelovekom-4479620.html</a>	
2.8.	<b>Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.</b>	2	0	1	<a href="https://interneturok.ru/lesson/okrujmir/4-klasse/priroda-rossii/moryaozera-i-reki-rossii">https://interneturok.ru/lesson/okrujmir/4-klasse/priroda-rossii/moryaozera-i-reki-rossii</a>
2.9.	<b>Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.</b>	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pookruzhayuschemu-miru-na-temuvodoyomi-rodnogo-kрая-klasse-3422848.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pookruzhayuschemu-miru-na-temuvodoyomi-rodnogo-kрая-klasse-3422848.html</a>
2.10.	<b>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.</b>	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/okruzhayushchiimir/2014/11/28/urokokruzhayushhego-mira-v-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/okruzhayushchiimir/2014/11/28/urokokruzhayushhego-mira-v-4-klasse</a>
2.11.	<b>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4</b>	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=10prnQSKP08">https://www.youtube.com/watch?v=10prnQSKP08</a>
2.12	<b>Правила нравственного поведения в природе.</b>	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fK8V7_2cW6M">https://www.youtube.com/watch?v=fK8V7_2cW6M</a>

2.13	<b>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир,</b>	2	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=16-XFZ8lHxk">https://www.youtube.com/watch?v=16-XFZ8lHxk</a>
2.14.	<b>Связи в природной зоне.</b>	2	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pvieqt2db3o">https://www.youtube.com/watch?v=pvieqt2db3o</a>
Итого по разделу		24			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>					
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</b>	2	0	0	<a href="https://www.youtube.c">https://www.youtube.c</a>
3.2.	<b>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные</b>	2	0	0	<a href="https://www.youtube.c">https://www.youtube.c</a>
3.3.	<b>Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных</b>	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-">https://infourok.ru/urok-</a>
Итого по разделу		5			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	6	

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

---

Примерная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образова-

в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>1</sup>, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом

мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные

поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.



## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических

идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной програм-

- мы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:
- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  - выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  - выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  - рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
  - раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
  - высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
  - первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
  - раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоз-

зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	Россия — наша Родина. Инструктаж по ТБ Этика и её значение в жизни человека.	2	0	0	02.09.2022 09.09.2022	Вести учебный, социокультурный диалог;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/urok-orkses-prezentaciey-v-klasse-natemu-etika-nauka-onravstvennoy-zhizni-cheloveka-3924145.html">https://infourok.ru/urok-orkses-prezentaciey-v-klasse-natemu-etika-nauka-onravstvennoy-zhizni-cheloveka-3924145.html</a>
1.2.	Праздники как одна из форм исторической памяти.	1	0	0	16.09.2022	Анализировать особенности общения на основе «золотого правила нравственности»;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/klassnyj-chas-zolotoe-pravilo-obsheniya-5532705.html?ysclid=142suxxaab">https://infourok.ru/klassnyj-chas-zolotoe-pravilo-obsheniya-5532705.html?ysclid=142suxxaab</a>

1.3.	Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России.	1	0	0	23.09.2022	Различать проявления добра и зла;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temudobro-i-zlo-3307083.html?ysclid=142swanumh">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temudobro-i-zlo-3307083.html?ysclid=142swanumh</a>
1.4.	Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светско	1	0	0	30.09.2022	Определять особенно индивидуального проявления окружаюших; Находить нужные слова при общении с другими; Осознанн	Тестировани е	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/svetskaja_ehtika/prezentacija_uroka_orkseh_po_temedruzhiba/316-1-0-36033?ysclid=142sx2rx5p">https://easyen.ru/load/orkseh/svetskaja_ehtika/prezentacija_uroka_orkseh_po_temedruzhiba/316-1-0-36033?ysclid=142sx2rx5p</a>



	й (гражданской) этики.					о определят ь значение моральных норм во взаимоде йстви людей. С понима нием отвечат ь на учебные вопрос ы разных типов;		
1.5.	Трудовая мораль.	1	0	0	07.10.2 022	Уметь охарактери зовать правила этикета; Осознанно	Устный опрос	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_osnovam_svetskoj_etiki_premudrosti_etiketa_4_klass-297241">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_osnovam_svetskoj_etiki_premudrosti_etiketa_4_klass-297241</a>

						соблюдать правила этикета; Вырабатывать в поведении соответствие правилам этикета;		
1.6.	Трудовая мораль.	1	0	0	14.10.2022	Обозначать сущность понятия«этикет»; Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета; Накапливать знания по правилам этикета,	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-etiket-3080309.html?ysclid=l42syfrvt5">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-etiket-3080309.html?ysclid=l42syfrvt5</a>

						уметь аргументировать их значение и смысл;		
1.7.	Правила поведения в школе и дома	1	0	0	21.10.2022	Знать основные правила этикета; Уметь обосновать необходимость соблюдения правил этикета в школе и дома, обозначать их перечень; Осознанно комментировать текст учебника;	Тестирование	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-povedeniya-v-shkole-i-doma-4024288.html?ysclid=142syzg79s">https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-povedeniya-v-shkole-i-doma-4024288.html?ysclid=142syzg79s</a>

1.8.	Речь и этикет	1	0	0	11.11.2 022	Осознавать значение понятия «речь»; Видеть и выражать многогранность взаимосвязи понятий «речь» и «речка»; Характеризовать образную выразительность слова; Использовать ключевые понятия урока в	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-svetskoy-etike-rechevoy-etiket-1475200.html?ysclid=l42szkeqr6">https://infourok.ru/prezentaciya-po-svetskoy-etike-rechevoy-etiket-1475200.html?ysclid=l42szkeqr6</a>
------	---------------	---	---	---	----------------	--	--------------	---

						собствен ой устной и письменн ой речи; Составля ть небольшо й рассказ, используя образные речевые средства;		
1.9.	Этика человеческих отношений	1	0	0	18.11.2 022	Объяснят ь, в чём этическая и эмоциона льная основа понятия «душа»; Используй ть	Письменн ый контроль	<a href="https://infourok.ru/pr&lt;br/&gt;ezentaciya-etika-&lt;br/&gt;chlovecheskih-&lt;br/&gt;otnosheniy-&lt;br/&gt;672532.html?ysclid=l42t04lypd">https://infourok.ru/pr ezentaciya-etika- chlovecheskih- otnosheniy- 672532.html? ysclid=l42t04lypd</a>

						индивидуальные знания по предметам «Окружающий мир» и «Литературное чтение» для объяснения данного понятия; Осознано характеризовать понятия «духовность», «душевность»;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						Соотносить понятия «душа», «духовность»;		
1.10.	Нравственные традиции предпринимательства.	1	0	0	25.11.2022	Определять смысловое значение понятия «справедливость»; Иллюстрировать примеры значимости природы в жизни человека из личного опыта и опыта	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/urok-po-orks-otnoshenie-cheloveka-k-prirode-4klass-5099301.html?ysclid=l42t12bbgh">https://infourok.ru/urok-po-orks-otnoshenie-cheloveka-k-prirode-4klass-5099301.html?ysclid=l42t12bbgh</a>

						других людей; Осознавать взаимосвязь природы и жизни человека, аргументировать свои высказывания;		
1.11.	Родина, Отчизна, патриотизм	1	0	0	02.12.2 022	Объяснять смысловую основу понятий «род», «Родина»; Осознанно определять, что значит быть патриотом;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-otechestvo-patriotizm-klass-403796.html?ysclid=l42t1ketnw">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-otechestvo-patriotizm-klass-403796.html?ysclid=l42t1ketnw</a>



						Анализировать текст учебника в соответствии с изучаемыми понятиями; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему родины, патриотизма. Находить в литературе иллюстрации обсуждаемых понятий;		
1.12.	Человек среди людей	1	0	0	09.12.2022	Понимать значение понятия «че	Тестирование;	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_svetskoj_etiki_zhizn_sredi_lyudej_4_klass-304609">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_svetskoj_etiki_zhizn_sredi_lyudej_4_klass-304609</a>

						ловечность »; Осознанно аргументир овать влияние взаимодейс твий с людьми на нравственн ый рост человека; Расширять знания, дополненн ые другими учебными предметам и, обогащённ ые личным опытом и опытом людей, в определи		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						и изучаемых понятий; Осознанно комментировать текст учебника;		
1.13.	Что значит быть нравственным в наше время.	1	0	0	16.12.2 022	Аргументированно отвечать на вопрос «Что такое коллектив?»; Анализировать особенно сти коллектива; Объяснить соотношение	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-na-temu-chto-takoe-kollektiv-4536551.html?ysclid=142t35994r">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-na-temu-chto-takoe-kollektiv-4536551.html?ysclid=142t35994r</a>

						<p>понятий «коллектив» и «личность»;  Приводит примеры взаимодействия коллектива и личности из собственного опыта и материала других предметов;</p>		
1.14.	Коллектив начинается с меня	1	0	0	23.12.2022	Осознавать понятия «индивидуальность»,	Устный опрос;	<a href="https://videouroki.net/video/15-kollektiv-nachinaetsya-s-menya.html?ysclid=142t7wovyq">https://videouroki.net/video/15-kollektiv-nachinaetsya-s-menya.html?ysclid=142t7wovyq</a>

						<p>«дружба», «уважение» ; Анализи ровать возможнос ти улучшения отношений в коллективе; Уметь вырабатыва ть правила для себя и для других; Аргументи рованно объяснять, что значит быть единомыш ленником в коллективе;</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

1.15.	Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе	1	0	0	13.01.2 023	Умение понять состояние другого человека; Разумно, с пониманием реагировать на состояние другого человека; Осознавать значение семьи для человека, общества и государства; Стремиться	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/beseda-s-prezentaciey-po-orkse-klass-kollektiv-dlya-klassa-3670508.html?ysclid=l42t8ey3hw">https://infourok.ru/beseda-s-prezentaciey-po-orkse-klass-kollektiv-dlya-klassa-3670508.html?ysclid=l42t8ey3hw</a>
-------	--	---	---	---	----------------	---	---------------	---

						корректировать своё поведение в процессе преодоления обид;		
1.16.	Нравственные ценности, идеалы, принципы морали.	2	0	0	20.01.2 023 27.01.2 023	Применять на практике полученные знания; Уметь планировать свою деятельность; Раскрывать содержание изучаемых	Тестирование;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/06/07/prezentatsiya-uchenitsy-4-klassa-po-osen-na-temu-dobro-i-zlo?ysclid=142t96vro3">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/06/07/prezentatsiya-uchenitsy-4-klassa-po-osen-na-temu-dobro-i-zlo?ysclid=142t96vro3</a>

						<p>понятий;  Понимать  необходи  мость  осознанн  ого  отношени  я  к  собственн  ым  поступка  м;  Аргумент  ировать  свою  точку  зрения;</p>		
1.17.	Нормы морали.	1	0	0	03.02.2 023	<p>Осознавать  значение  золотого  правила  этики;  Размышлят  ь о</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://infourok.ru/prezent-aciya-po-orkse-na-temu-kakie-cennosti-est-u-chelovechestva-4432411.html?ysclid=l42t9tir73">https://infourok.ru/prezent-aciya-po-orkse-na-temu-kakie-cennosti-est-u-chelovechestva-4432411.html?ysclid=l42t9tir73</a></p>



						<p>причинах появления золотого правила этики и его применения;</p> <p>Объяснять сущность и содержание общечеловеческих ценностей;</p> <p>Аргументировать свою точку зрения;</p>		
1.18.	Семейные ценности и этика семейных отношений.	1	0	0	10.02.2 023	<p>Понимать значение понятий «смысл», «нравственный закон», «жизнь»;</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2020/04/16/prezentatsiya-po-orkse-zhizn-cheloveka-vysshaya-nravstvennaya?ysclid=l42tan01dm">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2020/04/16/prezentatsiya-po-orkse-zhizn-cheloveka-vysshaya-nravstvennaya?ysclid=l42tan01dm</a>

					Уметь размышл ять о том, какую роль играют духовные ценности в жизни человека; Аргумент ировать свою точку зрения; Используй вать ключевые понятия урока в собственн ой устной и письменн ой речи;		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.19.	Человек рождён для добра	1	0	0	17.02.2023	Характеризовать понятие «бескорыстность», «доброта», «совесть»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-chelovek-rozhdyon-dlya-dobra-5656838.html?ysclid=l42tb7f0yj">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-chelovek-rozhdyon-dlya-dobra-5656838.html?ysclid=l42tb7f0yj</a>
1.20.	Милосердие — закон жизни	1	0	0	24.02.2023	Объяснять значение понятий «сочувствие» и «сопереживание», «сострадание» и «милосердие»; Осознанно аргументировать роль совести как внутреннего регулятора человеческого	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-osnovi-svetskoy-etiki-miloserdie-zakon-zhizni-klass-3238062.html?ysclid=l42tbthr9p">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-osnovi-svetskoy-etiki-miloserdie-zakon-zhizni-klass-3238062.html?ysclid=l42tbthr9p</a>

						ого поведения; Использовать знания по литературному чтению, примеры из личного опыта и опыта других людей для характеристики действия совести;		
1.21.	Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим	1	0	0	03.03.2 023	Анализировать конфликтную ситуацию, обозначая возможные	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-na-temu-zhitvo-bлаго-sebe-i-drugim-4-klass-4152192.html?ysclid=l42tcg54h0">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-na-temu-zhitvo-bлаго-sebe-i-drugim-4-klass-4152192.html?ysclid=l42tcg54h0</a>

						<p>способы выхода из неё;  Доброжелательно взаимодействовать с людьми любой национальности;  Осознанно следовать правилам тактичного поведения;  Применять усвоенные знания в общении;</p>		
1.22.	Этикет.	1	0	0	10.03.2 023	<p>Устанавливать связь между намерени</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://multiurok.ru/files/obobshchenie-po-teme-razdela-dusha-obiazana-trudit.html?ysclid=142td098dt">https://multiurok.ru/files/obobshchenie-po-teme-razdela-dusha-obiazana-trudit.html?ysclid=142td098dt</a></p>

						ем и поступком; Осознанно раскрывать суть понятия «нравственная установка»; Сопоставлять понятия «нравственная установка», «нравственные усилия»;		
1.23.	Образование как нравственная норма.	1	0	0	17.03.2023	Анализировать свои поступки, чувства,	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-23-po-osnovam-religioznykh-">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-23-po-osnovam-religioznykh-</a>

						<p>помыслы; Осознавать необходимость соблюдения норм этикета; Совершенствовать умения в области коммуникации;</p>		<p>kultur-i.html? ysclid=142tdlt6cg</p>
1.24.	<p>Методы нравственного самосовершенствования.</p>	1	0	0	24.03.2 023	<p>Чётко представить, что такое понимание, гармония, прощение; Составлять небольшой текст- рассуждение</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezent-aciya-po-orkse-klass-poteme-ponyat-i-prostit-2401223.html?ysclid=142te41vpj">https://infourok.ru/prezent-aciya-po-orkse-klass-poteme-ponyat-i-prostit-2401223.html?ysclid=142te41vpj</a></p>

						заданную тему; Контролировать свои поступки и высказывания;		
1.25.	Этика поступков — нравственный выбор	1	0	0	07.04.2023	Аргументированно объяснять, что означает нравственный выбор; Совершенствовать умения в области общения; Корректировать свои высказывания и поведение	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/urok-nravstvennyj-vybor-po-kursu-orkse-modul-osnovnyj-svetskoj-etiki-prezentaciya-k-uroku-4-klass-4419944.html?ysclid=142tep9ry6">https://infourok.ru/urok-nravstvennyj-vybor-po-kursu-orkse-modul-osnovnyj-svetskoj-etiki-prezentaciya-k-uroku-4-klass-4419944.html?ysclid=142tep9ry6</a>



						с учётом этики поступков;		
1.26.	Посеешь поступок — пожнёшь характер. Жить дружно и легко	1	0	0	14.04.2023	Комментировать основное содержание урока и его важнейшие понятия; Отвечать на учебные вопросы; Систематизировать и обобщать полученные знания; Делать выводы; Адекватно использовать полученные знания в	Устный опрос;	<a href="https://znanio.ru/media/zanyatie-poseesh-privyчку-pozhnesh-harakter-2632125">https://znanio.ru/media/zanyatie-poseesh-privyчку-pozhnesh-harakter-2632125</a>

						практике общения;		
1.27.	Любовь и уважение к Отечеству.	1	0	0	21.04.2023	Объяснять понятие «нравственность»; Систематизировать и обобщать полученные знания; Анализировать и сопоставлять факты. Находить аналогии; Соотносить морально-нравственные проблемы с анализом личного опыта	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/tsikl-urokov-orkse-s-multimediyami-prezentatsiyami-4-klass?ysclid=l42tg9yg7c">https://nsportal.ru/user/80324/page/tsikl-urokov-orkse-s-multimediyami-prezentatsiyami-4-klass?ysclid=l42tg9yg7c</a>

						поведения; Аргументировать свои рассуждения;		
1.26.	Посеешь поступок — пожнёшь характер. Жить дружно и легко	1	0	0	14.04.2023	Комментировать основное содержание урока и его важнейшие понятия; Отвечать на учебные вопросы; Систематизировать и обобщать полученные знания; Делать выводы; Адекватно использовать	Устный опрос;	<a href="https://znanio.ru/media/zanyatie-poseesh-priyvyчку-pozhnesh-harakter-2632125">https://znanio.ru/media/zanyatie-poseesh-priyvyчку-pozhnesh-harakter-2632125</a>

						полученные знания в практике общения;		
1.27.	Лестница саморазвития	1	0	0	21.04.2023	Объяснять понятие «нравственность»; Систематизировать и обобщать полученные знания; Анализировать и сопоставлять факты. Находить аналогии; Соотносить морально-нравственные проблемы с анализом	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/tsikl-urokov-orkse-s-multimediynymi-prezentatsiyami-4-klass?ysclid=l42tg9yg7c">https://nsportal.ru/user/80324/page/tsikl-urokov-orkse-s-multimediynymi-prezentatsiyami-4-klass?ysclid=l42tg9yg7c</a>

						личного опыта поведения; Аргументировать свои рассуждения;		
1.28.	Терпение и труд — все перетрут	1	0	0	28.04.2023	Осознанно раскрывать суть понятий «терпение», «терпимость», «деликатность»; Соотносить свои представления с опытом поведения других людей;	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-terpenie-i-trud-klass-2501553.html?ysclid=l42th537yk">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-terpenie-i-trud-klass-2501553.html?ysclid=l42th537yk</a>

						Анализовать своё поведение и высказывания; Обобщать полученные знания;		
1.29.	Слова с приставкой «со»	1	0	0	05.05.2 023	Систематизировать и обобщать этические знания; Анализовать и сопоставлять факты поведения человека; Находить аналогии; Рассуждать на морально-	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/04/07/orkse-4-klass-deystviya-s-pristavkoy-so?ysclid=142thtkmep">https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/04/07/orkse-4-klass-deystviya-s-pristavkoy-so?ysclid=142thtkmep</a>

						этические темы; Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом;		
1.30.	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1	0	0	12.05.2023	Соотносить понятия «Родина», «Отечество»; Осознанно анализировать изучаемые понятия. Находить аналогии; Вырабатывать умение, рассуждать на	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-svetskaya-etika-na-temus-chego-nachinaetsya-rodina-1239987.html?ysclid=142ticavv2">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-svetskaya-etika-na-temus-chego-nachinaetsya-rodina-1239987.html?ysclid=142ticavv2</a>

						морально-этические темы и делать выводы; Осмысливать морально-нравственные проблемы в соотнесении с личным опытом поведения;		
1.31.	Промежуточная аттестация. Индивидуальная творческая работа.	1	1	0	19.05.2023	Осознанно раскрывать понятия «патриот», «патриотизм», «гражданин», «гражданственность»;	Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-osnovam-svetskoy-etiki-v-klasse-s-chegonachinaetsya-rodinav-teberozhdaetsya-patriot-i-grazhdanin-3535226.html?ysclid=l42tit0ioz">https://infourok.ru/prezentaciya-po-osnovam-svetskoy-etiki-v-klasse-s-chegonachinaetsya-rodinav-teberozhdaetsya-patriot-i-grazhdanin-3535226.html?ysclid=l42tit0ioz</a>



						Выделять главное в тексте учебника; Соотносить полученные знания с собственным опытом поведения, уметь анализировать его;		
1.32.	Патриот и гражданин.	1	0	0	26.05.2023	Обобщать знания, полученные при изучении курса; Применять на практике полученные знания;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-zaklyuchitelnogo-uroka-po-predmetu-osnovi-svetskoj-etiki-v-forme-igri-svoya-igra-klass-3089348.html?ysclid=l42tjcq1gc">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-zaklyuchitelnogo-uroka-po-predmetu-osnovi-svetskoj-etiki-v-forme-igri-svoya-igra-klass-3089348.html?ysclid=l42tjcq1gc</a>

						Уметь планировать свою работу. Подводить её итоги, представлять результаты;		
О Б Щ Е К О Л И Ч Е С Т В О Ч	34	1	0					

А С О В П О П Р О Г Р А М М Е								

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

---

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуры и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, цен-

ностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно. Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред-

мета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

---

### 1 КЛАСС (33 ч)

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линий.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

## **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС (34 ч)**

## **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пят-



на на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

## **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображе-

ния. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

## **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектур-

ные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного

изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### 4 КЛАСС (34 ч)

### Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смятения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пла-

стилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, по-



сад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамеевом кургане (и другие по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный домик др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес

к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и при-

Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Владение универсальными познавательными действиями

#### Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской

композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### **Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять пору-

чения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

## **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

## **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам:



растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

### **2 КЛАСС**

## **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

## **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок,

пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обобщать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать раз-

нообразии форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения чело- века на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенностииего характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украше- ний народных былинных персонажей.

## **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской пло- щадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектур- ных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоциональ- ного воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (напри-

мер, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### 3 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выbranному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние при-

роды.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выbranному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

## **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архи-

тектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.



Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **4 КЛАСС**

## **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

## **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

## **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных

для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская

пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>					
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Итого по модулю 1		2			
<b>Модуль 2. Графика</b>					
2.1.	Линейный рисунок.	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.2.	Разные виды линий.	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.6.	Последовательность рисунка.	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного,	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Итого по модулю 2		8			
Модуль 3. Живопись					
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Итого по модулю 3		6			
Модуль 4. Скульптура					
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Итого по модулю 4		5				
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство						
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.	0.5	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.5	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
5.7.	Оригами — создание игрушки для поводней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
Итого по модулю 5		5				
Модуль 6. Архитектура						
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0.5	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей,	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>



6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
Итого по модулю 6		2			
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>					
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
Итого по модулю 7		4			
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>					
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a>
Итого по модулю 8		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	17.5	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Графика					
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	0,5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-2-klass-liniya-kak-sredstvo-vyrazheniya-ritm-linij-4253635.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-2-klass-liniya-kak-sredstvo-vyrazheniya-ritm-linij-4253635.html</a>
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	0,5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pastel-i-melki-dlya-uroka-izo-vo-m-klasse-1925969.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pastel-i-melki-dlya-uroka-izo-vo-m-klasse-1925969.html</a>
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: ступенчатое, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU">https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU</a>
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bp8Ogm7tv5E">https://www.youtube.com/watch?v=Bp8Ogm7tv5E</a>
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bp8Ogm7tv5E">https://www.youtube.com/watch?v=Bp8Ogm7tv5E</a>

1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	0.5	0	0	<a href="http://www.myshared.ru/slide/786742/">http://www.myshared.ru/slide/786742/</a>
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	0.5	0	0	<a href="https://uchitelya.com/izo/137466-prezentaciya-vyrazhenie-haraktera-izobrazhaemyh-zhivotnyh-zhivopis.html">https://uchitelya.com/izo/137466-prezentaciya-vyrazhenie-haraktera-izobrazhaemyh-zhivotnyh-zhivopis.html</a>
Итого по модулю 1		5			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	<b>Цвета основные и составные.</b> Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	0	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html</a>
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1	0	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html</a>
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	0	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html</a>
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-akvarelnoy-zhivopisi-3654932.html">https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-akvarelnoy-zhivopisi-3654932.html</a>
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplie-i-holodnie-cveta-klass-3925778.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplie-i-holodnie-cveta-klass-3925778.html</a>
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=17730">https://infourok.ru/material.html?mid=17730</a>

2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html</a>
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html</a>
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html</a>
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html</a>
2.11.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnyj-muzhskoj-obraz-2-klass-4243646.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnyj-muzhskoj-obraz-2-klass-4243646.html</a>
Итого по модулю 2		10			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lepkadymkovskoj-igrushki-2-klass-4126028.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lepkadymkovskoj-igrushki-2-klass-4126028.html</a>
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=способ%20лепки%20в%20соответствии%20с%20">https://yandex.ru/video/preview/?text=способ%20лепки%20в%20соответствии%20с%20</a>

3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-doshkolnikov-sposobi-i-tehnika-lepki-zhivotnih-i-posudi-2531560.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-doshkolnikov-sposobi-i-tehnika-lepki-zhivotnih-i-posudi-2531560.html</a>
Итого по модулю 3		3			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутины, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	0.5	0	0	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-ukrashenie-i-realnost-izobrazhenie-p.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-ukrashenie-i-realnost-izobrazhenie-p.html</a>
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html</a>
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=декоративная%20композиция%20ритм%20пятен%20в%20декоративной%20аппликации%20презентация&amp;path=yan">https://yandex.ru/video/preview/?text=декоративная%20композиция%20ритм%20пятен%20в%20декоративной%20аппликации%20презентация&amp;path=yan</a>
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-vo-klasse-dimkovskaya-igrushka-1483991.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-vo-klasse-dimkovskaya-igrushka-1483991.html</a>

4.5.	<p>Декор одежды человека. Разнообразие украшений.</p> <p>Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</p>	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html</a>
4.6.	<p>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</p>	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-vo-2-klasse-v-izobrazhenii-ukrasheni-i-postrojke-chelovek-vyrazaet-svoj-chuvstva-mysli-nastroenie-svo">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-vo-2-klasse-v-izobrazhenii-ukrasheni-i-postrojke-chelovek-vyrazaet-svoj-chuvstva-mysli-nastroenie-svo</a>
Итого по модулю 4		4			
Модуль 5. Архитектура					
5.1.	<p>Конструирование из бумаги.</p> <p>Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</p>	1	0	1	
5.2.	<p>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</p>	1	0	1	
5.3.	<p>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p>	1	0	1	
5.4.	<p>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p>	1	0	1	

Итого по модулю 5		4			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/45543-prezentaciya-izobrazhenie-prirody-v-raznyh-sostoyaniyah-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/45543-prezentaciya-izobrazhenie-prirody-v-raznyh-sostoyaniyah-2-klass.html</a>
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	0.5	0	0	<a href="https://uchitelya.com/izo/45543-prezentaciya-izobrazhenie-prirody-v-raznyh-sostoyaniyah-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/45543-prezentaciya-izobrazhenie-prirody-v-raznyh-sostoyaniyah-2-klass.html</a>
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	0.5	0	0	<a href="https://ppt4web.ru/mkhk/dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-tradicii-narodnogo-ornamenta.html">https://ppt4web.ru/mkhk/dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-tradicii-narodnogo-ornamenta.html</a>
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html</a>
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html</a>
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/18/animalisticheskiy-zhanr-v-izobrazitelnom-iskusstve">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/18/animalisticheskiy-zhanr-v-izobrazitelnom-iskusstve</a>

Итого по модулю 6		4			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-instrumenti-risovaniya-v-programme-paint-urok-885336.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-instrumenti-risovaniya-v-programme-paint-urok-885336.html</a>
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-instrumenti-risovaniya-v-programme-paint-urok-885336.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-instrumenti-risovaniya-v-programme-paint-urok-885336.html</a>
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	1	0	1	<a href="https://yandex.ru/images/search?pos=0&amp;img_url=https%3A%2F%2Fcf2.ppt-online.org%2Ffiles%2Fslide%2Fz%2FZkwA3Bz6XJO0oq1DP4jc7vsdYIEKUiibxeQhumRW92%2Fslide-13.jpg&amp;text=2+класс+презентация+Освоение+инструментов+традиционного+рисования+%28каранда">https://yandex.ru/images/search?pos=0&amp;img_url=https%3A%2F%2Fcf2.ppt-online.org%2Ffiles%2Fslide%2Fz%2FZkwA3Bz6XJO0oq1DP4jc7vsdYIEKUiibxeQhumRW92%2Fslide-13.jpg&amp;text=2+класс+презентация+Освоение+инструментов+традиционного+рисования+%28каранда</a>
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplie-i-holodnie-cveta-klass-3925778.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplie-i-holodnie-cveta-klass-3925778.html</a>
7.5.	<b>Художественная фотография.</b> Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0	<a href="https://ppt4web.ru/mkhk/khudozhestvennaja-fotografija.html">https://ppt4web.ru/mkhk/khudozhestvennaja-fotografija.html</a>
Итого по модулю 7		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	22	



## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Графика					
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	0,5	0	0	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html</a>
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html</a>
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А.	0,5	0	0	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html</a>
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html</a>
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html</a>
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkolarossiifgos-2104276.html</a>
Итого по модулю 1		5			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	0,5	0	0	<a href="https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/">https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/</a>
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	0,5	0	0	<a href="https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/">https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/</a>
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	0	1	<a href="https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/">https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/</a>
2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	0,5	0	0	<a href="https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/">https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/</a>

2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости	1	0	1	<a href="https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/">https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/</a>
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html</a>
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html</a>
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html</a>
Итого по модулю 2		6			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	1	0	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html</a>
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html</a>
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html</a>
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html</a>
Итого по модулю 3		3			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Приемы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html">https://infourok.ru/pourochnie-razrabotki-izo-klass-shkola-rossiifgos-2104276.html</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Рапорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	0.5	0	0	<a href="https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/">https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/</a>
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловпосадских	0.5	0	0	<a href="https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/">https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/</a>
Итого по модулю 4		2			
Модуль 5. Архитектура					

5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	0	1	<a href="https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/">https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/</a>
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	0	1	<a href="https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/">https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/</a>
5.3.	Дизайн в городе.	0.5	0	0	<a href="https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/">https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/</a>
5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5	0	0	<a href="https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/">https://text-production.com/uprazhneniya-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-myshleniya/</a>
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.5	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/04/11/metodicheskie">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/04/11/metodicheskie</a>
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/04/11/metodicheskie">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/04/11/metodicheskie</a>
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-апликация)	0.5	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/04/11/metodicheskie">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/04/11/metodicheskie</a>
Итого по модулю 5		5			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/fillyustracii-v-detskikh-knigah-3509601.html">https://infourok.ru/fillyustracii-v-detskikh-knigah-3509601.html</a>
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-arhitektura-796982.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-arhitektura-796982.html</a>
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-arhitektura-796982.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-arhitektura-796982.html</a>
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	0.5	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-arhitektura-796982.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-arhitektura-796982.html</a>
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации в сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-arhitektura-796982.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-arhitektura-796982.html</a>
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-izo-russkie-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-izo-russkie-</a>

6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-izo-russkie-hudozhnikipeyzazhisti-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-izo-russkie-hudozhnikipeyzazhisti-</a>
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-izo-russkie-hudozhnikipeyzazhisti-1768796.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-izo-russkie-hudozhnikipeyzazhisti-1768796.html</a>
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея	1	0	1	<a href="https://pedsovet.su/publ/157-1-0-1452">https://pedsovet.su/publ/157-1-0-1452</a>
Итого по модулю 6		7			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/24/rabota-v-redaktore-powerpoint">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/24/rabota-v-redaktore-powerpoint</a>
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/24/rabota-v-redaktore-powerpoint">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/24/rabota-v-redaktore-powerpoint</a>
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/24/rabota-v-redaktore-powerpoint">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/24/rabota-v-redaktore-powerpoint</a>
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.				
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.				
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).				
Итого по модулю 7					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>					

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Графика					
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	1	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-risovanie-cheloveka-v-dvizhen.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-risovanie-cheloveka-v-dvizhen.html</a>
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochobilinniy-zhanr-obraz-bilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochobilinniy-zhanr-obraz-bilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html</a>
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klasse-po-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturi-srednevekovoy-zapadnoy-evropi-urok-2667831.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klasse-po-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturi-srednevekovoy-zapadnoy-evropi-urok-2667831.html</a>
Итого по модулю 1		4			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-4-klasse-gornyy-pejzazh-5015055.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-4-klasse-gornyy-pejzazh-5015055.html</a> <a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy</a>
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=62961">https://infourok.ru/material.html?mid=62961</a> <a href="https://multiurok.ru/files/priezentsiia-k-uroku-izo-krasota">https://multiurok.ru/files/priezentsiia-k-uroku-izo-krasota</a>
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj</a>
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребенка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/11/prezentsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtopret-4-klasse-po-programme">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/11/prezentsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtopret-4-klasse-po-programme</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470</a>
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-апликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-narodnie-prazdniki-klasse-387857.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-narodnie-prazdniki-klasse-387857.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezentsiiaurokuiizobrazitelnoghoiskustvav">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezentsiiaurokuiizobrazitelnoghoiskustvav</a>
Итого по модулю 2		5			

Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/izo/184174-prezentaciya-geroi-borcy-zaschitniki-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/184174-prezentaciya-geroi-borcy-zaschitniki-4-klass.html</a>
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.	1	0	1	<a href="https://ppt-online.org/1144624">https://ppt-online.org/1144624</a>
Итого по модулю 3		2			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_ornamenty_narodov_mira_4_klass_umk_planeta_znaniy-567698.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_ornamenty_narodov_mira_4_klass_umk_planeta_znaniy-567698.htm</a>
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	0	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prieziantsiadiurokaizodiekorusskoiizby">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prieziantsiadiurokaizodiekorusskoiizby</a>
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	0	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prieziantsiadiurokuizobrazitelnohoiskusstvav4klass">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/prieziantsiadiurokuizobrazitelnohoiskusstvav4klass</a>
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/izo/108594-prezentaciya-narodnyy-prazdnichnyy-kostyum.html">https://uchitelya.com/izo/108594-prezentaciya-narodnyy-prazdnichnyy-kostyum.html</a>
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-nacionalnaya-tradicionnaya-odezhda-raznih-narodov-2047757.html">https://infourok.ru/prezentaciya-nacionalnaya-tradicionnaya-odezhda-raznih-narodov-2047757.html</a>
Итого по модулю 4		5			
Модуль 5. Архитектура					
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_zhilischa_raznyh_narodov_izo_4_klass-">https://infourok.ru/prezentaciya_zhilischa_raznyh_narodov_izo_4_klass-</a>
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkaya-derevyannaya-izba-konstrukciya-i-ukrashenie-izbi-klass-1422821.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkaya-derevyannaya-izba-konstrukciya-i-ukrashenie-izbi-klass-1422821.html</a>
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-na-temu-drevnerusskie-sobori-2336500.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-na-temu-drevnerusskie-sobori-2336500.html</a>
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-arhitektura-drevney-grecii-klass-901889.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-arhitektura-drevney-grecii-klass-901889.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-goticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-goticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html</a>
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/izo/105493-prezentaciya-drevnerusskiy-gorod-krepost-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/105493-prezentaciya-drevnerusskiy-gorod-krepost-4-klass.html</a>

5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-drevnerusskii-gorod-krep.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-drevnerusskii-gorod-krep.html</a>
Итого по модулю 5		6			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рабушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	0	<a href="https://myslide.ru/presentation/beseda-znachitelnye-sobytiya-russkoy-istorii-v-proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-mvasnecova-http://900igr.net/prezentacija/bez_uroka/russkaja-dusha-i-tvorchestve-b.i.kustodieva-257666.html">https://myslide.ru/presentation/beseda-znachitelnye-sobytiya-russkoy-istorii-v-proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-mvasnecova-http://900igr.net/prezentacija/bez_uroka/russkaja-dusha-i-tvorchestve-b.i.kustodieva-257666.html</a>
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-leonardo-da-vinchi-klass-3451403.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-leonardo-da-vinchi-klass-3451403.html</a>
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных)	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-drevnerusskie-hrami-kl-2653435.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-drevnerusskie-hrami-kl-2653435.html</a>
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-antichn.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-antichn.html</a> <a href="https://uchitelya.com/orke/33832-prezentaciya-dlya-chego-postroena-i-kak-ustroena-mechet.html">https://uchitelya.com/orke/33832-prezentaciya-dlya-chego-postroena-i-kak-ustroena-mechet.html</a>
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамеев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-izo-memorialnie-ansambl-3685454.html">https://infourok.ru/prezentaciya-izo-memorialnie-ansambl-3685454.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve-2527639.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve-2527639.html</a>
Итого по модулю 6		5			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/666092">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/666092</a>
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и	1	0	1	<a href="https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор,	1	0	1	<a href="https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a2gl0zGQY7s">https://www.youtube.com/watch?v=a2gl0zGQY7s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DND71tn9I4">https://www.youtube.com/watch?v=DND71tn9I4</a>
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	1	<a href="https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentaciya-animaciya-dvizheniya.html">https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentaciya-animaciya-dvizheniya.html</a>

7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры,	1	0	1	<a href="https://uchitelya.com/mhk/174119-prezentaciya-muzei-mira.html">https://uchitelya.com/mhk/174119-prezentaciya-muzei-mira.html</a>
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	0	1	<a href="https://uchitelya.com/mhk/174119-prezentaciya-muzei-mira.html">https://uchitelya.com/mhk/174119-prezentaciya-muzei-mira.html</a>
Итого по модулю 7		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	17	



## **МУЗЫКА**

---

Примерная рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понима-

ние основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

1) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития

младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чувств к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционально-го переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет

«Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих про-

грамм по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**1**

**класс**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте  
Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.  
Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготовливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2**

### **класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

## *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

## *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

## *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

## *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

## *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

## *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

### *Звучание храма*



Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

**3 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).  
Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

#### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

#### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

##### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

##### *Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

##### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

##### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

##### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

#### **Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

##### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### 4класс

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

##### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

##### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

##### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

##### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

## *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

#### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

#### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

#### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

#### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

#### *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении

поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, наносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения во-



кальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями(часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **1. Владение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного

формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **2. Владение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёз-

- ную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
  - осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
  - имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
  - с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
  - стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музы-

- ке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

## **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

## **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности

образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п / п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1	Красота и вдохновение	1	0	0	А. Вивальди " Осень", Т. Попатенко " Скворушка прощается"	Ю. Антон ов " Живёт повсю ду красота"	Физ. минутка " Ветер дует нам в лицо"	01.09. 2022	Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни	У с т н ы й о п р о с;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B0%20%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%81">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B0%20%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%81</a>

									человека; Слушание музыки; ; концентрация на её восприятию; своём; внутреннем; состоянии.; ; ;		
1.2	Музыка льные пейзаж и	1	0	0	М. Мусоргский.«Г ном» из цикла«Картин ки с выставки».	"Живе т на свете красот а" Ю.Ант онов	Темброва я, динамиче ская и ритмичес кая ценность звучащих жестов. Сочинение и оформлени е партитуры из звучащих жестов. Перевод в	08.09. 2022	Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки; Сопоставление музыки с произведениями и; изобразительног	У с т н ы й о п р о с;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D1%83%D1%82%D1%80%D0%B0%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1">https://yandex.ru/video/prev iew/? text=%D0%BC%D1%83%D0% B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0 %20%D1%83%D1%82%D1%8 0%D0%B0%20%D1%83%D1% 80%D0%BE%D0%BA%20%D0 %BC%D1</a>

							малый ударный состав.		о искусства; ;		
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											
2.1	Русский фольклор	2	0	0	РНМ "Во поле береза стояла" РНП "Калинка - малинка" РНП "Уж как мою коровушку люблю"	РНП "Во поле бере за стояла	Пальчиковые игры как модели для музицирования	15.09.2022	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре; Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; ;	У с т н ы й о п р о с; ;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%</a>

2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	РНМ "Камаринская"	Р.Н.П. "Уж как по мосту, мосточку"	Игры со звуком В.Келлера. Звуковые партитуры	22.09.2022	Знакомство с внешним видом; ; особенностями; исполнения и; звучания русских; народных; инструментов.; Определение на слух тембров; инструментов.; Классификация на группы духовых; ; ударных; струнных; Музыкальная; викторина на знание тембров народных; инструментов.; Двигательная игра —	У с т н ы й о п р о с ; ;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B84015&amp;from_type=vast&amp;filmId=11981737668259234258">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B84015&amp;from_type=vast&amp;filmId=11981737668259234258</a>
-----	--	---	---	---	-------------------	------------------------------------	--	------------	---	---------------------------	---

									импровизация- ; подражание игре на музыкальных; инструментах; ; ;		
2.3	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Н.А. Римский - Корсаков "Сказка о царе Салтане"	Пе сн я "К ра сн ой ша по чк и"	Игра в дирижёра	29.09. 2022	Знакомст во с манерой сказыван ия нараспев.; Слушани е сказок; ; былин; эпических; сказаний; ; рассказываем ых; нараспев; В инструментал ьной музыке	У с т н ы й о п р о с; ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html?</a>

									<p>определение на слух музыкальных интонаций; речитативно го; характера; Создание; иллюстраций к; прослушанным; музыкальным; и литературным; произведениям.; Просмотр фильмов; мультфильмов; ; созданных на основе былин; сказаний; ; ;</p>	
Итого по модулю	4									
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>										



									разучивание и; исполнение попевок и песен с; использовани ем; звукоподража тельных элементов; шумовых звуков; ; ;		
3.2	Звукоряд	1	0	0	Звукоряд на различных музыкальн ых инструмента х	Чуд есе нка "Зв уко ряд "	Прово дится игра«У гадай- ка»	13.10. 2022	Знакомство с; элементами нотной записи. Различение по нотной записи; ; определение на слух звукорядав отличие от других; последователь ностей звуков.; Пение с названием;	У с т н ы й о п р о с ;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2012/12/13/urok-v-1-klasse-tema-zvukoryad">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2012/12/13/urok-v-1-klasse-tema-zvukoryad</a>



								нот; игра на; металлофон; звукоряда отноты; «до».; Разучивание и; исполнение; вокальных; упражнений; песен; построенных на; элементах звукоряда; ; ;			
2.3	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Н.А. Римский - Корсаков "Сказка о царе Салтане"	Песня "Красной шапочки"	Игра в дирижера	29.09.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев.; Слушание сказок; ; былин; эпических; сказаний; ; рассказываем	Устный	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html?</a>

								<p>ых; нараспев;  В  инструментальной музыке  определение  на слух  музыкальных интонаций;  речитативного;  характера;  Создание;  иллюстраций к;  прослушанным;  музыкальным;  и  литературным;  произведениям;  Просмотр  фильмов;  мультфильмов;  ;  созданных на  основе  былин;  сказаний;  ;  ;</p>	
Итого по модулю	4								

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1	Весь мир звучит	2	0	0	Звуки города, природы, окружающего мира. К. Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»	Песня "Красной шапочки"	попевка «Паровоз» с движениями	06.10.2022	Знакомство со звуками; музыкальным и шумовыми.; Различение; ; определение на слух звуков различного; качества.; Игра — подражание звукам и голосам; природы с; использован ием; шумовых; музыкальны х; инструменто в; ; вокальной; импровизации.; Артикуляционн ые; упражнения;	У с т н ы й о п р о с; У с т н ы й о п р о с; ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-shumovye-i-muzykalnye-zvuki-4995669.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-shumovye-i-muzykalnye-zvuki-4995669.html?</a>
-----	-----------------	---	---	---	---	-------------------------	--------------------------------	------------	---	---	---

									; разучивание и; исполнение попевок и песен с; использованием; звукоподражательных элементов; шумовых звуков; ; ;		
3.2	Звукоряд	1	0	0	Звукоряд на различных музыкальных инструментах	Чудесенка "Звукоряд"	Проводится игра «Угадайка»	13.10.2022	Знакомство с; элементами нотной записи. Различение по нотной записи; ; определение на слух звукоряда в отличие от других; последовательностей звуков.; Пение с названием;	Ус т н ы й о п р о с ;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2012/12/13/urok-v-1-klasse-tema-zvukoryad">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2012/12/13/urok-v-1-klasse-tema-zvukoryad</a>

									нот; игра на; металлофон е; звукоряда отноты; «до».; Разучивание и; исполнение; вокальных; упражнений; песен; построенных на; элементах звукоряда; ; ;		
4.2	Оркестр	2	0	0	соло флейты, виолончели, трубы, барабана; П.И. Чайковский "Концерт 1"	«Когда мои друзья со мной ...» (музыка В.Шаинского, слова	Музыкальная игра "Замороженный танец"	17.11.2022	Слушание музыки в; исполнении оркестра; Просмотр; видеозаписи. Диалог с учителем роли; дирижёра.; ;	Усложнительной оперо;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>

						М.Танича)						
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Пьесы из «Детского альбома П.И. Чайковского»	«Когда мои друзья со мной...» (музыка В.Шаинского, слова М.Танича)	"Горячая картошка под музыку"	24.11.2022	Знакомство с многообразием; красок фортепиано; Слушание; фортепианных пьес в исполнении; известных; пианистов; «Я — пианист» —; игра — имитация; исполнительских; движений во время звучания музыки;	Устный	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyka-1-klass-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-4229982.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyka-1-klass-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-4229982.html?</a>	
Итого по модулю		5										
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>												

5.1	Песни верующих	1	0	0	(Патетическая) Л.Бетховена.	Добрый жук. (Песенка-танец из кинофильма "Золушка") (Слова Е.Шварца, музыка А.Спадавеккиа)	музыкальная игра "Что слышу, то и говорю"	01.12.2022	Знакомство с произведениями; светской музыки; в которых воплощены молитвенные; интонации; ; используется; хоральный склад; звучания; Просмотр; документально го; фильма о значении молитвы; Рисование по; мотивам; прослушанных; музыкальных; произведений; ;	У с т н ы й о п р о с;	<a href="https://pedkopilka.ru/blogs/blog51515/avtorskie-pesni-na-urokah-duhovnoi-muzyki-v-nachalnoi-shkole.html">https://pedkopilka.ru/blogs/blog51515/avtorskie-pesni-na-urokah-duhovnoi-muzyki-v-nachalnoi-shkole.html</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>											

6.1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	гимн Оренбурга	Добрый жук. (Песенка-танец из кинофильма "Золушка") (Слова Е.Шварца, музыка А.Спадавеккиа)	"Что это за звук?"	08.12.2022	; Диалог с учителем о музыкальных; традициях своего; родного края.; Просмотр; видеофильма о; культуре родного; края.; ; ;	Уснительной опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BC%20%201757&amp;from_type=vast&amp;filmId=8708705945316283635">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BC%20%201757&amp;from_type=vast&amp;filmId=8708705945316283635</a>
6.2	Русский фольклор	1	0	0	рпн Каравай	рпн "Два веселых гуся"	Игра "Музыкальное настроение"	15.12.2022	Разучивание; ; исполнение русских народных песен; разных жанров.; Участие в; коллективной;	Уснительной опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/</a>



									традиционной; музыкальной игре; ; ;	о с;	
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>											
7.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	А. Вивальди "Зима"	Снежинка" Ольга Рождественская	Игра "Интервалы"	22.12.2022	Рисование; «услышанный»; пейзажей и/или; абстрактная; живопись — передача настроения цветом; ; точками; линиями; Игра-импровизация; «Угадай моё; настроение»;	У с т н ы й о п р о с;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-natemu-muzika-zimi-klass-605099.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-natemu-muzika-zimi-klass-605099.html?</a>

								; Слушание; произведений; вокальной; ; программной ; инструментал ьной; музыки; посвящённой образам людей; ; сказочных; персонажей. Подбор эпитетов для; описания настроения; характера музыки.; Сопоставлени е; музыки с; произведения ми; изобразитель ного	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									искусства; Рисование; лепка героя; музыкальн ого; произведен ия; ; ;		
7.2	Музык альные портре ты	1	0	0	Баба – Яга» П.И. Чайковский«М енуэт» В.А. Моцарт. «Болтунья» С.С.Прокофьев	Снеж инка" Ольга Рожд естве нская	"Пой вместе со мной!"	12.01. 2023	Слушание; произведений; вокальной; ; программной ; инструментал ьной; музыки; посвящённой образам людей;	У с т н ы й о п р о с;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-2870710.html?">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-2870710.html?</a>

									; сказочных; персонажей. Подбор эпитетов для; описания настроения; характера музыки.; Сопоставлени е; музыки с; произведения ми; изобразитель ного искусства.; Рисование; лепка героя; музыкальн ого; произведен ия.; ;	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

7.3	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Рождественская песня «Яркая звездочка на небегорит». Ф. Груббер «Тихая ночь». Колядка «Рождество Христово, ангел прилетел».	Рождественская песня «Яркая звездочка на небегорит». Ф. Груббер «Тихая ночь». Колыдка «Рождество Христово,	Дирижируй хором	19.01.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике.; Слушание; произведений; торжественно; ; праздничного; характера.; «Дирижирование»фрагментами; произведений.; Конкурс на лучшего«дирижёра».; Разучивание и; исполнение; тематических песен к ближайшему; празднику.;	Устный проект	<a href="http://svetlya4ok.ucoz.net/SPECIALISTY/ZERINA/soveti/kakoj_zhe_prazdnik_bez_muzyki.pdf">http://svetlya4ok.ucoz.net/SPECIALISTY/ZERINA/soveti/kakoj_zhe_prazdnik_bez_muzyki.pdf</a>
-----	-------------------------------	---	---	---	---	--	-----------------	------------	--	---------------	---

						анг ел при лет ел»			Проблемная; ситуация: почему на праздниках; обязательно звучит; музыка?; Запись; видеооткрытк и с; музыкальным; поздравление м; ;		
7.4	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Священная война» сл. В.Лебедева - Кумача, муз. А.Александрова; «Катюша» сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера; «День Победы» сл.	"Прадедушка"	Дирижируй оркестром	26.01.2023	Чтение учебных и; художественных; текстов; посвящённых военной музыке.; Слушание; ; исполнение; музыкальных; произведений; военной	Ус т н ы й о п р о с;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-pesni-voennyh-let-5264347.html?">https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-pesni-voennyh-let-5264347.html?</a>

				В.Харитон ова, муз. Д.Тухман ова.				тематика.; Знакомство с; историей их; сочинения и; исполнения.; Дискуссия в классе.; Ответы на вопросы: какие чувства; вызывает эта музыка; почему? Как влияет на наше; восприятие информация о том; ; как и зачем она; создавалась?; ;		
Итого по модулю	4									
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>										

8.1.	Высота звуков	2	0	0	Г. Галынин «Медведь»	«Почему медведь спит»	"Загадайка"	02.02.2023	Освоение понятий«выше- ниже»; Определение на слух принадлежности; звуков к одному из регистров; Прослеживание по нотной записи; отдельных мотивов; фрагментов знакомых песен; вычленение знакомых нот; знаков альтерации.; Наблюдение	Устный	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UKyv5fEBV70">https://www.youtube.com/watch?v=UKyv5fEBV70</a>
------	---------------	---	---	---	----------------------	-----------------------	-------------	------------	---	--------	---



								за; изменением; музыкаль ного образа при изменени и; регистра.; Исполнени е на; клавишны х или; духовых; инструмен тах; попевок; кратких; мелодий по нотам.; Выполнение; упражнений на; виртуально й; ;		
Итого по	2									

модулю											
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	Фортепиано. Музыкальный картинки «Медведь», «Птичка» - Видео – клип«Звуки»	"В мире загадочных звуков"	"На что музыка похожа?"	09.02.2023	Знакомство с; особенностями ; музыкального ; фольклора народов других стран.; Определение ; характерных черт; ; типичных элементов музыкально о языка (ритм; лад; ; интонации ); Знакомств о с; внешним	У с т н ы й о п р о с;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>

									видом; ; особенностями ; исполнения и; звучания народных инструментов ; Определение на слух тембров; инструменто в.; ; ;	
Итого по модулю	1									
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>										

10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	Э. Григ «Утро».	"В мире загадочных звуков"	На что музыка похожа?"	23.02.2023	Слушание музыки; ; определение; основного характера ; музыкально-; выразительных; средств; ; использованных; композитором; Подбор эпитетов; ; иллюстраций к; музыке. Определение жанра; Музыкальна	Устный	<a href="http://www.myshared.ru/slide/730705">http://www.myshared.ru/slide/730705</a>
-------	---------------------	---	---	---	-----------------	----------------------------	------------------------	------------	--	--------	---

									я; викторина; Вокализация; ; исполнение мелодий инструментальных; пьес со словами; Разучивание; ; исполнение песен; ; ;		
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Концерта №1 П.И. Чайковского.	В мире загадочных звуков"	На что музыка похожа?"	02.03.2023	Разбираем; инструмент — наглядная; демонстрация внутреннего; устройства; акустического пианино; ;	Учительны ой опро	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%Dreqid=164879487840518">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%Dreqid=164879487840518</a>

										с;	3-7978733560669496208-sas3-0641-7f2-sas-l7-balancer-8080-BAL-6644&from_type=vast&filemId=15331035439078640373
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0	«Мелодия» П.И. Чайковский, «Каприс № 24»Н. Паганини;	"Бременские музыканты"	Угадай по голосу?"	09.03.2023	Игра-имитация; исполнительских; движений во время; звучания музыки.; Музыкальная; викторина на знание конкретных; произведений и их; авторов; определения тембров звучащих; инструментов ; Разучивание;	Ус; тн; ы; й; о; п; о; с;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_muzyke_na_temu_muzykalnye_instrumenty_skripka_i_violonchel_v_ariacii_na_temu-282468.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_muzyke_na_temu_muzykalnye_instrumenty_skripka_i_violonchel_v_ariacii_na_temu-282468.htm</a>

									;		
									исполнение песен;		
									;		
									посвящённых;		
									музыкальным;		
									инструментам		
									;		
									;		
									;		
Итого по модулю	5										
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	Музыкальная сказка "За скрипичным ключом"	музыкальная сказка "За скрипичным ключом"	"Угадай по голосу"	16.03.2023	Видеопросмотр; музыкальной сказки.; Обсуждение; музыкально-выразительных; средств; передающих повороты сюжета;	Уснны ой опр о с;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%BA2411&amp;from_type=vast&amp;filmId=7645109198519871975">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%BA2411&amp;from_type=vast&amp;filmId=7645109198519871975</a>

								викторин а; «Угадай по голосу». ; Разучив ание; ; исполнение; отдельных номеров из детской оперы; ; музыкальной сказки. Постановка детской; музыкальной сказки; спектакль для; родителей.; Творческий проект; «Озвучиваем»;	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--



									мультфильм»; ;		
Итого по модулю	2										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0								

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцирован-

ного обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология».

Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а

также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

### *Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилами и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

—формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - 6 технологии работы с бумагой и картоном;
  - 6 технологии работы с пластичными материалами;
  - 6 технологии работы с природным материалом;
  - 6 технологии работы с текстильными материалами;
  - 6 технологии работы с другими доступными материалами (пластик, поролон, фольга, солома и др.).
3. Конструирование и моделирование:
  - 6 работа с «Конструктором» («с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации»);
  - 6 конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - 6 робототехника («с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации»);
4. Информационно-коммуникативные технологии («с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации»); .

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по

курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

## 1 КЛАСС (33 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>1</sup>

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передачу в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, после-

довательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по



модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборки, отделки изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда-

ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.

Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (размет-

ка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии(в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС (34 ч)

#### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, неслож-

ных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет (Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации), видео, DVD).

Работа с текстовым ре-

дактором Microsoft Word или другим.

## Универсальные учебные действия

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказывания(в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
  - выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### *Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### *Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их досто-



инства;

- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве со-

временных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик,

поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях(в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных мате-

риалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, ар-

гументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач(в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценить объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения;
- формулировать собственное мнение и идеи,
- аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.



## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные

- детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  - называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
  - называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  - качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталями изделия сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
  - использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  - понимать простейшие виды технической документации (рисунков, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  - осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
  - выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «раз-

вёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать ихв практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей края на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## 4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научит-ся:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о

мировых достижениях в области техники и искусства(в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему)и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважитель-

но относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>					
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>



1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по модулю		5			

## **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

	формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей				
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	2	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	2	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по модулю		20			
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>					
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по модулю		6			
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>					
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

Итого по модулю	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1		

**2 класс**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		вс ег о	кон тро льн ые рабо ты	практ ическ ие работ ы	
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>					

1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	2	1	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения)	2	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>



	деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений				
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a>
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a>
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/videoouroki">https://infourok.ru/videoou roki</a>

Итого по модулю		8			
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>					
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание,	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>

	складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)				
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451">https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451</a>
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	0.5	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.25	0	0.25	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.25	0	0.25	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.25	0	0.25	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.25	0	0.25	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	0.25	0	0.25	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>

2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	0.25	0	0.25	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
Итого по модулю		14			
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>					
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	3	0	3	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	3	0	3	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по модулю		10			

**Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	1	0	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/videouroki">https://infourok.ru/videouroki</a>
Итого по модулю		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
------------------	--	-----------------------------	---

		всего	кон тро	прак тичес	
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>					
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0	0.5	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-tehnologii-na-temu-kak-rabotat-s-uchebnikom-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-tehnologii-na-temu-kak-rabotat-s-uchebnikom-</a>
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5	1	0.5	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-tehnologii-na-temu-kak-rabotat-s-uchebnikom-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-tehnologii-na-temu-kak-rabotat-s-uchebnikom-</a>
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?2985&amp;text=дом+урок+технологии+3+класс&amp;">https://yandex.ru/video/preview/?2985&amp;text=дом+урок+технологии+3+класс&amp;</a>



1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/https://yandex.ru/video/preview/?text=телебашня+урок+технологии+3+">https://www.youtube.com/https://yandex.ru/video/preview/?text=телебашня+урок+технологии+3+</a>
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video">https://yandex.ru/video</a>
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>

1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
Итого по модулю		8			
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>					

2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video">https://yandex.ru/video</a>
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>

2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	1	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10763680846491976029&amp;from_type=vast&amp;parent_reqid=1654426817415380-11398766974096907389-vla1-3092-vla-17-balancer-8080-BAL-9946&amp;path=yandex_search&amp;text=кавалер+дам+урок+технологии+3+клас&amp;url=http%3A">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10763680846491976029&amp;from_type=vast&amp;parent_reqid=1654426817415380-11398766974096907389-vla1-3092-vla-17-balancer-8080-BAL-9946&amp;path=yandex_search&amp;text=кавалер+дам+урок+технологии+3+клас&amp;url=http%3A</a>

2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3y5Tt0ie2RY">https://www.youtube.com/watch?v=3y5Tt0ie2RY</a>
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=изделие%20">https://yandex.ru/video/preview/?text=изделие %</a>
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=изделие%20весы%20урок%20">https://yandex.ru/video/preview/?text=изделие %20весы%20урок%20</a>
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video/392&amp;from_type=vast&amp;filmId=99546042">https://yandex.ru/video392&amp;from_type=vast&amp;filmId=99546042</a>
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0	0.5	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/180630-provernochnye-zadaniya-po-tehnologii-pravila-">https://uchitelya.com/tehnologiya/180630-provernochnye-zadaniya-po-tehnologii-pravila-</a>

2.11.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=колпачок%20цыпленок%20урок%2">https://yandex.ru/video/preview/?text=колпачок%20цыпленок%20урок%2</a>
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=бытерброды%20урок">https://yandex.ru/video/preview/?text=бытерброды%20урок</a>
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0.5	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2014/04/03/plan-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2014/04/03/plan-</a>
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=калфетница%20урок%20технологии%2003%20класс">https://yandex.ru/video/preview/?text=калфетница%20урок%20технологии%2003%20класс</a>

2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=способы%20складывания%">https://yandex.ru/video/preview/?text=способы%20складывания%</a>
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5	0	0.5	<a href="https://ppt-online.org/897050">https://ppt-online.org/897050</a>
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
Итого по модулю		10			
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>					

3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2	0	2	<a href="https://yandex.ru/video2728&amp;from_type=">https://yandex.ru/video2728&amp;from_type=</a>
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/">https://yandex.ru/video/preview/</a>
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/">https://yandex.ru/video/preview/</a>
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных	2	0	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview">https://yandex.ru/video/preview</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>



3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=зоопарк%20п">https://yandex.ru/video/preview/?text=зоопарк%20п</a>
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	0	2	<a href="https://yandex.ru/video/preview/">https://yandex.ru/video/preview/</a>
Итого по модулю		12			
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>					
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>

4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/">https://yandex.ru/video/preview/?</a>
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	1	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=почта%20урок">https://yandex.ru/video/preview/?text=почта%20урок</a>
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-afisha-3klass-4309334.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-afisha-3klass-4309334.html</a>

Итого по модулю	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

**4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт роль	практ ическ	
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>					

1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239036">https://vk.com/video-195635226_456239036</a>
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	2	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LdVGhZoloA0">https://www.youtube.com/watch?v=LdVGhZoloA0</a>
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c">https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c</a>
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239034">https://vk.com/video-195635226_456239034</a>

1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	0	0	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239035">https://vk.com/video-195635226_456239035</a>
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vXpkMK1wOXs">https://www.youtube.com/watch?v=vXpkMK1wOXs</a>
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c">https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c</a>
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c">https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c</a>
1.9.	Использование комбинированных техник создания	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c">https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c</a>

Итого по модулю		10			
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>					
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vXpkMK1wOXs">https://www.youtube.com/watch?v=vXpkMK1wOXs</a>
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239022">https://vk.com/video-195635226_456239022</a>
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239022">https://vk.com/video-195635226_456239022</a>
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c">https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c</a>
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c">https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c</a>

2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU">https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU</a>
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239028">https://vk.com/video-195635226_456239028</a>
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K-d_aPuZEmc">https://www.youtube.com/watch?v=K-d_aPuZEmc</a>
2.11.	Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K-d_aPuZEmc">https://www.youtube.com/watch?v=K-d_aPuZEmc</a>

2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c">https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c</a>
Итого по модулю		12			
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>					
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239031">https://vk.com/video-195635226_456239031</a>
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239031">https://vk.com/video-195635226_456239031</a>
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239031">https://vk.com/video-195635226_456239031</a>



3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239028">https://vk.com/video-195635226_456239028</a>
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239028">https://vk.com/video-195635226_456239028</a>
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239035">https://vk.com/video-195635226_456239035</a>
Итого по модулю		6			
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>					
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239035">https://vk.com/video-195635226_456239035</a>
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной	1	0	0	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239035">https://vk.com/video-195635226_456239035</a>
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239035">https://vk.com/video-195635226_456239035</a>

4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование	2	1	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239035">https://vk.com/video-195635226_456239035</a>
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1	0	1	<a href="https://vk.com/video-195635226_456239035">https://vk.com/video-195635226_456239035</a>
Итого по модулю		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

---

Примерная рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья

школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих

дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 402

ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 96 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

---

## 1 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

*Способы самостоятельной деятельности.* Режим дня и правила его составления и соблюдения.

*Физическое совершенствование.* Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжков группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной



трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с

основами акробатики. Строевые упражнения в движении: противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах: галопи полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя стоя на месте. Беговые упражнения: скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярно-го наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- 6 становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- 6 формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- 6 проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- 6 уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- 6 стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- 6 проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- 6 находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
  - 6 устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
  - 6 сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
  - 6 выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;
- коммуникативные УУД:*

- 6 воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- 6 высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- 6 управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
  - 6 обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; *регулятивные УУД*;
  - 6 выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
  - 6 выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
  - 6 проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.
- По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- 6 характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- 6 понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- 6 выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- 6 обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- 6 вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- 6 объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- 6 исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- 6 делать небольшие сообщения по истории возникновения под-

вижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- 6 соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- 6 выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- 6 взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- 6 контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- 6 понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
  - 6 объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;  
понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
  - 6 обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
  - 6 вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);
- коммуникативные УУД:*

- 6 организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- 6 правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- 6 активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- 6 делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- 6 контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- 6 взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- 6 оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- 6 сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- 6 выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- 6 объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- 6 взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- 6 использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении



новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

6 оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;  
*регулятивные УУД:*

6 выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

6 самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

6 оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

6 приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

6 соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

6 выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминутки;

6 анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

6 демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

6 передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без

- палок);
- 6 играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 класс

- К концу обучения во втором классе обучающийся научится:
- 6 демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
  - 6 измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
  - 6 выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
  - 6 демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
  - 6 выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
  - 6 передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
  - 6 организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
  - 6 выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 класс

- К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:
- 6 соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
  - 6 демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
  - 6 измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимна-

- стики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- 6 выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
  - 6 выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
  - 6 передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
  - 6 демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  - 6 демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
  - 6 выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  - 6 передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  - 6 выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
  - 6 выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- 6 объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- 6 осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- 6 приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- 6 приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и

- спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- 6 проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
  - 6 демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
  - 6 демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
  - 6 демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
  - 6 выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
  - 6 выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
  - 6 демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
  - 6 выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
  - 6 выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ны е работы	практически е работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1. 1.	<b>Что понимается под физической культурой</b>	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0AAle-mpPMw">https://www.youtube.com/watch?v=0AAle-mpPMw</a> -видеоурок
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2. 1.	<b>Режим дня школьника</b>	2	0	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KauyYm6WCZs">https://www.youtube.com/watch?v=KauyYm6WCZs</a> -режим дня
Итого по разделу		2			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>					
3. 1.	<b>Личная гигиена и гигиенические процедуры</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/conspect/</a> -урок
3. 2.	<b>Осанка человека</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/conspect/</a> -урок
3. 3.	<b>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника</b>	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/conspect/</a> -урок
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
4. 1.	<b>Модуль "Гимнастика как основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4067/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4067/conspect/</a> -урок
4. 2.	<b>Модуль "Гимнастика как основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях</b>	3	0	3	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2022/01/17/gimnastika-ishodnye-polozheniya-prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2022/01/17/gimnastika-ishodnye-polozheniya-prezentatsiya</a>
4. 3.	<b>Модуль "Гимнастика как основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/conspect/</a> -урок
4. 4.	<b>Модуль "Гимнастика как основами акробатики". Гимнастические упражнения</b>	6	0	6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=63ViEPzML6k">https://www.youtube.com/watch?v=63ViEPzML6k</a> -упражнения
4. 5.	<b>Модуль "Гимнастика как основами акробатики". Акробатические упражнения</b>	6	0	6	<a href="https://multiurok.ru/files/akrobaticheskie-uprazhneniia-1-4-klass.html">https://multiurok.ru/files/akrobaticheskie-uprazhneniia-1-4-klass.html</a> - упражнения
4. 6.	<b>Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/</a> -урок

4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим скользящим шагом	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/conspect/-урок">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/conspect/-урок</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/conspect/-урок">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/conspect/-урок</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	5	0	5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPMO17ZVw80">https://www.youtube.com/watch?v=kPMO17ZVw80</a> -видео-урок
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину из высоты прямого разбега	7	0	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/-урок">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/-урок</a>
4.11.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	10	0	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/conspect/-урок">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/conspect/-урок</a>
Итого по разделу		50			
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств в нормативных требованиях комплекса ГТО	6	1	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/conspect/-гто">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/conspect/-гто</a>
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	65	

## 2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1.	История подвижных игр севнований у древних народов	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fR3ZkogwTtc">https://www.youtube.com/watch?v=fR3ZkogwTtc</a> - видео урок «История подвижных игр» <a href="https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bl6UZrU49NXiP-5EEv2gTsA/view">https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bl6UZrU49NXiP-5EEv2gTsA/view</a> -Лях, В.И. Физическая культура. 1-4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / В.И. Лях - М.: Просвещение, 2013-190с.
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/conspect/190520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/conspect/190520/</a> -видеоурок по теме «Как зародились Олимпийские игры»
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1.	Физическое развитие	1	0	1	<a href="https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bl6UZrU49NXiP-5EEv2gTsA/view">https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bl6UZrU49NXiP-5EEv2gTsA/view</a> -Лях, В.И. Физическая культура. 1-4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / В. И. Лях - М.: Просвещение, 2013 - 190 с. (159-160с.) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a> - видео урок по теме «Физическое развитие» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/main/226214/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/main/226214/</a> -«Осанка»
2.2.	Физические качества	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a> -видеоурок по теме «Физическое качество»
2.3.	Сила как физическое качество	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/main/190735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/main/190735/</a> -видеоурок по теме «Сила как физическое качество»
2.	Быстрота как физическое качество	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/main/190878/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/main/190878/</a> -видеоурок по теме «Быстрота как физическое качество»

4.					
2. 5.	<b>Выносливость как физическое качество</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/main/190937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/main/190937/</a> -видеоурок по теме «Выносливость как физическое качество»
2. 6.	<b>Гибкость как физическое качество</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/</a> -видеоурок по теме «Физические качества»
2. 7.	<b>Развитие координации движений</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7451/main/314181/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7451/main/314181/</a> -видеоурок по теме «Развитие координации» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/</a> -видеоурок по теме «Физические качества»
2. 8.	<b>Дневник наблюдений по физической культуре</b>	2	0	2	<a href="https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bI6UZrU49NXiP-_5EEv2gTsA/view">https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bI6UZrU49NXiP-_5EEv2gTsA/view</a> -Лях, В.И. Физическая культура. 1–4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / В.И. Лях – М.: Просвещение, 2013–190с.
Итого по разделу		19			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	<b>Закаливание организма</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/main/169002/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/main/169002/</a> -видеоурок по теме «Закаливание»
3.2.	<b>Утренняя зарядка</b>	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4W_Uu4WBadg">https://www.youtube.com/watch?v=4W_Uu4WBadg</a> -видео зарядки для детей <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/</a> -видеоурок по теме «Режим дня. Утренняя зарядка»
3.3.	<b>Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки</b>	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/kompleks-utrenney-gimnastiki-dlya-klassa-3646677.html">https://infourok.ru/kompleks-utrenney-gimnastiki-dlya-klassa-3646677.html</a> -пример комплексов зарядки для 2 класса
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики</i>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/</a> -видеоурок по теме «Строевая подготовка»
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения команды</i>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/</a> -видеоурок по теме «Строевая подготовка»
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка</i>	1	0	1	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=50Z9Tqz7Y1U">https://m.youtube.com/watch?v=50Z9Tqz7Y1U</a> -гимнастическая разминка для детей
4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения гимнастической скалкой</i>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/main/223624/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/main/223624/</a> -видеоурок по теме «Скалка»
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом</i>	2	0	2	<a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/6125f04cd833fe358654efd9">https://zen.yandex.ru/video/watch/6125f04cd833fe358654efd9</a> -видео занятия с гимнастическим мячом
4.6.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения</i>	3	0	3	<a href="https://www.google.ru/search?q=танец+галоп+изучение-танец+галоп">https://www.google.ru/search?q=танец+галоп+изучение-танец+галоп</a>

4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/conspect/223640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/conspect/223640/</a> - видео инструктажа техники безопасности на занятиях лыжной подготовки
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/main/190552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/main/190552/</a> - видеоурок по теме «Подвижные игры»
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуск и подъём на лыжах	3	0	3	<a href="https://myvideo.cc/movies/YVhFaIRKd0dHb0xRbFlyWndGZnBCaVFjd0hEbUkxZkFMbC9XN1BZYtLdz0">https://myvideo.cc/movies/YVhFaIRKd0dHb0xRbFlyWndGZnBCaVFjd0hEbUkxZkFMbC9XN1BZYtLdz0</a> - видеоурок по теме «Спуск и подъём на лыжах»
4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением набок	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/main/191185/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/main/191185/</a> - видеоурок по теме «Техника выполнения торможения на лыжах»
4.11.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</b>	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/user/1235164/page/tehnika-bezopasnosti-po-legkoj-atletike">https://nsportal.ru/user/1235164/page/tehnika-bezopasnosti-po-legkoj-atletike</a> - техника безопасности
4.12.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень</b>	2	0	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1fQol8hHd-8">https://www.youtube.com/watch?v=1fQol8hHd-8</a> - видеоурок «Разнообразные броски мяча в мишень»
4.13.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Сложнокоординированные прыжковые упражнения</b>	2	0	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA">https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA</a> - видеоурок «Обучение технике прыжка в высоту с прямого разбега»
4.14.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега</b>	3	0	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA">https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA</a> - видеоурок «Обучение технике прыжка в высоту с прямого разбега»
4.15.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Сложнокоординированные передвижения одьбой по гимнастической скамейке</b>	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TIJxlEhHco">https://www.youtube.com/watch?v=TIJxlEhHco</a> - видеоупражнений на гимнастической скамейке
4.16.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Сложнокоординированные беговые упражнения</b>	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/main/190683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/main/190683/</a> - видеоурок по теме «Совершенствование навыков бега».
4.17.	<b>Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры</b>	10	0	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/main/190552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/main/190552/</a> - видеоурок по теме «Подвижные игры»
Итого по разделу		40			
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
5.1.	<b>Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО</b>	4	1	3	<a href="https://www.gto.ru/media-ГТО">https://www.gto.ru/media-ГТО</a>
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	67	

### 3 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					



1. 1.	<b>Физическая культура древних народов</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/main/192782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/main/192782/-</a> видеоурок по теме «Физическая культура древних народов»
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2. 1.	<b>Виды физических упражнений</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/main/192808/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/main/192808/-</a> видеоурок по теме «Физические упражнения»
2. 2.	<b>Измерение пульса на уроках физической культуры</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/main/194610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/main/194610/-</a> видеоурок по теме «Физическая нагрузка и ЧСС»
2. 3.	<b>Дозировка физической нагрузки в время занятий физической культурой</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7446/main/314154/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7446/main/314154/-</a> видеоурок по теме «Как составить комплексы оздоровительных упражнений»
Итого по разделу		3			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>					
3. 1.	<b>Закаливание организма</b>	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/main/192865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/main/192865/-</a> видеоурок по теме «Закаливание»
3. 2.	<b>Дыхательная гимнастика</b>	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/09/27/kompleks-zritelnoy-gimnastiki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/09/27/kompleks-zritelnoy-gimnastiki</a> - комплекс зрительной гимнастики
3. 3.	<b>Зрительная гимнастика</b>	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/02/25/dykhatelnaya-gimnastika-dlya-detey">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/02/25/dykhatelnaya-gimnastika-dlya-detey</a> - комплекс дыхательной гимнастики
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
4.1.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Строевые комбинации и упражнения</b>	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qxzIRo-oQ">https://www.youtube.com/watch?v=qxzIRo-oQ</a> - комбинация строевых упражнений
4.2.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Лазанье по канату</b>	3	0	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iz2xnXZT52c">https://www.youtube.com/watch?v=iz2xnXZT52c</a> - видеообучение лазанью по канату в три приема
4.3.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Передвижения по гимнастической скамейке</b>	2	0	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TIJxlEhHco">https://www.youtube.com/watch?v=TIJxlEhHco</a> - передвижения на гимнастической скамейке различными способами
4.4.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Передвижения по гимнастической стенке</b>	2	0	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGVB78-ojPo">https://www.youtube.com/watch?v=pGVB78-ojPo</a> - передвижения по гимнастической стенке
4.5.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Прыжки через скакалку</b>	3	0	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RzaxPWYEzik">https://www.youtube.com/watch?v=RzaxPWYEzik</a> - видеоурок «Как правильно прыгать на скакалке»
4.6.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Ритмическая гимнастика»</b>	2	0	2	<a href="https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8b16UZrU49NXiP-_5EEv2gTsA/view">https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8b16UZrU49NXiP-_5EEv2gTsA/view</a> - Лях, В. И. Физическая культура. 1–4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / В. И. Лях – М.: Просвещение, 2013–190с.
4.7.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Танцевальные упражнения</b>	3	0	3	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=x2HFtLeC6Z0">https://m.youtube.com/watch?v=x2HFtLeC6Z0</a> - разучивание танца «Алоп»

4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	4	0	4	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDlx1mcB_kw">https://www.youtube.com/watch?v=DDlx1mcB_kw</a> – обучение технике прыжка в длину с разбега способом согнутой ноги
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X44ksB05Bm8">https://www.youtube.com/watch?v=X44ksB05Bm8</a> – броски набивного мяча с джиз-заголовы
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	5	0	5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NhAR9mqUqMM">https://www.youtube.com/watch?v=NhAR9mqUqMM</a> – обучение технике бега на 30 метров
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	3	0	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gSJNRd0WoQI">https://www.youtube.com/watch?v=gSJNRd0WoQI</a> – видеообучения технике передвижения на лыжах одновременным двухшажным ходом
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	2	0	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bi7kxX4HArU">https://www.youtube.com/watch?v=bi7kxX4HArU</a> – видеообучения технике поворота на лыжах способом переступания
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/main/223784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/main/223784/</a> – видеоурок по теме «Торможение плугом»
4.14.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	2	0	2	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=McC3crRWpGc&amp;feature">https://m.youtube.com/watch?v=McC3crRWpGc&amp;feature</a> – видео «Кроль на спине» <a href="https://m.youtube.com/watch?v=Wei4DGNyJM&amp;feature">https://m.youtube.com/watch?v=Wei4DGNyJM&amp;feature</a> – видео «Кроль на груди» <a href="https://m.youtube.com/watch?v=HVNl0zeHLAg">https://m.youtube.com/watch?v=HVNl0zeHLAg</a> – видео «Брасс»
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	6	0	6	<a href="https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bI6UZrU49NXiP-_5EEv2gTsA/view">https://drive.google.com/file/d/1KOK4ukG8bI6UZrU49NXiP-_5EEv2gTsA/view</a> – Лях, В. И. Физическая культура. 1–4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / В. И. Лях – М.: Просвещение, 2013 – 190 с.
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	16	0	16	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=102fg9fCvgs">https://m.youtube.com/watch?v=102fg9fCvgs</a> – обучение ведению мяча
Итого по разделу		56			
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	5	1	4	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a> – как выполнять ГТО
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	67	

#### 4 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1.	История развития физической культуры в России	2	0	2	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
1.2.	История развития национальных видов спорта	2	0	2	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>

Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1.	<b>Самостоятельная физическая подготовка</b>	2	0	2	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
2.2.	<b>Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма</b>	2	0	2	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
2.3.	<b>Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности</b>	2	0	2	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
2.4.	<b>Оказание первой помощи на занятиях физической культурой</b>	2	0	2	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
Итого по разделу		8			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>					
3.1.	<b>Упражнения для профилактики нарушения осанки</b>	2	0	2	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
3.2.	<b>Закаливание организма</b>	2	0	2	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
4.1.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических упражнений</b>	3	0	3	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.2.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Акробатическая комбинация</b>	3	0	3	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.3.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Опорный прыжок</b>	3	0	3	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.4.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Упражнения на гимнастической перекладине</b>	3	0	3	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.5.	<b>Модуль "Гимнастика как основа гимнастики". Танцевальные упражнения</b>	3	0	3	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.6.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой</b>	3	0	3	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.7.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега</b>	4	0	4	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.8.	<b>Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения</b>	4	0	4	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>

4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Метание малого мяча на дальность</b>	3	0	3	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травматизации учащихся лыжной подготовкой	3	0	3	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременно на двух лыжах	3	0	3	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.12.	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травматизации учащихся в плавательном бассейне	1	0	1	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.13.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	1	0	1	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.14.	Модуль "Подвижные спортивные игры". <b>Предупреждение травматизации учащихся подвижными играми</b>	3	0	3	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.15.	Модуль "Подвижные спортивные игры". <b>Подвижные игры общефизической подготовки</b>	3	1	2	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.16.	Модуль "Подвижные спортивные игры". <b>Технические действия в игре в волейбол</b>	2	0	2	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.17.	Модуль "Подвижные спортивные игры". <b>Технические действия в игре в баскетбол</b>	2	0	2	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
4.18.	Модуль "Подвижные спортивные игры". <b>Технические действия в игре в футбол</b>	3	0	3	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
Итого по разделу		50			
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
5.1.	<b>Рефлексия; демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</b>	2	1	1	<a href="https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm">https://prosv.ru/umk/element/physical-training-lyakh-primary.1256.htm</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	66	

## **Программа формирования универсальных учебных действий**

### **Общие положения**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее – программа развития универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки программ учебных предметов(курсов), а также программ внеурочной деятельности.

Реализация программы формирования универсальных учебных действий направлена на формирование обобщенных учебных действий обучающихся, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения ими программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий основана на реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательной деятельности и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Всё это достигается путём как освоения учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных предметов, так и сознательного, активного присвоения ими

нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

### **Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы влияет:

во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного

информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Каждый учебный предмет нацелен как на решение



задачи достижения собственных предметных результатов при освоении программы, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных познавательных, универсальных учебных коммуникативных и универсальных учебных регулятивных действий).

**Учебный предмет «Русский язык»** наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, в первую очередь, на формирование российской гражданской идентичности и ценностные установки и социально значимые качества личности через первоначальные представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа.

Данный предмет через овладение обучающимися основными видами речевой деятельности, осознание правильной устной и письменной речи, через умения выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию и т.п. имеет широкие возможности для овладения обучающимися системой универсальных учебных коммуникативных действий, определенных в ФГОС.

«Русский язык» как предмет обеспечивает

овладение обучающимися универсальными учебными познавательными действиями, в том числе через сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Содержание предмета позволяет формировать универсальные учебные регулятивные действия: планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий и осуществлять самоконтроль.

**Учебный предмет «Литературное чтение»** прежде всего способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает осознание ими значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека.

Предмет позволяет в полной мере позволяет сформировать у обучающихся универсальные учебные познавательные действия через овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий; овладение техникой смыслового чтения вслух.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся обеспечивается через участие в диалоге о прочитанном произведении, через подготовку интерпретации текста, знакомство с различными жанрами художественных произведений и т.п.

Содержание предмета позволяет формировать универсальные учебные регулятивные действия:

планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность

выбранных действий и осуществлять самоконтроль.

**Учебный предмет «Родной язык (русский)»** первостепенное влияние имеет на личностное развитие ученика, т.к. нацелен на осознание обучающимся языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком.

Данный предмет позволяет овладеть обучающимся системой универсальных учебных **коммуникативных** действий, определенных в ФГОС, прежде всего через умения составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России и формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия) т.п.

Сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого родного языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без

фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения); и т.п. позволяет сформировать у обучающихся **универсальные учебные познавательные действия**.

Учебный предмет «**Литературное чтение на родном (русском) языке**» позволяет обучающимся овладеть универсальными учебными **регулятивными** действиями через включение в различные формы и виды учебной и внеучебной деятельности, выполнение различных учебных задач, универсальных учебных **коммуникативных** действий, через понимание обучающимися места и роли литературы на изучаемом родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; через сформированность читательского интереса и эстетического вкуса способствует личностному развитию ученика.

Освоение обучающимися смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (владеть техникой смыслового чтения вслух и про себя; различать жанры фольклорных произведений; понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа; сопоставлять названия произведения с его темой и др.), осмысление информации, представленной в текстах и др. позволяет

формировать у обучающихся универсальные учебные познавательные действия.

Через чтение произведений фольклора по ролям, участие в их драматизации; участие в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, умение приводить доказательства своей точки зрения; выполнение творческих работ на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица) ит.п. предмет формирует у обучающихся универсальные учебные коммуникативные действия. В ходе выполнения учебных задач у обучающихся формируются универсальные учебные регулятивные действия.

**Учебный предмет «Иностранный язык» (английский язык)** способствует личностному развитию обучающихся, т.к. направлен на овладение социокультурными знаниями и умениями.

Особенно большие возможности предмет дает для овладения обучающимися универсальными учебными коммуникативными действиями через применение иностранного языка в соответствующих учебно-познавательных задачах, ситуациях повседневного общения; через выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дел.

Благодаря овладению обучающимися основными видами речевой деятельности на иностранном языке, знанию и пониманию правил чтения и орфографии, интонации изученных коммуникативных типов предложений, основных значений изученных лексических единиц, овладению фонетическими навыками и т.п. предмет позволяет формировать универсальные учебные познавательные действия.

В ходе выполнения учебных задач у обучающихся формируются универсальные учебные регулятивные действия: самоорганизация и контроль.

**Учебный предмет «Математика»** направлен как и другие предметы на личностное развитие ученика: учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Благодаря овладению обучающимися вычислительными навыками, развитию их логического, алгоритмического, пространственного мышления; приобретению опыта работы с информацией, представленной в графической форме и т.п. у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия.

Овладение обучающимися элементами математической речи: умениями формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (однодвухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «и», «все», «некоторые» позволяет формировать у них универсальные учебные коммуникативные действия.

Использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в

повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные регулятивные действия: самоорганизацию и контроль.

**Учебный предмет «Окружающий мир»** позволяет оказывать влияние на личностное развитие обучающихся, так как они в ходе его изучения получают первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированности основ рационального поведения и обоснованного принятия решений. В том числе обучающиеся приобретают опыт положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения; у них формируются навыки здорового и безопасного образа жизни.

Через развитие развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи; приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе и т.п. предмет позволяет формировать универсальные учебные познавательные действия.

Приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов позволяет формировать у обучающихся не только универсальные учебные коммуникативные, но и регулятивные действия.

**Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»** прежде всего имеет богатый потенциал для личностного развития обучающихся. Предмет через достижение обучающимися таких результатов как: знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина; способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека и др. позволяет в конечном итоге сформировать у них значимые ценностные установки, социально значимые качества, мотивировать к познанию и обучению.

Через формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека, объяснение значений слов «милосердие»,

«сострадание», «прощение», «дружелюбие»;



формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни; т.п. предмет позволяет формировать универсальные учебные коммуникативные, но и регулятивные действия.

**Учебный предмет «Музыка»** прежде всего способствует личностному развитию ученика, обеспечивая понимание музыки как вида искусства, позволяющего осознать посредством нее свое эмоциональное отношение к миру.

Овладение обучающимися такими умениями, как узнавание на слух и называние изученных произведений русской и зарубежной классики, образцов народного музыкального творчества, произведений современных композиторов; овладение знанием основных жанров народной и профессиональной музыки; знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные познавательные действия.

Через умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения, включение обучающихся в обсуждение проблемных задач, совместную деятельность и т.п. позволяет формировать универсальные учебные коммуникативные действия.

«Музыка» как и другие предметы позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные регулятивные действия: учит планировать действия по решению учебных задач для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий; контролировать свои учебные действия.

**Учебный предмет «Изобразительное искусство»** аналогично «музыке» способствует личностному развитию ученика.

Овладение обучающимися такими умениями как: характеризовать виды и жанры изобразительного искусства, рисовать с натуры, по памяти, по представлению; применять принципы перспективных и композиционных построений; характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России; использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные познавательные действия.

Включение обучающихся в выполнение совместных творческих проектов, в активное обсуждение вопросов, предусмотренных содержанием предмета и т.п. позволяет формировать универсальные учебные коммуникативные действия.

«Изобразительное искусство» как и другие предметы позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные регулятивные действия: учить планировать действия по решению учебных задач для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий; контролировать свои учебные действия.

**Учебный предмет «Технология»** имеет чёткую практико-ориентированную направленность и широкие возможности для формирования у обучающихся личностных результатов через формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании; овладение обучающимися технологическими приемами ручной обработки материалов; приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды и др. позволяет в полной мере формировать у обучающихся универсальные учебные познавательные действия.

Включение обучающихся в выполнение совместных творческих проектов, в активное обсуждение вопросов, предусмотренных содержанием предмета и т.п. позволяет формировать универсальные учебные коммуникативные действия.

В ходе выполнения учебных задач у обучающихся формируются универсальные учебные регулятивные действия: самоорганизация и контроль.

**Учебный предмет «Физическая культура»** позволяет обучающимся добиться личностных результатов и прежде всего через сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Через овладение обучающимися умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности; вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной

физических нагрузок, показателями основных физических качеств; умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности и т.п. у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия.

Формировать универсальные учебные коммуникативные действия предмету позволяет включение обучающихся во взаимодействие со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности.

В ходе выполнения физических упражнений у обучающихся формируются универсальные учебные регулятивные действия: самоорганизация и контроль.

### **Характеристика универсальных учебных действий.**

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;



- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- б) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этой ступени образования психологические новообразования.

Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого

познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета,

исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного

(виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий,

формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней

речи; по- степенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выде-

ленных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### **Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой)



оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. Учитель анализирует вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, морально поддерживает его, высказывает надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволяют интенсифицировать работу учителя.

Используется и словесная оценка: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое построено по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дано содержание всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень дан на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой

деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

*В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.*

## **Формирование УУД через реализацию УМК «Перспектива»**

Формирование универсальных учебных действий является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области УМК «Перспектива» и внеурочную деятельность. Реализация требований ФГОС в УМК «Перспектива» обеспечивается единством структуры учебников по всем классам и предметам; единством сквозных линий типовых заданий; единством подходов к организации учебной и внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

## **Личностные универсальные учебные действия.**

Содержание учебников «Азбука», «Русский язык», «Окружающий мир» и «Литературное чтение» нацелено на формирование *основ гражданской идентичности* личности школьника (патриотическое воспитание, чувства уважения и любви к родному языку, к народу — создателю этого языка,

чувства сопричастности и гордости за свою страну, знакомство с географическими особенностями России, основными историческими событиями, культурой народов, ее населяющих, знания государственной символики, прав и обязанностей граждан России).

Широкий культурологический фон, заложенный в учебниках математики и окружающего мира (сведения об исследователях, ученых, изобретателях, людях разных профессий) позволяет *сформировать представление о трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.*

Уникальная система заданий в учебниках литературного чтения позволяет формировать *представления о моральных нормах, этических чувствах (вины, стыла, совести), моральной самооценке, развивать доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи, способность сочувствовать и сопереживать чувствам других людей, понимать взаимосвязь между поступками и их последствиями.*

Экологическая составляющая курса «Окружающий мир» позволяет формировать представления о *здоровом и безопасном образе жизни, понимание необходимости бережного отношения к природе и людям.*

С 1 класса идёт формирование мотивов деятельности, системы ценностных отношений

учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности и т.д.

## Регулятивные универсальные учебные действия

УМК «Перспектива» предоставляет большие возможности для формирования регулятивных учебных действий. Важную роль в их формировании играет общая структура всех учебников комплекта.

В учебниках предложено много направлений для проектной деятельности по темам, близким к учебным. В учебниках предложено много направлений для проектной деятельности по темам, близким к учебным. В ходе проектной деятельности формируются умения ставить цель, удерживать ее и планировать шаги для ее достижения.

Формированию *регулятивных* универсальных учебных действий служат и система заданий. Уже при обучении по «Азбуке» даются задания на самопроверку результата, оценку результата. В учебниках математики с 1 класса даются задания, нацеленные на оценку, прикидку и *прогнозирование результата* вычислений; задания, обучающие *пошаговому и итоговому контролю* за результатами вычислений, *планированию решения задачи* и прогнозировать результат, задания, содержащие элементы исследовательской деятельности (наблюдение над свойствами чисел, операций арифметических действий, зависимостей между величинами).

Структура изложения содержания учебного материала в учебниках позволяет строить урок с учетом индивидуальной траектории развития каждого ребенка и организовывать учебную деятельность так, что дети получают возможность учиться:

- принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с ней;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по

- результату;
- различать способ и результат действия;
  - оценивать правильность выполнения действия, вносить коррективы.

## Познавательные универсальные учебные действия

Содержание учебников УМК «Перспектива» нацелено на формирование *познавательных* универсальных учебных действий (общеучебных и логических).

Благодаря широкому включению в учебники разнообразного дополнительного материала развиваются *познавательные интересы, любознательность*.

Типовые задания на информационный поиск способствуют формированию *умений находить нужную информацию* в библиотеке и в Интернете, пользоваться словарями и справочниками.

Сквозные линии заданий по гуманитарным предметам нацелены на формирование *навыков смыслового чтения, умений грамотно излагать высказывания в устной речи и записывать основные положения своего сообщения*.

Сквозные линии заданий по математике направлены на системное *обучение моделированию условий* текстовых задач и *усвоение общих способов решения задач; установление аналогий и обобщенных способов действий* при организации

вычислений, решении текстовых задач, нахождении неизвестных компонентов арифметических действий, а также на формирование умения выполнять вычисления и решать задачи разными способами и выбирать наиболее эффективный способ вычислений.

Задания по математике, русскому языку, окружающему миру способствуют формированию способностей к выделению существенных и несущественных признаков объектов, сравнению объектов, их классификации.

Типичными для 1 класса являются задания: сравни и сделай вывод; объедини в группы, какие варианты деления на группы возможны; как ты думаешь, почему и т.д.

Включение учащихся в работу над проектами создаёт благоприятную среду для формирования познавательных действий. Любой ученик имеет возможность для выбора темы проекта в соответствии со своими интересами и возможностями. Предоставление права выбора даётся и в дифференцированных и в творческих заданиях, что способствует созданию мотива деятельности и выхода детей в собственную деятельность.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Коммуникативный характер предметных курсов УМК «Перспектива» обеспечивает формирование коммуникативных действий учащихся.

Особое внимание развитию речевой и языковой компетентностей уделяется в курсе русского языка, который решает задачи свободного владения языком во всех жизненных сферах, добывания, переработки, передачи, использования информации, овладения основными видами речевой деятельности: умению слушать, читать, говорить, писать.

Коммуникативная ориентация курса разрабатывалась в рамках концепции об изучении русского языка как родного на деятельностной системно-коммуникативной основе В курсе

русского языка коммуникативная цель обучения становится одной из ведущих. Задача изучения системы языка не снимается, а становится более актуальной, так как возрастает потребность в осознанном отборе языковых средств для решения той или иной речевой задачи. При этом речевое общение способствует реализации и других функций языка и речи: познавательной, регулятивной, ценностно-ориентированной и др.

Система заданий в учебниках «Литературное чтение», нацеленная на развитие внимания к чувствам персонажей, сочувствия и способствует воспитанию качеств учащихся, необходимых приобщению с другими.

*Организация работы в паре и работа над коллективными проектами* нацелены не только на развитие регулятивных и познавательных действий, но и на формирование коммуникативных: умение договариваться с партнером, распределять роли, устанавливать очередность действий, находить общее решение.

С 1 класса формируется у учащихся умения слушать другого, высказывать собственное мнение, дополнять другого, участвовать в обсуждении, приходить к общему мнению, задавать вопросы.

Учебники по всем предметным линиям УМК «Перспектива» обеспечивают формирование

**информационной грамотности** учащихся: работу с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема, карта), добывание информации, ее сбор, выделение существенной информации из различных источников. Одним из часто встречающихся заданием в учебниках УМК «Перспектива» является «информационный поиск». Это задание помогает детям учиться самостоятельно находить информацию,

работать с различными источниками. В первом классе, это в основном работа со словарями (орфографическим, толковым, этимологическим), а также, наряду с этим, комплект ориентирует детей, что взрослый (учитель, члены семьи, библиотекарь) может быть источником информации и важно научиться формулировать вопросы и не бояться обращаться с ним к взрослому. Важное место в учебниках занимает работа с таблицами, схемами и картами.

Особое внимание уделяется работе с научно-популярными текстами в рамках курсов

«Литературное чтение» (анализ текста, сравнение с художественным, поиск дополнительной и уточняющей информации). Научно-популярные тексты, включенные в учебники, соответствуют уровню изложения в детских энциклопедиях и готовят учащихся к самостоятельной работе с энциклопедической литературой, необходимой как для учебных целей, так и для проектной деятельности.

Наряду с общими подходами к формированию универсальных учебных действий, каждый из предметов УМК «Перспектива» вносит свой особый вклад для решения этих задач.

«*Русский язык*» (Рабочая программа по русскому языку к учебникам для 1-4 классов общеобразовательной школы авторов Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой М.: Просвещение.) в системе УМК «Перспектива» реализует познавательную и социокультурную цели. Познавательная цель связана с представлением научной картины мира, которая находит своё отражение в языке; с ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке, формированием логического и абстрактного мышления учащихся. Социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетентности учащихся, навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека, развитие творческих способностей учащихся.

«*Литературное чтение*» (Рабочая программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы М.: Просвещение.) обеспечивает осмысленную,



творческую деятельность, освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия учащихся. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовного нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных «личностных смыслов», раскрывающих нравственное значение поступков «героев» литературных произведений.

**«Математика»** (Авторская программа по математике Г.В.Дорофеева, Т.Н.Мираковой. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы М.: Просвещение.) выступает как основа развития познавательных действий, в первую очередь логических, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков, формирование общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Особое значение данный предмет имеет для развития пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления.

Особое значение предмета **«Окружающий мир»** (Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива», 1-4 классы. М.: Просвещение) заключается в формировании у детей целостного системного представления о мире и месте человека в нём, освоении универсальных способов действия при изучении предмета, явления (наблюдение, сравнение, анализ, формулировка выводов). В основу интеграции знаний по курсу положено единство системы «природа – человек – общество».

**«Технология»** (Авторская программа Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива», 1-4 классы. М.: Просвещение) обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий.

*«Музыка»* обеспечивает среду формирования духовно-нравственной культуры личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России, формирование опыта музыкально-творческой деятельности.

*«Изобразительное искусство», «ОРКСЭ»* вносит особый вклад в духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся; формирует представление о мире искусства, знакомит с жанрами и видами изобразительного искусства, лучшими произведениями русских и зарубежных живописцев, графиков, скульпторов, национально-культурными традициями народных промыслов, с декоративным искусством и архитектурой, знаменитыми художественными музеями и картинными галереями мира. Взаимосвязано с другими предметами (окружающий мир, музыка, литературное чтение, технология, ОРКСЭ) формирует умение видеть прекрасное и создавать его своими руками.

## ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Пояснительная записка

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ.

Программа воспитания МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» (далее Программа) является обязательной частью основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 72», направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа

показывает, каким

образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, старший вожатый, воспитатель, куратор, тьютор и т. п.) реализуют воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым делает школу воспитывающей организацией.

В центре Программы в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Данная Программа описывает систему форм и методов работы с обучающимися в школе.

## **Особенности организуемого в школе воспитательного процесса**

### **Особенности организуемого в школе воспитательного процесса**

Процесс воспитания в МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в МОАУ «Лицей №2»;
- ориентир на создание в МОАУ «Лицей №2» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой

невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условие его эффективности.

Основными традициями воспитания в МОАУ «Лицей №2» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами поощряется конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений. Создание и активизацию ученического самоуправления, как на уровне класса, так и на уровне школы, на создание детских общественных формирований: актив класса, Совет старшеклассников, первичное отделение РДШ, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в том числе и в разрешении конфликтов) функции.

За последние годы в МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» усилилось внимание к разработке и реализации системы гражданского, патриотического и физического воспитания, к профилактике социального сиротства, к преодолению проявлений ассоциального поведения обучающихся и молодежи, к защите прав детей. Основной акцент в воспитательной работе сделан на волонтерскую деятельность, работу школьных СМИ, школьный музей, культурно-досуговую деятельность.

### **Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Цель воспитания** в МОАУ «Лицей №2» является личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям

поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы).

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;



- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать для школьников экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) организовать работу школьных СМИ, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

- 11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- 12) поддерживать деятельность функционирующего на базе школы волонтерского отряда «Лига добра»;
- 13) использовать воспитательные возможности школьного музея при проведении тематических мероприятий;
- 14) формировать опыт безопасного поведения в школе, дома, в общественных местах.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

#### **Анализ воспитательного процесса в МОАУ «Лицей №2».**

Воспитательная система школы основана на интеграции урочной и внеурочной деятельности, взаимодействии школы с культурными и общественными организациями и объединениями, единого социального заказа семьи, обучающихся, общества.

Процесс воспитания осуществляется в нашей школе в соответствие с программой воспитательной работы и целевыми воспитательными программами.

**Цель воспитательной работы школы на 2022-2023 учебный год:** развитие социальной активности и формирование патриотических чувств у детей и подростков, через участие в социальных проектах и волонтерском движении школы

**Задачи** воспитательной работы на 2022-2023 учебный год:

- Развивать самоуправление школьников, предоставляя им реальную возможность участия в управлении деятельностью творческих и общественных объединений различной направленности;
- Создать условия для участия обучающихся в волонтерской деятельности;
- Сформировать позитивное мнение о значимости волонтерской деятельности в школьной среде;
- Продолжить работу по проведению мероприятий направленных на развитие патриотических чувств детей и подростков

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

В настоящее время в школе действует программа развития на 2020-2025 г. «От успеха в школе к успеху в жизни», одним из разделов которой является рабочая программа воспитания «Воспитание гражданина современного общества». Реализуются план военно-патриотической работы, план по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, план по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения, план основных мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений, план мероприятий по профориентационной работе, план работы по правовому воспитанию учащихся, план работы ученического самоуправления, план работы Совета профилактики, план по профилактике проявлений терроризма и экстремизма, план мероприятий, направленных на решение вопросов кибербезопасности несовершеннолетних.

Основными формами и методами воспитательной работы являлись тематические классные часы, коллективные творческие дела, праздники, конкурсы, викторины, спортивные соревнования, познавательные игры, беседы, экскурсии, походы.

При подготовке и проведении классных и общешкольных воспитательных мероприятий организаторы широко использовали информационно - коммуникативные технологии, деловые игры и ресурсы сети Интернет. Мероприятия проводились очно и он-лайн.

В начале учебного года во всех классах утверждены планы воспитательной работы на новый учебный год. По результатам проверки планов воспитательной работы сделаны следующие выводы: планы во всех классах соответствует требованиям к плану воспитательной работы классного руководителя, соблюдается структура, содержание мероприятий соответствует тому или иному разделу воспитательной работы, учитываются общешкольные, муниципальные мероприятия. При составлении планов учитываются особенности развития коллектива и каждого его члена, мероприятия направлены на создание условий для развития личности.

Были проведены родительские собрания: «О правах ребёнка на охрану жизни и здоровья, безопасную образовательную среду»; 1-4 классы «Функции семьи и школы в формировании здоровья ребенка. ЗОЖ.», 5-11 классы «Обеспечение информационной безопасности, медиабезопасности. О возможном участии детей в интернет сообществах негативного содержания»; 1- 4 классы: «Спорт – важная составляющая жизни ребёнка», 5-11 классы: «Правовое воспитание подростков»; «О мерах по обеспечению безопасности детей и подростков в период проведения зимних каникул обучающихся», «Правовые аспекты, связанные с ответственностью родителей за воспитание

детей», «Профилактика вредных привычек и социально обусловленных заболеваний у детей», «Гражданско-патриотическое воспитание детей и подростков в семье», « Трудовое воспитание. Профессия моих родителей»

В первой четверти начали работу кружки и секции, которые частично работали в дистанционном формате, занятия проводились согласно расписанию. Посещаемость детей на занятия была хорошей. Руководители секций и кружков проводили занятия в соответствии ранее составленному календарно - тематическому планированию. В настоящее время работает 28 кружков и секций.

Продолжилась работа по привлечению обучающихся к сдаче норм ГТО. Были проведены классные часы, тематические уроки: «Что такое ГТО», «История развития ГТО», «Нормативы для сдачи ГТО», «О спорт - ты мир». На уроках учителями физкультуры проводится агитация выполнения норм ГТО.

Вся воспитательная работа за 2021-2022 учебный год проводилась согласно инвариантным и вариативным модулям:

- «Классное руководство»,
- «Школьный урок»,
- «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»,
- «Самоуправление»,
- «Профориентация»,
- «Работа с родителями».
- «Ключевые общешкольные дела»
- «Детские общественные объединения. РДШ »
- «Школьные СМИ»
- «Экскурсии и походы»
- «Организация предметно-эстетической среды»
- «Волонтерская деятельность»
- «Школьный музей»
- «Безопасность жизнедеятельности»

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Праздничное украшение кабинетов к 1 сентября, проведение общешкольной линейки, далее проведение Всероссийского открытого урока «ОБЖ» с приглашением сотрудников МЧС и отдела безопасности. Организован День солидарности в борьбе с терроризмом» с демонстрацией презентаций и видеофильмов «Мы помним...» во всех классах, а также радиоподкаст «День солидарности в борьбе с терроризмом».

- Прошли мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню народного единства 4 ноября. Мероприятия по антитеррористической и пожарной безопасности, по профилактике дорожно-транспортного травматизма школьников в рамках акции «Внимание, дети!» (в сентябре и в мае).
- Проведение Уроков добра.
- Проведение экологических акций: по посадке зеленых насаждений и благоустройству пришкольной территории ; оказание помощи бездомным животным; птицам (изготовление скворечников, участие в работе обществ по защите животных и др.).
- Проведение акции «Мы любим наш город!» (сбор макулатуры, батареек, конкурс поделок из вторсырья)
- Проведение месячника «Мы помним, мы гордимся!»
- Классные встречи с участниками военных событий и локальных воин с рассказами об их участии.
- Проведение акции «Мы вместе!» (организация бесед по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения, заболевание ВИЧ-инфекции)
- Спортивная акция по пропаганде ЗОЖ «Спорт- альтернатива пагубным привычкам!»;
- В рамках «Радужной недели добра» организованы и проведены серии добровольческих мероприятий с участием школьников добровольческих отрядов РДШ, Юнармия.

В сентябре-октябре проводился месячник Безопасности. В ходе месячника были проведены разные по форме мероприятия, в которых приняли участие все учащиеся школы и педагоги.

В ноябре проводился месячник правового воспитания школьников. В рамках, которого проводились профилактические беседы с инспектором ПДН, а также КТД «Твои права» для обучающихся 8 классов. В рамках акции «Мы славим женщину, чье имя мать!» среди обучающихся начальных классов был проведен творческий конкурс «Букет для мамы».

В декабре прошли мероприятия, посвященные Дню героев отечества (классные часы, уроки мужества, конкурсы стенгазет и проектных работ, акции).

Проводились мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ (классные часы, уроки мужества, конкурсы стенгазет и проектных работ, акции), ко Дню прав человека: единый урок «Права человека».

Приняли участие в акциях «Блокадный хлеб» и «Неделя памяти жертв Холокоста». Ребята напечатали талоны и листовки, оформили тематический стенд, выпустили стенгазеты, подготовили творческие и проектные работы.

В рамках военно-патриотического месячника были проведены конкурсы рисунков на асфальте, открыток, видеороликов.

В школе прошли мероприятия:

- «Вахта Памяти»
- «Читаем книги о войне»
- урок мужества «Гордимся и помним»
- «Бессмертный полк».
- Показ патриотических фильмов
- «Маленькие герои большой войны»
- Выставки в школьной библиотеке
- Библиотечные уроки
- акция «Вальс Победы»
- акция «Георгиевская ленточка»

23 февраля отмечается всенародный День защитников Отечества. Это праздник доблести, мужества, чести и любви в Родине. Накануне этого события, в школе прошли мероприятия, посвящённые этому празднику

В рамках Месячника оборонно – массовой, военно-патриотической и спортивной работы с целью пропаганды спортивного образа жизни и гражданско-патриотического воспитания школьников в МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» прошли военно-спортивные соревнования для всех классов.

В соответствии с планом воспитательной работы школы и с целью развития творческих способностей обучающихся, с 3-8 марта 2022 года в школе проведены праздничные мероприятия, посвященные празднику весны, 8 Марта.

С 04 по 11 апреля 2022 года в МОАУ «Лицей №2» прошла Неделя здоровья. Основной целью недели было формирование навыков здорового образа жизни, пропаганды ответственного отношения к своему здоровью, осуществления профилактических мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к асоциальному поведению. В период проведения акции в школе проведен цикл мероприятий разнопланового характера:

- спортивные соревнования;
- классные часы;
- конкурс плакатов и рисунков;
- акция «Сообща, где торгуют смертью».

В рамках месячника организованы и проведены мероприятия по санитарной очистке и благоустройству территории школы, а также прилегающих улиц.

#### Модуль «Классное руководство»

Составлены планы ВР во всех классах за 2021-2022 учебный год, оформлены социальные паспорта класса, на основании которых составлен социальный паспорт школы. Утвержден список учащихся для занятий в кружках, секциях. Подготовлены и проведены классные часы по темам:

- Всероссийский открытый урок «ОБЖ»
- «День солидарности в борьбе с терроризмом»
- «Международный день распространения грамотности»
- «День памяти жертв фашизма»
- Проведение инструктажа с учащимися по профилактике коронавирусной инфекции COVID -19
- Неделя пожарной антитеррористической безопасности
- «День единения народов Дагестана»
- Неделя дорожной безопасности
- Спортивные мероприятия в рамках месячника физкультуры
- Проведение субботников
- Уроки безопасности
- День учителя
- «Золотая осень»
- «День единства народов России»
- Мероприятия по экологическому воспитанию, по профилактике ПДД, по профилактике противодействия идеологии терроризма среди несовершеннолетних, по профилактике правонарушений несовершеннолетними
- «День правовой помощи детям»
- «День Неизвестного солдата»
- «День Героев Отечества»
- «День прав человека»
- «День Конституции»
- Акция «Новогодний калейдоскоп»
- Акция «Блокадный хлеб»
- Акция «Неделя памяти»
- «День птиц»
- День космонавтики.
- «Вахта памяти»

– Акции по военно-патриотическому воспитанию в рамках Плана мероприятий, посвященных 77-й годовщине Победы посвященные

– Акции, посвященные 100-летию Пионерской организации

Классными руководителями проводилась работа с учителями-предметниками по вопросу успеваемости учащихся, родителям неуспевающих и слабоуспевающих учащихся высланы уведомления по успеваемости детей, с выпиской оценок. Проводилась индивидуальная работа по повышению успеваемости учащихся. Перед каникулами проведен инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД. Сданы отчёты по внеурочной занятости учащихся.

#### Модуль «Самоуправление»

В сентябре во всех классах прошли выборы активов, распределены обязанности. В школе созданы активы классов, которые собираются 1 раз в 2 недели. Проведена следующая работа:

1. Учебная комиссия: проводились рейды по проверке учебников, тетрадей, дневников.
2. Санитарная комиссия: проводились рейды по проверке внешнего вида учащихся.
3. Редколлегия: Оформлялись классные уголки.
4. Трудовая комиссия: проводились рейды по сохранности мебели.
5. Культмассовая комиссия: принимали участие в подготовке всех основных мероприятий, согласно плану

#### Модуль «Экскурсии и походы»

В рамках реализации курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» обучающиеся с классными руководителями посещали «Национальную деревню», краеведческий музей, музей ИЗО, музей под открытым небом «Салют, Победа!», а также смотрели спектакли в Драматическом театре, театре Музыкальной комедии и Областном театре кукол. Многие обучающиеся 8-9 классов посещали музеи и театры по Пушкинской карте.

#### Модуль «Школьный урок»

1 сентября проведен Урок Знаний, Всероссийский урок МЧС, Всероссийский урок, приуроченный ко ДНЮ гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей от ЧС, музейный урок - Урок памяти (День памяти политических репрессий). Учащиеся приняли активное участие в Олимпиадах по экологии, по литературе, «Безопасные дороги», активно приняли участие в проведении Урока Цифры, Урока добра, профориентационных уроков в 5-9-х классов, экологические уроки, единые



уроки согласно Календарю мероприятий программы воспитания на 2021-2022 учебный год.

Во всех классах проведены классные часы, беседы по соблюдению правил безопасности на воде и оказанию первой помощи пострадавшим. При проведении мероприятий использовали памятки «Осторожно – вода!», «Первая помощь пострадавшему на воде», «Безопасность на воде», «Памятка населению по правилам поведения на воде».

В целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, воспитания российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, уважения к государственным праздникам России согласно плану мероприятий, посвященного годовщине воссоединения Крыма с Россией в рамках фестиваля «Крымская весна» в школе прошли мероприятия, посвященные памятной дате: классные часы, открытые уроки, конкурс рисунков «Мы вместе».

22 апреля во всем мире традиционно отмечается День Земли. К этому празднику в нашей школе прошли открытые уроки и классные часы. Классные руководители рассказали ребятам об истории Международного дня Земли, о его многолетних традициях.

В апреле прошли классные часы в 1-4-х классах, посвященные Дню Эколят. Эколята- защитники природы. Цель проведения Дня Эколят – развитие экологического образования, экологической культуры и просвещения учащихся, сохранение природы, её растительного и животного мира. С 01.05 – 24.05 эковолонтеры нашей школы провели 22 урока по экологии в рамках проекта «Экология. Город.2022». В экологическом уроке приняли участие 375 обучающихся 1-9-х классов.

#### Модуль «Волонтерская деятельность».

В нашей школе работает волонтерский отряд «Лига добра» в который входят обучающиеся с 4 по 10 класс. В результате активной работы этого отряда в МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» прошли следующие акции:

- «Дари добро»
- «Добрые крышечки»
- экологическая акция «Сохрани дерево»
- «Забота. Братья наши меньшие»
- «Радужная неделя добра»
- проект «Экология. Город.2022»

Кроме этого совместно с фондом «Сохраняя жизнь» была проведена благотворительная ярмарка в пользу детей оказавшихся в трудной жизненной

ситуации, а также обучающимися были собраны подарки для детей находящихся в Гайском доме-интернате. В сборе приняли участие все классы без исключения. А классы начальной школы были особенно активны. Некоторые ребята даже готовили целые подарки от себя лично.

Волонтерский отряд «Лига добра» награжден грамотой за участие в акции «Радужная неделя добра»

Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Классные руководители ведут работу по укреплению связи с родителями обучающихся. В основу работы положены принципы: сотрудничество родителей и педколлектива школы; ответственность родителей и коллектива школы за результаты воспитания детей; взаимного доверия. Свою работу ведет родительский комитет. Наиболее активны родители обучающихся начальной школы.

Основная цель родительских собраний - информирование родителей о видах профилактических мероприятий, которые могут способствовать предотвращению правонарушений в подростковой среде.

Проведены беседы с родителями по профилактике ДТП и на классных родительских собраниях. Оказана помощь учащимся в изготовлении картсхем-маршрута «Дом-школа-дом». Проводилось педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей. В течение четверти проводились по мере необходимости индивидуальные консультации для родителей по вопросу успеваемости учащихся. Поддерживалась связь с учителями-предметниками.

Родители учащихся ознакомлены с информацией по оздоровлению детей, мошенничеству через соцсети, об «Участии в переписи населения на портале Госуслуги», об участии в голосовании «Комфортная городская среда».

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

В течение учебного года в МОАУ «Лицей №2» проходили выставки творческих работ обучающихся: «Опасности глазами детей», конкурс плакатов «Стильно, позитивно – быть здоровым, жить активно!», «Букет для мамы», «Новогодний вернисаж»; выставки рисунков и плакатов посвященные Дню Победы, 23 февраля, 8 марта, Дню учителя.

Наши ребята активно принимали участие в творческом конкурсе «Заповедный мир природы Оренбуржья», городском конкурсе рисунков «Миру – мир», общероссийском конкурсе детских тематических рисунков «Разноцветные капли – 2021», в открытом заочном конкурсе творческих работ «Город моей мечты», в районном конкурсе изобразительного искусства и

прикладного творчества «Мой космос» (дипломом II степени), в Международном фестивале «Шелковый путь» (два диплома I степени), в городском конкурсе видеофильмов и слайд-фильмов «Мир в руках ребенка» (диплом 3 степени, номинация «Лучший фильм на школьную тему»), городском конкурсе рисунков «Рисуем Победу – Вместе» (диплом 2 степени), в 41-всероссийском конкурсе для творческих людей «Радужные облака» (диплом I и 2 степени).

#### **ВЫВОДЫ:**

Анализируя проделанную работу за 2021-2022 учебный год, можно сказать, что поставленных целей добились в полной мере. Прделанная работа способствовала развитию социальной активности и формированию патриотических чувств у детей и подростков.

## **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

### **Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

<b>Инвариантные модули</b>	<b>Вариативные модули</b>
<p>«Классное руководство»                      «Школьный урок»                      «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»                      «Самоуправление»                      «Профорентация»                      «Работа с родителями»</p>	<p>«Ключевые общешкольные дела»                      «Детские общественные объединения. РДШ.»                      «Школьные СМИ»                      «Экскурсии, походы»                      «Организация предметно-эстетической среды»                      «Волонтерская деятельность»                      «Школьный музей»                      «Безопасность жизнедеятельности»</p>

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль «Классное руководство»**

Главное предназначение классного руководителя - создать условия для становления личности ребёнка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

## **Направления деятельности классного руководителя.**

### **1. Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса.**

Формы и виды деятельности:

- наблюдение;
- изучение личных дел обучающихся, собеседование с учителями - предметниками, медицинским работником школы;
- использование анкет, которые дают возможность изучить мотивацию действий обучающихся, интересов конкретной группы учащихся или класса в целом, уровень тревожности учащихся класса.
- проведение индивидуальных и групповых диагностических бесед

### **2. Организация совместных интересных и полезных дел для личностного развития ребёнка.**

Формы и виды деятельности:

- совместное подведение итогов и планирования каждого месяца по разным направлениям деятельности; формирование традиции в классном коллективе: «День именинника», концерты для мам, бабушек, пап и т.п.;
- установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела);
- сбор информации об увлечениях и интересах обучающихся и их родителей, для организации интересных и полезных дел;
- создание ситуации выбора и успеха.

### **3. Формирование и развитие коллектива класса**

Формы и виды деятельности:

- изучение обучающихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), отношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся;
- составление карты интересов и увлечений обучающихся;
- проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классного часа «Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурса «Устав класса», «Мой класс сегодня и завтра», «Волшебный стул».

### **4. Индивидуальная работа с обучающимися класса.**

Формы и виды деятельности:

- заполнение с учащимися «Портфолио», («источник успеха» учащихся класса);
- работа классного руководителя с учащимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта;
- предложение (делегирование) ответственности за то или иное поручение в классе;
- вовлечение учащихся в социально значимую деятельность

**5. Работа со слабоуспевающими учащимися и учащимися испытывающими трудности по отдельным предметам направлена на контроль за успеваемостью учащихся класса.**

**6. Работа с обучающимися, состоящими в группе риска и различных видах учёта, а также оказавшимися в трудной жизненной ситуации направлена на контроль за их свободным времяпрепровождением.**

Формы и виды деятельности: вовлечение детей в кружковую работу, общественные поручения в классе, ежедневный контроль, беседы с родителями.

**7. Работа с учителями, преподающими в классе**

Формы и виды деятельности: посещение учебных занятий, регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, мини - педсоветы по проблемам класса, ведение дневника наблюдений, индивидуальные беседы с обучающимися и их родителями, работа с педагогом-психологом

**8. Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.**

Формы и виды деятельности: информирование о школьных успехах и проблемах, организация родительских собраний, организация работы родительских комитетов классов, привлечение родителей к организации и проведению дел класса, регулировании отношений между родителями, администрацией школы и учителями-предметниками.

## **Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

- использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации ведущих принципов образования: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

### **Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

**Познавательная деятельность** направлена на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. Реализуется в МОАУ «Лицей №2» через курсы внеурочной деятельности «Робототехника». Кружки: «Музейное дело», «ЮИД», «Шахматы». Дополнительные образовательные программы по предметам: «Занимательная математика», «Практическая география» и тд.

**Художественное творчество** направлено на создание благоприятных условий для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие. Реализуется в МОАУ «Лицей №2» через кружки творческой направленности: театр слова «Гномики», театральная студия «Непоседы», «Лепная Эко сказка», вокально-хореографическая студия «Палитра».

**Проблемно-ценностное общение** направлено на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей. Реализуется в МОАУ «Лицей №2» через курс внеурочной деятельности «Этикет», работу объединения «ШИК» (школьный информационный калейдоскоп).

**Туристско-краеведческая деятельность** направлена на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда. Реализуется в МОАУ «Лицей №2» через курс внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье», кружок «Спортивный туризм».

**Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых. Реализуется через курс внеурочной деятельности «Формула правильного питания», а также кружки: «Футбол», «Стрельба», «Легкая атлетика», «Лыжные гонки», «Баскетбол» (мальчики), «Баскетбол» (девочки), «Шахматы», «Шашки», «Туризм», «Рукопашный бой»; работу ШСК «Чемпион».

### **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

#### **На уровне школы:**

- через чередование традиционных поручений, через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей и т.п.);

#### **На уровне классов:**

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (актив класса).



### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через чередование традиционных поручений, через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой и т.п.

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

#### **На внешнем уровне:**

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах

#### **На уровне школы:**

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, посещение открытых уроков («Проектория»)

#### **На уровне класса:**

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего

#### **На индивидуальном уровне:**

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

### **Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания,

которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

#### **На групповом уровне:**

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительский чат в вайбере, на котором обсуждаются интересующие родителей вопросы.

#### **На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

### **Вариативные модули**

#### **Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно

педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в школе используются следующие формы работы.

#### **На внешкольном уровне:**

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел: проекты «Пернатые друзья», «Помощь животным»; «Безопасная дорога» и тд.
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления: «Папа, мама, я- спортивная семья», «День катка», праздник двора.
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям. «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Бессмертный полк в родном окошке» и др.

#### **На школьном уровне:**

- разновозрастные сборы – события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность: «Новогодний калейдоскоп» общешкольное коллективное творческое дело, состоящее из серии отдельных дел; фестиваль детского и юношеского творчества в котором так или иначе задействовано большинство детей и педагогов школы; осенний мини. туристический слет; научно-практическая конференция, которая содействует пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе;
- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: День учителя, 8 марта, День матери, 23 февраля;
- спортивные мероприятия для обучающихся школы, родителей и педагогов, которые способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы: «Спорт - альтернатива пагубным привычкам» - комплекс соревнований (ГТО,

Веселый старты, шашки, шахматы, баскетбол, футбол, лёгкая атлетика, стрельба); «Неделя здоровья»;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники», «Последний звонок», вступление в ряды первичного отделения РДШ, церемония вручения аттестатов;
- капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей: фестиваль команд КВН, выпускные вечера, вечера встречи с выпускниками;
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы.

#### **На уровне классов:**

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольный актив и Совет старшеклассников, ответственный за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### **На индивидуальном уровне:**

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Модуль «Детские общественные объединения. РДШ»**

Деятельность школьного отделения РДШ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДШ.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

- Личностное развитие – участие в городских, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других; на популяризацию профессий направлены уроки «ПроеКТОрия»; любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;

- Гражданская активность - волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям; оказывают посильную помощь пожилым людям; осуществляют совместную работу с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений), оказывают помощь бездомным животным;

- Военно-патриотическое направление – деятельность отрядов юных инспекторов дорожного движения, отряда юных пожарных и т. д.

- Информационно-медийное направление - объединяет ребят, участвующих в работе школьной редакций, детского радио; создании и поддержке интернет-странички школы и РДШ в соц. сетях, организации деятельности школьного пресс-центра, в рамках Всероссийской медиа-школы они учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в соц. сетях.

Основными формами деятельности членов РДШ являются:

- участие в днях единых действий и в совместных социально значимых мероприятиях;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся;
- организация наставничества «Дети обучают детей».

### **Модуль «Школьные СМИ»**

Цель школьных СМИ – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. В школе создан единый информационный центр «ШИК»- школьный информационный калейдоскоп, который включает в себя:

- Школьную газету - разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- Школьное радио – созданная из заинтересованных добровольцев группа которая организует и проводит школьные радиопередачи, радиопрограммы («Новости», «Итоги недели», «Поздравляем» и тд);
- Школьную интернет-группу - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее школьный инстаграмм, канал на ютубе и группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы.

### **Модуль «Экскурсии и походы»**

Экскурсии и походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях и в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

### Воспитательная работа по реализации модуля

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
<p>Организация классными руководителями и родителями обучающихся совместных видов коллективной познавательной и спортивно-оздоровительной деятельности</p>	<p>-Регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня по городу, в городской музей, на выставки детского творчества, на предприятие, на природу; - Интерактивные занятия, сюжетно-ролевые игры с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»</p>

### Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

### Воспитательная работа по реализации модуля

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
<p>Формирование наглядными средствами положительных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия</p>	<p>Оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация: Конкурс на лучшее оформление вестибюля</p>
<p>Размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций для расширения представлений о разнообразии эстетического осмысления мир</p>	<p>Выставки творческих работ обучающихся; картин определенного художественного стиля фотоотчетов об интересных школьных событиях</p>

Благоустройство различных участков пришкольной территории	Конкурсы творческих проектов
Оформление пространства проведения конкретных школьных событий	Событийный дизайн праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих проектов, выставок, собраний, конференций и т.п.
Проявление фантазии и творческих способностей, создающих повод для длительного общения классного руководителя со своими обучающимися	Совместное благоустройство классных кабинетов силами педагогов, учащихся и их родителей
Совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой школьной символики, используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации	Символика класса и школы: флаг школы (класса), гимн школы (класса), эмблема школы(класса), логотип, элементы школьного костюма и т.п.
Акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах	Стенды, плакаты, инсталляции

### **Модуль «Школьный музей»**

Формированию ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в образовательной организации во многом способствуют материалы школьного музея «Память».

В работе музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям обучающихся. Основными формами являются: проведение экскурсий и уроков по экспозиции, встреч с участниками военных конфликтов, выдающимися деятелями науки, культуры и искусства.



Работая индивидуально, учащиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют выставки фотографий, записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у жителей города, выпускников школы и т.д.

В школе работает кружок «Музейное дело». Главными задачами краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. В совместной деятельности педагогов и обучающихся разрабатываются новые экспозиции музея, закрепляются лучшие традиции школы.

Основными экспозиционными разделами школьного музея МОАУ «СОШ № 72» являются: «Крылья дал Оренбург», «Это школьной истории строки», «Наше советское прошлое», «Оренбург вчера и сегодня», «Никто не забыт – ничто не забыто».

### **Модуль «Волонтерская деятельность»**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

#### **На внешкольном уровне:**

- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения школы;
- посильная помощь, оказываемая школьниками бездомным животным и птицам;
- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся, в том числе военнослужащих в регионах стихийных бедствий, военных конфликтов, чрезвычайных происшествий.

#### **На уровне школы:**

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;
- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;
- участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа на пришкольном участке, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками).

На базе МОАУ «Лицей №2» создан волонтерский отряд «Лига добра».

**Модуль «Безопасность жизнедеятельности» (пожарная безопасность, дорожная безопасность, информационная безопасность, профилактика экстремизма и терроризма, профилактика распространения инфекционных заболеваний)**

Модуль «Безопасность жизнедеятельности» реализуется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, индивидуальные беседы. Для каждого класса разработан перечень классных часов в рамках данного модуля, представленный в индивидуальных планах воспитательной работы. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

- «Уроки доброты», классные часы, интерактивные игры для формирования толерантного отношения друг к другу, умения дружить, ценить дружбу;
- Интерактивные беседы для формирования у обучающихся культуры общения (коммуникативные умения), формирование умения высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки;
- Реализация программ дополнительного образования направленных на формирование ценностного отношения к своему здоровью, расширение представления учащихся о здоровом питании («Формула правильного питания») 5-11 класс, «Разговор о правильном питании» 1-4 класс).

На индивидуальном уровне:

- Консультации, тренинги, беседы, диагностику;
- Выявление факторов, оказывающих отрицательное воздействие на развитие личности и способствующие совершению им правонарушений;
- Помощь в личностном росте, помощь в формировании адекватной самооценки, развитие познавательной и нравственно-эстетической и патриотической культуры, в формировании навыков самопознания, развитию коммуникативных и поведенческих навыков, навыков саморегуляции и др.;

– Социально-психологические мониторинги с целью раннего выявления проблем;

– Психодиагностическое обследование ребенка: определение типа акцентуаций характера, уровня познавательного развития, выявление интересов ребенка, уровня тревожности, особенности детско-родительских отношений и др.

– Организация психокоррекционной работы;

– Оказание помощи в профессиональном самоопределении. Формирование опыта безопасного поведения — важнейшая сторона воспитания ребенка.

Сегодня слабая подготовка школьников в вопросах безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, несоблюдение ими правил дорожного движения и пожарной безопасности, пренебрежение правилами личной гигиены и нормами здорового образа жизни в большинстве случаев являются причиной несчастных случаев и гибели. Процесс формирования опыта безопасного поведения у младших школьников является важным этапом в развитии ребенка.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

В МОАУ «Лицей №2» действует положение об установлении видов и условий поощрения обучающихся за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности. Согласно этому положению за образцовое выполнение своих обязанностей, безупречную учебу, достижения на олимпиадах, конкурсах, смотрах и за другие достижения в учебной и внеучебной деятельности обучающимся школы могут быть применены следующие виды поощрения:

Моральными поощрениями являются:

- объявление благодарности обучающемуся;
- направление благодарственного письма родителям (законным представителям) обучающегося;
- награждение почетной грамотой и (или) дипломом;
- размещение фотографии обучающегося на Доске Почета;
- представление характеристики обучающегося для получения муниципальных стипендий;
- представление к награждению медалью «За особые успехи в учении».

Материальными поощрениями являются:

- ценный подарок;
- оплата расходов по участию в олимпиадах, форумах, конференциях и тд.;
- стипендия или премия, в соответствии документами администрации г. Оренбурга.

## **Основные направления самоанализа воспитательной работы**

### **Основные направления самоанализа воспитательной работы.**

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации МОАУ «Лицей №2») внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

### **Основные направления самоанализа воспитательной деятельности:**

№	Направления	Критерии	Способ получения информации	Ответственные	Оценочный инструментарий
1	Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся каждого класса	Педагогическое наблюдение (в протокол МО - наличие проблем)	Классные руководители, заместитель директора	Методика Н.П. Капустина
2	Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых	Наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых	Беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами класса и школы.	Заместитель директора Классные руководители, Активные родители	Анкеты (опросы) для учащихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий

Итогом самоанализа реализуемой в МОАУ «ЛИЦЕЙ №2» воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

---

#### **Учебный план начального общего образования**

Учебный план МОАУ «Лицей №2», реализующий основную общеобразовательную программу начального общего образования, разработан в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);

Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 286;

Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской

Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391;

Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе,

продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, и предусматривает возможность введения учебных курсов, обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования распланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью 20 минут.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе в первую смену,

обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый,

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью 40 минут,

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

При использовании «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителей) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания обучающихся и домашних заданий.



Учебная нагрузка реализуется в 1-4-х классах в условиях пятидневной учебной недели.

Учебный план обеспечивает выполнение СанПиН 1.2.3685-21 и предусматривает:

-четырёхлетний срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1- 4 классов.

-продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель; для обучающихся в 1-ом классе – дополнительные недельные каникулы в феврале

- образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели: для обучающихся 1классов – не превышает 4 уроков, для обучающихся 2-4 классов – 2 дня в неделю – по 4 урока, 3 дня в неделю – по 5 уроков.

-домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: в 1-м – до 1,0 ч, во 2-3-м – до 1,5 ч, в 4-м – до 2 ч (по всем предметам);

-с целью умственной и двигательной разгрузки обучающихся 1 классов, между уроками предусмотрена динамическая пауза продолжительностью в 40 минут (прогулка и подвижные игры на свежем воздухе, экскурсии, театрализации, игры).

- начало занятий в 8.00 часов. Между учебными часами предусмотрены перемены от 10 до 20 минут с учетом времени посещения обучающимися столовой. Продолжительность урока составляет: в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май); во 2—4 классах —40 мин.

Продолжительность учебного года: 1 классы – 33 учебные недели; 2-4 классы – 34 учебные недели.

Учебная нагрузка:

- в первых классах - 21 час,
- во 2-4-х классах - 23 часа.

Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, одна большая перемена (после 3 урока) - 20 минут. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной

деятельностью составляет 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение заканчивается не позднее 18.00 часов. Продолжительность урока 30 минут.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствуют действующим санитарным правилам и нормативам.

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

МОАУ «Лицей №2» для использования при реализации образовательных программ выбирает:

учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254);

учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699).

Основная образовательная программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МОАУ «Лицей №2» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

**Внеурочная деятельность** направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками

образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня предлагаемого МОАУ «Лицей №2». Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности МОАУ «Лицей №2». Учреждение предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Внеурочная деятельность представлена следующими курсами: «Разговор о важном», «Моё Оренбуржье», «Читаем, считаем, наблюдаем», «Тропинка в профессию», «Ритмика» (1-2 классы), «Футбол для всех» (3-4 классы), которые сформированы с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

В соответствии с ФГОС НОО 21 определены следующие обязательные предметные области и учебные предметы (учебные модули), которые реализуются в урочной деятельности в 1-4 классах:

- Русский язык и литературное чтение (Русский язык, Литературное чтение);
- Родной язык и литературное чтение на родном языке (Родной язык, Литературное чтение на родном языке);
- Иностранный язык (Иностранный язык);
- Математика и информатика (Математика);
- Обществознание и естествознание («Окружающий мир») (Окружающий мир);
- Основы религиозных культур и светской этики (Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы светской этики»);
- Искусство (Изобразительное искусство, Музыка);
- Технология (Технология);
- Физическая культура (Физическая культура).

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации осуществляется в 3 классе по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся выбран учебный модуль «Основы светской этики».

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого МОАУ «Лицей №2» по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, включает в 3 классе учебный предмет «Родной язык», в 1, 2 классах обеспечивает углубленное изучение математики за счет увеличения учебных часов, отводимых на изучение математики.

Проведение 3 урока физической культуры осуществляется за счет курсов внеурочной деятельности: в 1-2 классах «Ритмика», в 3-4 классах «Футбол».

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

**Учебный план начального общего образования  
для 1 классов на 2022-2023 учебный год**

Предметная область	Учебные предметы, классы	Количество часов в неделю				Всего	Количество учебных
		I	II	III	IV		

							занятий за 4 учебных года
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20	675
	Литературное чтение	4	4	4	4	16	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	-	-	0,5	-	0,5	17
	Литературное чтение на родном языке (русском)	-	-	0,5	-	0,5	17
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6	204
Математика и информатика	Математика	5	5	4	4	18	607
Обществозна ние и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1	34
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4	135
	Музыка	1	1	1	1	4	135
Технология	Технология	1	1	1	1	4	135
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8	270
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>	<b>3039</b>

### Учебный план начального общего образования для 2 классов на 2022-2023 учебный год

Предметная область	Учебные предметы, классы	Количество часов в неделю				Всег о	Количес тво учебных
		I	II	III	IV		

							занятий за 4 учебных года
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	<b>5</b>	5	5	19	642
	Литературное чтение	4	<b>4</b>	4	4	16	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5	-	-	-	0.5	16.5
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5	-	-	-	0.5	16.5
Иностранный язык	Иностранный язык	-	<b>2</b>	2	2	6	204
Математика и информатика	Математика	4	<b>5</b>	5	4	18	608
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	<b>2</b>	2	2	8	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1	34
Искусство	Изобразительное искусство	1	<b>1</b>	1	1	4	135
	Музыка	1	<b>1</b>	1	1	4	135
Технология	Технология	1	<b>1</b>	1	1	4	135
Физическая культура	Физическая культура	3	<b>2</b>	2	2	9	303
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>	<b>3039</b>

### Учебный план начального общего образования для 3 классов на 2022-2023 учебный год

Предметная область	Учебные предметы, классы	Количество часов в неделю				Всего	Количество учебных
		I	II	III	IV		

							занятий за 4 учебных года
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	<b>5</b>	5	18	608
	Литературное чтение	4	4	<b>4</b>	4	16	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5	0,5	<b>0,5</b>	-	1,5	50,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5	0,5	<b>0,5</b>	-	1,5	50,5
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	<b>2</b>	2	6	204
Математика и информатика	Математика	4	4	<b>4</b>	4	16	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир					8	270
		2	2	<b>2</b>	2		
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1	34
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	<b>1</b>	1	4	135
	Музыка	1	1	<b>1</b>	1	4	135
Технология	Технология	1	1	<b>1</b>	1	4	135
Физическая культура	Физическая культура	3	3	<b>2</b>	2	10	337
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>	<b>3039</b>

### Учебный план начального общего образования для 4 класса на 2022-2023 учебный год

Предметная область	Учебные предметы, классы	Количество часов в неделю				Всего	Количество учебных
		I	II	III	IV		



							занятий за 4 учебных года
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	<b>5</b>	17	574
	Литературное чтение	4	4	4	<b>4</b>	16	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5	0,5	0,5	-	1,5	50,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5	0,5	0,5	-	1,5	50,5
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	<b>2</b>	6	204
Математика и информатика	Математика	4	4	4	<b>4</b>	15	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир					8	270
		2	2	2	<b>2</b>		
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	<b>1</b>	1	34
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	<b>1</b>	4	135
	Музыка	1	1	1	<b>1</b>	4	135
Технология	Технология	1	1	1	<b>1</b>	4	135
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	<b>2</b>	11	371
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>	<b>3039</b>

### **Формы промежуточной аттестации урочной деятельности**

Класс	Предмет	Форма аттестации
1 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа
	Математика	Итоговая контрольная работа

	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
	Музыка	Итоговое тестирование
	Изобразительное искусство	Индивидуальная творческая работа
	Физическая культура	Комплексная работа
	Технология	Индивидуальная творческая работа
2 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа
	Иностранный язык	Комплексная контрольная работа
	Математика	Итоговая контрольная работа
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
	Музыка	Итоговое тестирование
	Изобразительное искусство	Индивидуальная творческая работа
	Физическая культура	Комплексная работа
	Технология	Индивидуальная творческая работа
3 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа
	Родной язык (русский)	Итоговая контрольная работа
	Литературное чтение на родном языке (русском)	Итоговая контрольная работа
	Иностранный язык	Комплексная контрольная работа
	Математика	Итоговая контрольная работа
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
	Музыка	Итоговое тестирование
	Изобразительное искусство	Индивидуальная творческая работа
	Физическая культура	Комплексная работа
	Технология	Индивидуальная творческая работа
4 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа

	Иностранный язык	Комплексная контрольная работа
	Математика	Итоговая контрольная работа
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
	Музыка	Итоговое тестирование
	Изобразительное искусство	Индивидуальная творческая работа
	Физическая культура	Комплексная работа
	Технология	Индивидуальная творческая работа
	ОРКСЭ	Индивидуальная творческая работа

## План внеурочной деятельности в МОАУ «Лицей № 2» 1-4 классы

Направление внеурочной деятельности	Название программы	Формы организации внеурочной деятельности	Вид заняти я	Классы			
				1	2	3	4
<b>Общеинтел- лектуальное</b>	«Читаем, считаем, наблюдаем»	Курс	Регуляр ные	0,5	0,5	0,5	0,5
		Исследовательская деятельность, олимпиады, конкурсы.	Нерегул ярные			1	1
<b>Спортивно- оздоровитель ное</b>	«Разговоры о правильном питании»	В рамках часов общения	Регуляр ные	0,5	0,5	0,5	0,5
	«Футбол для всех»	Курс	Регуляр ные			0,5	0,5
	«Ритмика»	Курс	Регуляр ные	0,5	0,5		
	Шахматы	Кружок	Регуляр ные	1	1		
		Ежедневная зарядка, динамические паузы, игры, соревнования, турниры, дни здоровья, беседы о ЗОЖ	Нерегул ярные:		0,5	0,5	1

<b>Социальное</b>	Правила дорожного движения	В рамках классного часа	Регулярные	0,5	0,5	0,5	0,5
	«Разговор о важном»	Курс	Регулярные	1	1	1	1
	«Тропинка в профессию»	Курс	Регулярные	0,5	0,5	1	1
<b>Общекультурное</b>	Театр слова «Гномики»	Кружок	Регулярные	1	1		
	Театральная студия «Непоседы»	Кружок				1	1
		Классные часы, концерты, акции, праздничные мероприятия, экскурсии по воспитательному плану школы и классных руководителей.	Нерегулярные:	1	1	1	1
<b>Духовно-нравственное</b>	«Моё Оренбуржье»	Курс	Регулярные	1	1	1	1
		Экскурсии, участие в выставках, беседы	Нерегулярные:	1	1	1	1
<b>ВСЕГО</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

## Годовой план внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности	Название программы	Формы организации внеурочной деятельности	Вид занятия	Классы			
				1	2	3	4
Общеинтеллектуальное	«Читаем, считаем, наблюдаем»	Курс	Регулярные	16	17	17	17
		Исследовательская деятельность, олимпиады, конкурсы.	Нерегулярные:			34	34
Спортивно-оздоровительное	«Разговоры о правильном питании»	В рамках часов общения	Регулярные	16	17	17	17
	«Футбол для всех»	Курс	Регулярные			34	34
	«Ритмика»	Курс	Регулярные	16	17		
	Шахматы	Кружок	Регулярные	33	34		
		Ежедневная зарядка, динамические паузы, игры, соревнования, турниры, дни здоровья, беседы о ЗОЖ	Нерегулярные:	16	17	34	34

<b>Социальное</b>	Правила дорожного движения	В рамках классного часа	Регулярные	16	17	17	17
	«Разговор о важном»	Курс	Регулярные	33	34	34	34
	«Тропинка в профессию»	Курс	Регулярные	16	17	34	34
<b>Общекультурное</b>	Театр слова «Гномики»	Кружок	Регулярные	33	34		
	Театральная студия «Непоседы»	Кружок	Регулярные			34	34
		Классные часы, концерты, акции, праздничные мероприятия, экскурсии по воспитательному плану школы и классных руководителей.	Нерегулярные:	33	34	34	34
<b>Духовно-нравственное</b>	«Моё Оренбуржье»	Курс	Регулярные	33	34	34	34
		Экскурсии, участие в выставках, беседы	Нерегулярные:	33	34	34	34
<b>ВСЕГО ЗА ГОД</b>				<b>294</b>	<b>306</b>	<b>357</b>	<b>357</b>
<b>ИТОГО ЗА 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b>				<b>1314</b>			





<b>Направление деятельности</b>	<b>Форма аттестации (выставки, спектакли, концерты, соревнования, турниры, конференции и др).</b>	<b>Сроки</b>
Спортивно-оздоровительное	соревнования, викторины	апрель
Духовно-нравственное	викторины, проекты, турниры	май
Общекультурное	выставка, творческий проект	май
Общеинтеллектуальное	научно-практическая конференция, проекты	апрель
Социальное	викторины, итоговое тестирование, проекты	май

По итогам заполняется портфолио обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Содержание данных занятий сформировано с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МОАУ «Лицей №2» работает на основании лицензии, выданной 02.12.2019, серия 56 Л 01, №0005434, рег.№3357 и свидетельства о государственной аккредитации, выданного 23.01.2020, серия 56А01 №0004090, рег. №2454.

В 2022-2023 уч. г. учебная нагрузка в 1-4 классах реализуется в условиях пятидневной учебной недели Длительность урока: 2-4 классы -45 мин, 2бкласс -40 мин, 1 классы- 35 мин 1,2 четверти; 40 минут -3, 4 четверти

### Расписание звонков

#### 1 смена

Урок	Время	Длительность перемены
<b>1</b>	8:00 – 8:45	20 мин.
<b>2</b>	9:05 – 9:50	20 мин.
<b>3</b>	10:10 – 10:55	20 мин.
<b>4</b>	11:15 – 12:00	20 мин.
<b>5</b>	12:20 – 13:05	10 мин.
<b>6</b>	13:15 - 14:00	5 мин.
<b>7</b>	14:05 – 14:50	

#### 2 смена (2 «Б» класс)

Урок	Время	Длительность перемены
<b>1</b>	14:00 – 14:40	20 мин.
<b>2</b>	15:00 – 15:40	10 мин.
<b>3</b>	15:50 – 16:30	5 мин.
<b>4</b>	16:35 – 17:15	5 мин.
<b>5</b>	17:20 – 18:00	

#### 1 класс

Урок	Время	Длительность перемены
<b>1</b>	08.00- 08.35	20 мин.
<b>2</b>	08.55- 09.30	
	09.30-10.10- динамическая пауза	
<b>3</b>	10.10-10.45	15 мин.
<b>4</b>	11.00-11.35	10 мин
<b>5</b>	11.45- 12.20	

Продолжительность учебного года, сроки промежуточной аттестации

Этап образовательного процесса	Класс	
	1	2-4
Начало учебного года	1 сентября 2022 года	
Продолжительность учебного года	33 недели	34 недели
Промежуточная аттестация	15-31 мая	
Окончание учебного года	31 мая 2023 года	

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Сроки каникул				Кол-во дней	Начало занятий	
	Дата начала	День недели	Дата окончания	День недели		Дата	День
Осенние	29.10.22	сб	06.11.22	вск	9	07.11.22	пн
Зимние	30.12.22	пт	09.01.23	пн	11	10.01.23	вт
Весенние	25.03.23	сб	03.04.23	пн	10	04.04.23	вт
Дополнительные (1 класс)	13.02.23	пн	19.02.23	вск	7	20.02.23	пн

Сменность учебных занятий: классы обучаются в две смены

1 смена	2 смена
1а,1б, 1в 2а,2б, 2в, 2г 3а,3в 4а,4б, 4в	2б

# ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности в МОАУ «Лицей №2» сформирован с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

При реализации плана внеурочной деятельности должна быть предусмотрена вариативность содержания внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся. В зависимости от задач на каждом этапе реализации примерной образовательной программы количество часов, отводимых на внеурочную деятельность, может изменяться.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей, обучающихся через организацию внеурочной деятельности и направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное
- духовно-нравственное
- социальное
- общеинтеллектуальное
- общекультурное

Внеурочная деятельность может быть организована по видам: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

**Формы организации внеурочной деятельности:** учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения. Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Часы, отведенные на внеурочную деятельность, используются для проведения общественно-полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, и других мероприятий.

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Поэтому внеурочная деятельность проходит не только в помещении МОАУ «ЛИЦЕЙ №2», но и на территории других учреждений (организаций), участвующих во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и тд)

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, а также завуч начальных классов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

**Внеурочная деятельность в школе осуществляется по 5 направлениям:**

#### **Духовно-нравственное направление.**

Целесообразность направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и других социальных институтов

### **Основными задачами являются:**

1. Формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности.
2. Воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.
3. Приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы.
4. Сохранение базовых национальных ценностей российского общества.
5. Последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
7. Формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме.
8. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
9. Формирование основы культуры межэтнического общения.
10. Формирование отношения к семье как к основе российского общества.

Данное направление реализуется программой внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье», а также:

- организация экскурсий, выставок рисунков, поделок и творческих работ обучающихся;
- проведение тематических классных часов, встреч, бесед; участие в конкурсах, выставках детского творчества гуманитарного цикла на уровне школы, города, области.

По итогам работы в данном направлении проводятся коллективные творческие дела, конкурсы

### **Спортивно-оздоровительное.**

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся

### **Основные задачи:**

1. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.



2. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;

3. Развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Реализуется через беседы о правильном питании, ежедневную зарядку, динамические паузы, курс внеурочной деятельности «Формула правильного питания», а также кружки: «Футбол», «Стрельба», «Легкая атлетика», «Лыжные гонки», «Баскетбол» (мальчики), «Баскетбол» (девочки), «Туризм», «Рукопашный бой»; работу ШСК «Чемпион», а также:

- соревнования
- спортивные игры
- дни здоровья
- беседы о ЗОЖ

По итогам работы данного направления проводятся конкурсы, соревнования, дни здоровья и др

#### **Общекультурное направление.**

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Данное направление реализуется через кружки творческой направленности: театр слова «Гномики», театральная студия «Непоседы», «Лепная Эко сказка», вокально-хореографическая студия «Палитра», вокальная группа «Капельки», а также:

- экскурсии, выставки детских рисунков, поделок и творческих работ обучающихся;
- тематические классные часы по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
- конкурсы, выставки детского творчества эстетического цикла на уровне школы, города, области.

По итогам работы в данном направлении проводятся концерты, конкурсы, выставки.

#### **Общеинтеллектуальное направление.**

Целесообразность направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения ОП НОО и ОП ООО

**Основными задачами являются:**

1. Формирование навыков научно-интеллектуального труда;
2. Развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
3. Формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
4. Владение навыками универсальных учебных действий обучающихся на ступени основного общего образования.

Данное направление реализуется через кружок «Шахматы», а также:

- предметные недели;
- библиотечные уроки;
- конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.;
- научно-исследовательские конференции на уровне школы, города, области;
- интеллектуальные кружки.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, конференции, защита проектов

**Социальное направление.**

Целесообразность направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

**Основными задачами являются:**

- Формирование навыков социального проектирования.
- Формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.
- Владение навыками универсальных учебных действий обучающихся на ступени основного общего образования.

Данное направление реализуется через программу ЮИД, а также:

- Классные часы
- Игровые программы «В гостях у дорожных знаков», «Красный, жёлтый, зелёный»
- Социальное проектирование.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защиты



**План внеурочной деятельности**  
**Недельный план внеурочной деятельности обучающихся при получении начального общего образования**  
**(1- 4 -х классы)**

Направление внеурочной деятельности	Название программы	Формы организации внеурочной деятельности	Вид занятия	Классы			
				1	2	3	4
Общеинтеллектуальное	«Тематический классный час»	Курс	Регулярные	1	1	1	1
		Исследовательская деятельность, олимпиады, конкурсы.	Нерегулярные:			1	1
Спортивно-оздоровительное	«Разговоры о правильном питании»	В рамках часов общения	Регулярные	0,5	0,5	0,5	0,5
	Футбол	Секция	Регулярные		1		
	Легкая атлетика	Секция	Регулярные			1	1

	Шахматы	Кружок	Регулярные	1	1		
		Ежедневная зарядка, динамические паузы, игры, соревнования, турниры, дни здоровья, беседы о ЗОЖ	Нерегулярные:	1	1	1	1
<b>Социальное</b>	Правила дорожного движения	В рамках классного часа	Регулярные	0,5	0,5	0,5	0,5
		Проектная деятельность по отдельным предметам и в рамках воспитательной работы классного руководителя, социальные проекты и акции.	Нерегулярные:			1	1
<b>Общекультурное</b>	Разноцветные «росинки»	Кружок	Регулярные	1	1		
		Классные часы, концерты, акции,	Нерегулярные:	1	1	1	1

		праздничные мероприятия, экскурсии по воспитательному плану школы и классных руководителей.					
<b>Духовно-нравственное</b>	«Моё Оренбуржье»	Курс	Регулярные	1	1	1	1
		Экскурсии, участие в выставках, беседы	Нерегулярные:	1	1	1	1
<b>ВСЕГО</b>				<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

**Годовой план внеурочной деятельности обучающихся при получении начального общего образования  
(1- 4 -х классы)**

Направление внеурочной деятельности	Название программы	Формы организации внеурочной деятельности	Вид занятия	Классы			
				1	2	3	4
<b>Общеинтеллектуальное</b>	«Тематический классный час»	Курс	Регулярные	33	34	34	34
		Исследовательская деятельность, олимпиады, конкурсы.	Нерегулярные:			34	34
<b>Спортивно-оздоровительное</b>	«Разговоры о правильном питании»	В рамках часов общения	Регулярные	16	17	17	17
	Футбол	Секция	Регулярные		34		

	Легкая атлетика	Секция	Регулярные			34	34
	Шахматы	Кружок	Регулярные	33	34		
		Ежедневная зарядка, динамические паузы, игры, соревнования, турниры, дни здоровья, беседы о ЗОЖ	Нерегулярные:	33	34	34	34
<b>Социальное</b>	Правила дорожного движения	В рамках классного часа	Регулярные	16	17	17	17
		Проектная деятельность по отдельным предметам и в	Нерегулярные:			34	34



		рамках воспитательно й работы классного руководителя.					
<b>Общекультурное</b>	Разноцветные росинки»	Кружок	Регулярные	33	34		
		Классные часы, концерты, акции, праздничные мероприятия, экскурсии по воспитательно му плану школы и классных	Нерегулярн ые:	33	34	34	34

		руководителей					
<b>Духовно- нравственное</b>	«Моё Оренбуржье»	Курс	Регулярные	33	34	34	34
		Экскурсии, участие в выставках, беседы	Нерегулярн ые:	33	34	34	34
<b>ВСЕГО ЗА ГОД</b>				<b>263</b>	<b>306</b>	<b>306</b>	<b>306</b>
<b>ИТОГО ЗА 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b>				<b>1181</b>			

## Перспективный план внеурочной деятельности при получении начального общего образования

Месяц	Направления внеурочной деятельности по ФГОС основного общего образования				
	Духовно- нравственное	Социальное	Общеинтеллек- туальное	Физкультур но- спортивное и оздоровите льное	Общекультурное

**1-4 класс**

**Регулярные еженедельные курсы внеурочной деятельности:**

1. Курс «Мое Оренбуржье» – 34 часа (1класс-33 часа)
2. Курс «Тематический классный час» – 34 часа (1класс-33 часа)
3. «Разговор о правильном питании» (в рамках часов общения) -17 ч
4. Правила дорожного движения (в рамках классного часа) -17 ч
5. «Разноцветные розинки»- 34 часа (1класс-33 часа)

Месяц	Направления внеурочной деятельности по ФГОС основного общего образования				
	Духовно- нравственное	Социальное	Общеинтеллектуальное	Физкультурно- спортивное и оздоровительное	Общекультурное
<b>Мероприятия</b>					
<b>Сентябрь</b>	–	День солидарности в борьбе с терроризмом	Участие в интеллектуальных конкурсах, чемпионатах.		Участие в общешкольном празднике «День знаний»
<b>Октябрь</b>	Международный день пожилых людей Акция «Дари добро»		Участие в интеллектуальных конкурсах, чемпионатах	Проведение тематических классных часов по	Экскурсия в школьный музей «Память»

Месяц	Направления внеурочной деятельности по ФГОС основного общего образования				
	Духовно- нравственное	Социальное	Общеинтеллектуальное	Физкультурно- спортивное и оздоровительное	Общекультурное
				культуре правильного питания	
<b>Ноябрь</b>	Час общения посвященные Дню толерантности	День народного единства	КТД для 4 классов «Оренбуржье многонационал ьное»	–	Творческий конкурс «Букет для мамы» Концерт «Единственной маме на свете»
<b>Декабрь</b>	День Героев Отечества	Беседа «Зима. Каникулы. ПДД»	-	Зимние забавы – игры на	Участие в общешкольном

Месяц	Направления внеурочной деятельности по ФГОС основного общего образования				
	Духовно-нравственное	Социальное	Общеинтеллектуальное	Физкультурно-спортивное и оздоровительное	Общекультурное
				свежем воздухе	празднике «Новогодняя сказка»
<b>Январь</b>	Акция «Забота» «Мы в ответе за тех, кого приручили»	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	–	Первенство школы по лыжным гонкам	Конкурс коллажей «Мой любимый питомец»

<b>Февраль</b>	Беседы в классах, посвященные Дню защитников Отечества	Акция «Открытие ветерану»	Участие в интеллектуальных конкурсах, чемпионатах	«Богатырские потешки»	Классные «Огоньки» 23 февраля
<b>Март</b>	Праздничные огоньки для мам и бабушек	–	Всероссийская неделя музыки	ЧКР «Здоровье – залог успеха!»	Участие в общегородском празднике «Масленица» Фестиваль детского юношеского творчества

<b>Апрель</b>	«Космос - это мы»	Общешкольная научно-практическая конференция	Участие в общешкольной «Неделе здоровья»	КТД «Мир космоса»
---------------	-------------------	--	--	-------------------



<b>Май</b>	Линейка, посвященная акции «Бессмертный полк»	Классный час на материале портфолио учеников.	Участие в празднике Последнего звонка Участие в мероприятиях «Мы любим наш город»
<b>Итого</b>	1-й класс– 263 часов. 2-й класс– 306 часов. 3-й класс– 306 часов. 4-й класс – 306 часов.	<b>Суммарный объем – 1181 часов. Соответствует требованиям ФГОС основного общего образования</b>	

В конце года проводится промежуточная аттестация внеурочной деятельности.

**Промежуточная аттестация внеурочной деятельности в 1-4 классах**

Направление деятельности	Название курса	Форма аттестации (выставки, спектакли, концерты, соревнования, турниры, конференции и др).	Сроки
Спортивно-оздоровительное	«Разговор о правильном питании»  Ритмика	Викторина  соревнования	апрель
Духовно-нравственное	«Моё Оренбуржье»	1 класс- викторина, 2 класс- проект, 3,4 классы - турнир	май

Общекультурное	«Разноцветные росинки»	Выставка, творческий проект	май
Общеинтеллектуальное	«Шахматный мир»	Турнир	апрель
Социальное	«Психологические ступеньки»  ЮИД	Итоговое тестирование,  викторина	май

По итогам заполняется портфолио обучающихся.

**Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:**

1. повышение интереса к творческой деятельности,
2. повышение мотивация к публичным выступлениям.
3. повышение социальной активности;
4. развитие навыков самостоятельной творческой деятельности;
5. динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.

Оценочная деятельность обучающихся заключается в определении границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые предстоит решить в ходе осуществления внеурочной деятельности.

#### **Формы и инструментарий фиксации результатов во внеурочной деятельности:**

Направления	Формы и инструментарий оценивания результатов
Общеинтеллектуальное	- карта вовлечённости обучающегося во внеурочную деятельность
	- карта развития метапредметных результатов курса внеурочной деятельности
	- дипломы призёров олимпиад, конференций;

	- научные конференции;
	-рефлексивная карта курса внеурочной деятельности
Общекультурное	- концерты, смотры художественной самодеятельности;
	-карта вовлечённости обучающегося во внеурочную деятельность
	- карта развития метапредметных результатов курса внеурочной деятельности.
	- рефлексивная карта курса внеурочной деятельности
	- дипломы призёров.
Социальное	- анкета родителей (законных представителей)
	- рефлексивная карта курса внеурочной деятельности.
	-карта вовлечённости обучающегося во внеурочную деятельность

	- методика социометрии.
Духовно-нравственное	- викторины, турниры
	-карта вовлечённости обучающегося во внеурочную деятельность
	- карта развития метапредметных результатов курса внеурочной деятельности.
	- проектная деятельность.
Спортивно – оздоровительное	- дипломы призёров олимпиад, соревнований;
	- карта вовлечённости обучающегося во внеурочную деятельность
	- рефлексивная карта курса внеурочной деятельности
	- карта развития метапредметных результатов курса внеурочной деятельности.

### **3.4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы составлен на 2022-2023 учебный год. Календарный план разрабатывался в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

В календарный план воспитательной работы включены мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе МОАУ «СОШ №72» изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

#### **СЕНТЯБРЬ**

**«Внимание: дети!» Месячник гражданской защиты и безопасности.**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Классы</b>	<b>Ответственный</b>
Ключевые общешкольные дела	Праздник «День знаний»	01.09	1-11 классы	Кл. рук.,ЗДВР, педагоги-организаторы
Классное руководство	Урок Науки и Технологии	01.09	1-11 классы	Классные руководители
	Классный час «Мир и война глазами детей»	03.09	1-4 классы	Классные руководители
	Неделя безопасности	01-08.09	1-11 классы	Классные руководители
	Посвящение в первоклассники	сентябрь	1 классы	Кл. рук., педагог-организатор
	Старт конкурса «Самый классный класс»	сентябрь	2-10 классы	Классные руководители
Школьные СМИ.	Радиолинейка о проведении войсковых учений с применением ядерного оружия на Тоцком полигоне	14.09	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР, Совет старшеклассников



	Радиолинейка «День солидарности в борьбе с терроризмом»	03.09	1-11 классы	
Организация предметно-эстетической среды	Творческий конкурс «День спасателя РФ»	15.09-30.09	1-11 классы	Педагог-организатор
Школьный музей	Обновление экспозиций школьного музея	01.09-15.09	кружок	Зав. школьным музеем
Безопасность жизнедеятельности	Конкурс рисунков «Опасности глазами детей»	01.09-15.09	1-4 классы	Педагог-организатор
	Неделя безопасности	02.09-08.09	1-11 классы	ЗДВР
Работа с родителями	Родительское собрание «Комплексная безопасность жизнедеятельности обучающихся»	24.09	1-11 классы	Классные руководители ЗДВР, ЗДУВР
	Заседание общешкольного родительского комитета	15.09-25.09	1-11 классы	ЗДВР

## **ОКТАБРЬ**

### **«Если хочешь – будь здоров!» Месячник спортивно-оздоровительный**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Классы</b>	<b>Ответственный</b>
Ключевые общешкольные дела	День здоровья «Спартакиада ГТО»	25.10	1-11 классы	Учителя физкультуры
	Акция «Поздравь своего учителя»	05.10	1-11 классы	Кл. рук., педагог-организатор, ЗДВР
Экскурсии и походы	Экскурсии на осенних каникулах в рамках курса «Мое Оренбуржье»	С 25.10	1-4 классы	Классные руководители
	Посещение театров города	С 25.10	1-11 классы	Классные руководители
Волонтерская деятельность	Субботники «Чистоту участка гарантируем»	октябрь	2-11 классы	Классные руководители
	Акция «Дари добро» к Международному дню пожилых людей	01.10	1-11 классы	Кл. рук., педагог-организатор, ЗДВР
Школьные СМИ.	Радиолинейка ко Дню учителя	05.10	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР, Совет старшекласников
	Радиолинейка по итогам четверти	23.10	1-11 классы	

Организация предметно-эстетической среды	Фестиваль авторских детских и юношеских фильмов и слайдфильмов «Мир в руках ребенка» (старт)	октябрь	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР, Совет старшеклассников
	Оформление выставки к международному дню школьных библиотек	26.10	1-11 классы	Педагог-библиотекарь
Безопасность жизнедеятельности	Всероссийский урок безопасности школьников в сети интернет	28.10-30.10	1-11 классы	Классные руководители
Работа с родителями	Родительское собрание Функции семьи и школы в формировании здоровья ребенка. ЗОЖ.	23.10.20	1-11 классы	Классные руководители
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	октябрь	1-11 классы	Психолог, соц. педагог, логопед, ЗДВР

## НОЯБРЬ

### «Мы и Закон». Месячник правового воспитания.

Направление воспитательной работы	Мероприятия	Сроки	Классы	Ответственный
-----------------------------------	-------------	-------	--------	---------------

Ключевые общешкольные дела	Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	01.11-15.11	1-11 классы	ЗДВР, кл.рук., уч. физкультуры
	День матери. Концерт «Для любимой мамочки»	26.11	1-11 классы	Кл.рук., педагоги- организаторы, ЗДВР
Экскурсии и походы	Экскурсии в краеведческий музей	ноябрь	1-11 классы	Классные руководители
Школьные СМИ.	Радиолинейка ко Дню народного единства	04.11	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
	Киноуроки	ноябрь	1-11 классы	Кл. рук., педагог- организатор, ЗДВР
Волонтерская деятельность	Акция «Накорми птиц»	В течение месяца	1-6 классы	Пед-организатор, учителя технологии
Организация предметно- эстетической среды	Творческий конкурс «И гордо реет флаг державный...»	ноябрь	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
	Выставка рисунков ко Дню матери	19-26.11	1-4 классы	Педагог-организатор
Безопасность жизнедеятельности	День правовой помощи детям	20.11	1-11 классы	Соц. педагог
Работа с родителями	Родительское собрание «Правовое воспитание детей»	26.11	1-11 классы	Классные руководители

				ЗДВР, ЗДУВР
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	в течение месяца	1-11 классы	Психолог, соц. педагог, логопед, ЗДВР
	Заседание общешкольного родительского комитета	13.11	1-11 классы	ЗДВР

## ДЕКАБРЬ

**«Достойный гражданин страны родной». Месячник толерантности, нравственности.**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Классы</b>	<b>Ответственный</b>
Ключевые общешкольные дела	«Новогодний калейдоскоп»		1-11 классы	Кл. рук., ЗДВР, педагоги-организаторы
Самоуправление	КТД «Путешествие в Новогоднюю сказку»		1 классы	Классные руководители Педагог-организатор
Экскурсии и походы	Экскурсии по Новогодним елкам города	15.12-27.12	1-11 классы	Классные руководители

Школьные СМИ.	Радиолинейка «Поздравление от Деда Мороза»	25.12	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР, Совет старшеклассников
	Киноуроки	декабрь	1-11 классы	Кл. рук., педагог-организатор, ЗДВР
Организация предметно-эстетической среды	Творческий конкурс «И гордо реет флаг державный...»	декабрь	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
	«Новогодний вернисаж» конкурс новогодних газет и игрушек	10.12-17.12	1-4 классы	Педагог-организатор
	Конкурс оформления дверей и окон «Что нам Мороз нарисовал»	10.12-17.12	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Зима. Каникулы. ПДД»	22.12-26.12	1-11 классы	Классные руководители
	Беседа «Новогодние праздники и пожарная безопасность»	22.12-26.12	1-11 классы	Классные руководители
Работа с родителями	Родительское собрание «Безопасное поведение – осознанный выбор»	24.12	1-11 классы	Классные руководители ЗДВР, ЗДУВР
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	в течение месяца	1-11 классы	Психолог, соц. педагог, логопед, ЗДВР

**ЯНВАРЬ****«Я выбираю будущее». Месячник профориентационного воспитания**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Классы</b>	<b>Ответственный</b>
Ключевые общешкольные дела	Акция «Забота»	15.01-30.01	1-11 классы	Педагоги-организаторы
Экскурсии и походы	Неделя экскурсий в зимние каникулы.	27.12-08.01	1-11 классы	Классные руководители
Школьные СМИ.	Радиолинейка, посвященная полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады	27.01	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
	Киноуроки	январь	1-11 классы	Кл. рук., педагог-организатор, ЗДВР
Волонтерская деятельность	«Мы в ответе за тех, кого приручили»: сбор корма, лекарств, теплых вещей для бездомных животных, помощь приюту.	10.01-30.01	1-11 классы	Кл. рук., педагог-организатор, ЗДВР

Организация предметно-эстетической среды	Конкурс коллажей «Мой любимый питомец»	15.01-30.01	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
	Оформление стенда и выставок по теме «Мы в ответе за тех, кого приручили»	15.01-30.01	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
Безопасность жизнедеятельности	Профилактическая беседа с учащимися начальных классов «Мобильный телефон в школе»	10.01-17.01	1-4 классы	Классные руководители
	Классные часы по ПДД, терроризму, ТБ при пожаре.	17.01-25.01	1-11 классы	Классные руководители
Работа с родителями	Родительское собрание «Этика и эстетика семейного быта, поведения ребенка (подростка) в семье и общественных местах»	28.01	1-11 классы	Классные руководители ЗДВР, ЗДУВР
	Индивидуальные консультации с родителями тревожных детей	в течение месяца	1-11 классы	Психолог, соц. педагог, логопед, ЗДВР

## **ФЕВРАЛЬ**

### **«Служу Отечеству» Месячник военно-патриотического воспитания**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Классы</b>	<b>Ответственный</b>
--	--------------------	--------------	---------------	----------------------



Ключевые общешкольные дела	Военно-спортивные соревнования, посвященные Дню защитника отечества	В течение месяца	1-11 классы	ЗДВР, учителя физкультуры
	День родной школы.	05.02	1-11 классы	ЗДВР
Детские общественные объединения. РДШ	Рейд по проверке внешнего вида.	07.02-15.02	1-11 классы	Педагог-организатор
Экскурсии и походы	Посещение экспозиций музеев, посвященных военным подвигам наших соотечественников	16.02-22.02	1-11 классы	Классные руководители
Школьные СМИ.	Радиолинейка, посвящённая дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск, в Сталинградской битве (1943 год).	02.02	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
	Киноуроки	февраль	1-11 классы	Классные руководители
Волонтерская деятельность	Акция «Открытие ветерану»	16.02-22.02	1-4 классы	Классные руководители, педагог- организатор
	Конкурс рисунков «Тебе, Защитник Родины»	16.02-22.02	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР

Организация предметно-эстетической среды	Конкурс плакатов ко Дню Защитника Отечества	16.02-22.02	1-4 классы	Педагог-организатор
	Городской открытый творческий конкурс «Гербом и флагом России горжусь!»	февраль	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
Работа с родителями	Родительское собрание «Патриотическое воспитание в семье и школе»	25.02	1-11 классы	Классные руководители ЗДВР, ЗДУВР
	Индивидуальные консультации с родителями тревожных детей	в течение месяца	1-11 классы	Психолог, соц. педагог, логопед, ЗДВР
	Заседание общешкольного родительского комитета	18.02	1-11 классы	ЗДВР

## МАРТ

### «Созвездие талантов» Месячник духовно - нравственного и художественно-эстетического воспитания

Направление воспитательной работы	Мероприятия	Сроки	Классы	Ответственный
Ключевые общешкольные дела	Фестиваль детского и юношеского творчества	18.03	1-11 классы	ЗДВР

Самоуправление	КТД «Широкая Масленица»		2 классы	Педагог-организатор
Экскурсии и походы	Экскурсии в музей ИЗО	март	1-11 классы	Классные руководители
	Экскурсии на весенних каникулах в рамках курса «Мое Оренбуржье»	С 20.03	1-4 классы	Классные руководители
	Посещение театров города к Дню театра 27.03	март	1-11 классы	Классные руководители
Школьные СМИ. Киноуроки	Радиолинейка, посвященная Международному женскому дню	07.03	1-11 классы	Педагог-организатор
	Киноуроки	март	1-11 классы	Классные руководители
Организация предметно-эстетической среды	Конкурс праздничных газет и плакатов «С 8 марта!»	01.03-07.03	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
	Конкурс оформления кабинетов к празднику	01.03-07.03	1-11 классы	Педагог-организатор
Школьный музей	Экскурсия в школьную музейную комнату «Память»	март	По графику 4 классы	Зав. школьной музейной комнатой

Безопасность жизнедеятельности	Беседы о здоровом образе жизни	09.03-16.03	1-11 классы	Классные руководители
Работа с родителями	Родительское собрание «Как помочь ребенку стать успешным. Позитивные утверждения»	25.03	1-8 классы	Классные руководители ЗДВР, ЗДУВР
	Консультации для родителей, испытывающих трудности в воспитании своих детей.	в течение месяца	1-11 классы	Психолог, соц. педагог, логопед, ЗДВР

## **АПРЕЛЬ**

### **«Земля-дом, в котором мы живём!» Месячник экологической работы**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Классы</b>	<b>Ответственный</b>
Ключевые общешкольные дела	Неделя здоровья	01.04-07.04	1-11 классы	Классные руководители
	День космонавтики «Космос - это мы»	12.04	1-11 классы	Классные руководители

Самоуправление	КТД «Мир космоса»	10.04-12.04	3 классы	Классные руководители педагог-организатор
Детские общественные объединения. РДШ	Участие в окружном слете ЮИД	апрель	4-5 классы	Педагог-организатор
Экскурсии и походы	Экскурсии в «Музей истории Оренбурга» (Беловка)	В течение месяца	1-10	Классные руководители
Школьные СМИ.	Радиолинейка «Первый в космосе»	12.04	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
	Киноуроки	апрель	1-11 классы	Классные руководители
Волонтерская деятельность	Субботники: «Школа – наш дом, будь хозяином в нём»	В течение месяца	2-11 классы	Педагог-организатор
	Акция, посвященная Международному дню птиц «Подари птице дом!»	В течение месяца	2-11 классы	Педагог-организатор
	Оформление уголка «Берегите здоровье»	01.04-07.04	1-9 классы	Классные руководители Педагог-организатор
Организация предметно-эстетической среды	Конкурс рисунков «Через тернии к звёздам»	07.04-12.04	1-5 классы	Педагог-организатор

	Экскурсия в школьную музейную комнату «Память»	апрель	По графику 3 классы	Зав. школьной музейной комнатой
Школьный музей	ЧКР «Основы безопасности жизнедеятельности: охрана труда»	01.04-07.04	2-11 классы	Классные руководители
Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Особенности питания весной»	07.04-10.04	1-11 классы	социальный педагог педагог-организатор
	Родительские собрания в - классах «Труд как инициативная, самостоятельная и творческая работа»	22.04	1-5 классы	Классные руководители ЗДВР, ЗДУВР
	Заседание общешкольного родительского комитета	26.04	1-11 классы	ЗДВР
	Консультации для родителей, испытывающих трудности в воспитании своих детей.	в течение месяца	1-11 классы	Психолог, соц. педагог, логопед, ЗДВР
Работа с родителями	Родительские собрания в - классах «Труд как инициативная, самостоятельная и творческая работа»	22.04	1-5 классы	Классные руководители ЗДВР, ЗДУВР
	Заседание общешкольного родительского комитета	26.04	1-11 классы	ЗДВР

	Консультации для родителей, испытывающих трудности в воспитании своих детей.	в течение месяца	1-11 классы	Психолог, соц. педагог, логопед, ЗДВР
--	--	------------------	-------------	---------------------------------------

## МАЙ

### «Памяти павших будьте достойны». Месячник гражданско- патриотический

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Классы</b>	<b>Ответственный</b>
Ключевые общешкольные дела	День Победы (цикл мероприятий)	02.05-10.05	1-11 классы	ЗДВР, педагог-организатор ОБЖ
	Праздник «Последний звонок»	25.05	1-11 классы	ЗДВР, педагог-организатор
Экскурсии и походы	Экскурсии в музей. Посещение экспозиций, посвященных победе нашего народа в ВОВ		По графику	Зав. школьной музейной комнатой
Школьные СМИ. Киноуроки	Радиолинейка, посвященная акции «Бессмертный полк»	08.05	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
	Киноуроки	май	1-11 классы	Классные руководители

Волонтерская деятельность	Акция «Поздравь ветерана»	май	1-11 классы	Педагог-организатор
	Акция «Георгиевская ленточка»	В течение месяца	2-11 классы	Педагог-организатор
	Городская экологическая акция «Мы любим наш город»	В течение месяца	1-11 классы	Педагог-организатор, ЗДВР
Организация предметно-эстетической среды	Конкурс рисунков на асфальте «С Днем великой Победы!»	02.05-10.05	1-5 классы	Педагог-организатор
	Книжная выставка «Память огненных лет»	02.05-10.05		
	Творческий конкурс «Спасибо вам за мирное небо!»	02.05-10.05	1-11 классы	Педагог-организатор
	Экскурсия в школьную музейную комнату «Память»	май	По графику 1-2 классы	Зав. школьной музейной комнатой
Безопасность жизнедеятельности	Акция «Внимание – дети!» (по отдельному плану)	19.05-26.05	1-11 классы	Классные руководители Педагог организатор ОБЖ
Работа с родителями	Итоговые классные родительские собрания на тему «Организация отдыха и безопасность детей летом»	27.05	1-11 классы	Классные руководители ЗДВР, ЗДУВР



	Консультации для родителей, испытывающих трудности в воспитании своих детей.	в течение месяца	1-11 классы	Психолог, соц. педагог, логопед, ЗДВР
<b>Модуль «Классное руководство»</b>				
Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей				
<b>Модуль «Школьный урок»</b>				
Согласно календарно-тематическим планам учителей-предметников				
<b>Модуль «Курсы внеурочной деятельности»</b>				
Согласно программам и планам внеурочной деятельности педагогов образовательной организации				

## **СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОАУ «Лицей №2», направлена на:

достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-

- исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
  - формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
  - использование в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
  - обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
  - эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
  - эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.
- При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

№	Наименование организации (юридического лица), участвующего в реализации сетевой образовательной программы	Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы	Основания использования ресурсов (соглашение, договор и т. д.)
1	МАУДО ДТДиМ	Кружки: 1. Театр-студия «Непоседы» 2. Театр слова «Гномики»	«Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ с

		3. «Шахматы» 4. Вокально-хореографическая студия «Палитра» «Природа и фантазия» 5.»Футбол»	использованиенм ресурсов нескольких организаций» от 01.09.2021г.
2	МБУДО ДМШ №5	Хор	«Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве по организации дополнительного образования детей»
3	ГАУ ДО ООДЮМЦ	«Лепная Экосказка»	«Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве по организации дополнительного образования детей»

### **Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования МОАУ «Лицей №2» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя: укомплектованность МОАУ «Лицей №2» педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников МОАУ «Лицей №2», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников МОАУ «Лицей №2», реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, сформированной МОАУ «Лицей №2».

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется Аттестационной комиссией министерства образования Оренбургской области.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации

<b>Категория работников</b>	<b>Подтверждение уровня квалификации документами об образовании</b>	<b>Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации</b>
-----------------------------	---	--

	(профессиональной переподготовке) (%)		
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники ( 16 чел)	ВП- 81 % СП- 19 %	0 %	99%
Руководящие работники (3 чел.)	ВП- 100 %	0 %	100 %
Иные работники	ВП- 100 %	0 %	100 %

Кроме того, МОАУ «Лицей № 2» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МОАУ «Лицей №2» является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников МОАУ «Лицей №2», участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в МОАУ «Лицей №2», а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками МОАУ «Лицей №2» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования

№	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1	«Развитие познавательных способностей у младших школьников в рамках реализации ФГОС»		Чернякова О.И.
2	«Формирование читательской грамотности младшего школьника в условиях реализации»		Яковлева Т.Ю.

	ФГОС НОО»		
3	«Использование метода групповой деятельности в обучении и воспитании младших школьников в условиях реализации ФГОС»		Снопва И.С.
4	«Воспитание творческой направленности личности младших школьников в условиях коллективной деятельности»		Исламова Э.К.
5	«Использование информационно-коммуникационных технологии как средство активизации познавательной деятельности младших школьников»		Маслова Н.В.
6	«Развитие познавательной сферы младших школьников»		Алимамедова Т.Д.
7			Сушкова Т.Г.
8			Дегтева Н.С.
9			Шагеева С.А.
10			
11			

## **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МОАУ «Лицей №2»:



1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников МОАУ «Лицей №2» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МОАУ «Лицей №2» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом, тьютором, социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «Лицей №2» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- 1) обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- 2) обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- 3) обучающихся с ОВЗ;
- 4) педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников МОАУ «Лицей №2», обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- 5) родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне МОАУ «Лицей №2», классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения в МОАУ «Лицей № 2» являются:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года

<b>№ п/п</b>	<b>Планируемые мероприятия</b>	<b>Объект деятельности</b>	<b>Сроки</b>	<b>Планируемый результат. Примечание</b>
1	Проведение диагностических методик на определение адаптации первоклассников к школьному обучению:	Учащиеся 1-х классов	Сентябрь Октябрь	Определить уровень адаптационного периода у первоклассников. Выработка рекомендаций классным руководителям и родителям.
2	Мониторинг психофизиологического состояния первоклассников :тревожность; эмоционально-	Учащиеся 1-х классов	Октябрь	Определить уровень тревожности и эмоционального состояния учащихся.

	личностные установки.			
3	Изучение уровня школьной мотивации	Учащиеся 2-3 классов	Октябрь-ноябрь	Определение причин низкой мотивации. Индивидуальное консультирование кл. руководителей и родителей
4	Диагностика показателей готовности детей начальной школы к переходу в среднее звено	Учащиеся 4-х классов	Март-апрель	Выявление детей с низким уровнем готовности. Выработка рекомендаций классным руководителям и родителям
5	Изучение уровня школьной мотивации	Учащиеся 1-х классов	Март	Выявление детей с низким уровнем мотивации. Индивидуальная работа по выявленным проблемам
6	Диагностические методики на выявление интеллектуальных возможностей и способностей обучающихся	Способные и одаренные учащиеся	В течение года	Помощь перспективным детям в определении возможностей

7	Мониторинг сформированности универсальных учебных действий начального основного образования (УУД)	Учащиеся с 1-4 кл	Март (2-4 классы) Октябрь, апрель (1 классы)	Отслеживание и оценка процесса развития ребенка с первых дней его пребывания и до его выпуска из школы
---	---	-------------------	---	--

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией МОАУ «Лицей №2»;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании МОАУ «Лицей №2».

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МОАУ

«Лицей №2» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных услуг в сфере начального общего образования детей и взрослых, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, администрацией города Оренбурга. Расходы на оплату труда педагогических работников МОАУ «Лицей №2», включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположена МОАУ «Лицей №2».

При расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников МОАУ «Лицей №2» на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда МОАУ «Лицей №2» осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом МОАУ «Лицей №2» Положением об установлении системы оплаты труда работников МОАУ «Лицей №2».

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются Положением о выплатах стимулирующего характера труда работникам МОАУ «Лицей №2». В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности;

использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МОАУ «Лицей №2» определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение Общего Собрания трудового коллектива МОАУ «Лицей №2», Наблюдательного совета.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №

662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных МОАУ «Лицей №2» на очередной финансовый год.

## **Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** МОАУ «Лицей №2» понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

#### **Основными компонентами ИОС являются:**

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;



учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В МОАУ «Лицей № 2» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

В МОАУ «Лицей №2» имеются технические средства и специальное оборудование для функционирования ИОС.

МОАУ «Лицей №2» имеет службу технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

формирование функциональной грамотности;

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

МОАУ «Лицей №2» определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в МОАУ «Лицей №2» информационно-образовательной среды осуществлено по следующим параметрам:

<b>№ п/п</b>	<b>Компоненты ИОС</b>	<b>Наличие компонентов ИОС</b>	<b>Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО</b>
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	100 %	
II	Учебно-наглядные пособия	100 %	
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	100 %	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	100 %	
V	Служба технической поддержки	100 %	

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения МОАУ «Лицей №2»;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

## **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МОАУ «Лицей №2» обеспечивает: возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;

безопасность и комфортность организации учебного процесса;

соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МОАУ «Лицей №2» разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий МОАУ «Лицей №2» являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования,

соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру МОАУ «Лицей №2» включены:

входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;

библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

актовый зал;

спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административные помещения;

гардеробы, санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих

специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

доска классная;

стол учителя;

стул учителя (приставной);

стол ученический (регулируемый по высоте);

стул ученический (регулируемый по высоте);

шкаф для хранения учебных пособий;

стеллаж демонстрационный;

стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

компьютер/ноутбук учителя с периферией;

многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

сетевой фильтр;

документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
<p>1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы</p>	<p>1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение</p> <p>Учебное оборудование</p> <p>1. Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор)/интерактивной панелью</p> <p>2. Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой</p> <p>3. Кресло учителя</p> <p>4. Шкаф для хранения учебных пособий</p> <p>5. Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная</p> <p>6. Система для затемнения окон</p> <p>7. Сетевой фильтр</p> <p>8. Документ-камера</p> <p>9. Многофункциональное устройство/принтер</p> <p>10. Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный(программное обеспечение, проектор)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской/интерактивной панелью</p> <p>11. Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)</p> <p>12. Электронные средства обучения/Интерактивные</p>	<p>Имеется в наличии</p>

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	<p>пособия/Онлайн-курсы(по предметной области)</p> <p>13. Комплект учебных видеofilmов (по предметной области)</p> <p>14. Словари, справочники, энциклопедия (по предметной области)</p> <p>15. Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов</p> <p>16.Комплект демонстрационных учебных таблиц (по предметной области)</p> <p>17. Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом №822н)</p> <p>18. Дидактические и наглядные пособия (по предметной области), в том числе с наглядно-тестовыми комплексами</p> <p>19. Партa школьная, регулируемая по высоте, или конторка</p> <p>20. Стул ученический, регулируемый по высоте, для начальных классов</p> <p>21. Стеллаж демонстрационный</p> <p>22.Стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками</p> <p><u>Комплекс учебных и наглядных пособий для кабинета начальных классов</u></p> <p><u>Предметная область Филология</u></p> <p><u>Предметы "Русский язык". "Родной язык"</u></p>	<p>Необходимо</p> <p>Имеется в наличии</p> <p>Необходимо</p> <p>Имеется в наличии</p>

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	<p>1. Демонстрационные пособия по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов</p> <p>2. Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов</p> <p>3. Раздаточные карточки с буквами русского/родного алфавита</p> <p>4. Словари, справочники и энциклопедии по русскому/родному языку и истории родного края и литературному чтению для начальных классов</p> <p>5. Модель-аппликация демонстрационная по изучению грамоте/родного языка</p> <p><u>Игры</u></p> <p>1. Игровой набор по развитию речи</p> <p>2. Настольные лингвистические игры</p> <p>3. Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста.</p> <p><u>Предметы "Литературное чтение". "Литературное чтение на родном языке"</u></p> <p>1. Комплект портретов для оформления кабинета начальных классов</p> <p>2. Репродукции картин и художественных фотографий</p> <p>3. Развивающее пособие по обучению чтению, основам грамоты, развитию речи с базой упражнений</p> <p><u>«Иностранный язык»</u></p>	



Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Модель- аппликация демонстрационная по иностранному языку</li> <li>2. Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальных классов</li> <li>3. Раздаточные предметные карточки</li> <li>4. Словари по иностранному языку</li> <li>5. Игровые наборы на изучаемом иностранном языке для начальных классов</li> <li>6. Куклы персонажи для начальных классов <u>«Математика»</u></li> <li>1. Комплект чертежного оборудования и приспособлений</li> <li>2. Модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр</li> <li>3. Модель-аппликация демонстрационная по множествам</li> <li>4. Геометрические тела демонстрационные</li> <li>5. Модели раздаточные по математике для начальных классов</li> <li>6. Демонстрационные пособия по математике для начальных классов</li> <li>7. Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками</li> <li>8. Справочники по математике для начальных классов</li> </ol>	

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	<p>9. Набор по математике, алгоритмике и начальному программированию</p> <p>10. Комплект настольных развивающих игр <u>Предмет «ОРКСЭ»</u></p> <p>1. Репродукции</p> <p>2. Комплект демонстрационных пособий</p> <p>3. Комплект раздаточных пособий</p> <p>4. Справочники и энциклопедии <u>Предмет «Окружающий мир»</u></p> <p>1. Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов</p> <p>2. Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект учителя)</p> <p>3. Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект обучающегося)</p> <p>4. Коллекции и гербарии</p> <p>5. Оборудование и наборы для экспериментов по естествознанию в начальных классах</p> <p>6. Модели объемные демонстрационные для начальных классов</p> <p>7. Модели-аппликации для начальных классов</p> <p>8. Карты по Естествознанию и Окружающему миру для начальных классов <u>Предмет «ИЗО»</u></p> <p>1. Комплект оборудования и инструментов для отработки</p>	

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	<p>практических умений и навыков по ИЗО для начальных классов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Модели по изобразительному искусству</li> <li>3. Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные)</li> <li>4. Комплект моделей для натюрморта</li> <li>5. Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства</li> </ol> <p>Предмет «Технология»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии</li> <li>2. Коллекции по предметной области технология для начальных классов</li> <li>3. Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры</li> <li>4. Справочники</li> </ol>	
<p>3. Компоненты оснащения физкультурного зала: ...</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ворота для мини-футбола/гандбола с креплением к стене (комплект из 2-х ворот к стене)- 1 комплект</li> <li>2. Кольцо баскетбольное- 1 шт.</li> <li>3. Сетка баскетбольная – 10 шт.</li> <li>4. Мяч баскетбольный – 20 шт.</li> <li>5. Мяч футбольный – 10 шт.</li> <li>6. Мяч волейбольный – 20 шт.</li> <li>7. Насос для накачивание мячей- 1 шт.</li> <li>8. Жилетка игровая – 20 шт.</li> <li>9. Щитки футбольные -10 шт.</li> </ol>	

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	<p>10. Стеновые протекторы- 1 шт.</p> <p>11. Скамейка гимнастическая универсальная – 5 шт.</p> <p>12. Мост гимнастический подкидной- 2 шт</p> <p>13. Брусья навесные для гимнастической стенки- 1 шт.</p> <p>14. Доска навесная для гимнастической стенки- 6 шт.</p> <p>15. Тренажер навесной- 6 шт.</p> <p>16. Степ платформа- 12 шт.</p> <p>17. Палка гимнастическая утяжеленная (бодибар)- 20 шт.</p> <p>18. Стойки для прыжков высоту- 2 шт.</p> <p>19. Планка для прыжков в высоту- 4 шт.</p> <p>20. Дорожка для прыжков в длину- 2 шт.</p> <p>21. Щит для метания в цель навесной- 2 шт.</p> <p>22. Набор для подвижных игр ( в сумке)- 2шт.</p> <p>23. Комплект для проведения спортмероприятий (т в бауле)- 2 шт.</p> <p>24. Упоры для отжиманий- 2 шт.</p> <p>25. Канат для перетягивания- 1 шт.</p> <p>26. Часы с пульсометром и шагомер- 10 шт.</p> <p>27. Цифровой микроскоп бинокулярный ( с камерой)- 1 шт.</p> <p>28. Бинокль- 1 шт.</p>	

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом: возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся; ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; необходимости и достаточности; универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования- создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся; гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

## **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

соответствие требованиям ФГОС;

гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;

учёт особенностей МОАУ «Лицей №2», её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;

перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;

сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;

систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов МОАУ «Лицей №2» требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы МОАУ «Лицей №2», сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы МОАУ «Лицей №2»

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственного-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении	

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	в образовательной организации ФГОС НОО	
	2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации	
	3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность	
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	
	9. Разработка:	

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— образовательных программ (индивидуальных и др.);</li> <li>— учебного плана;</li> <li>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>— годового календарного учебного графика;</li> <li>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</li> <li>— положения об организации домашней работы обучающихся;</li> <li>— положения о формах получения образования;</li> <li>...</li> </ul>	
<p>II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО</p>	<p>1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов</p>	
	<p>2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования</p>	
	<p>3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками</p>	
<p>III. Организационное</p>	<p>1. Обеспечение координации взаимодействия участников</p>	



<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
обеспечение введения ФГОС НОО	образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	
	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	
VI. Материальнотехническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР),	

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	<p>размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета;  ... </p>	

