

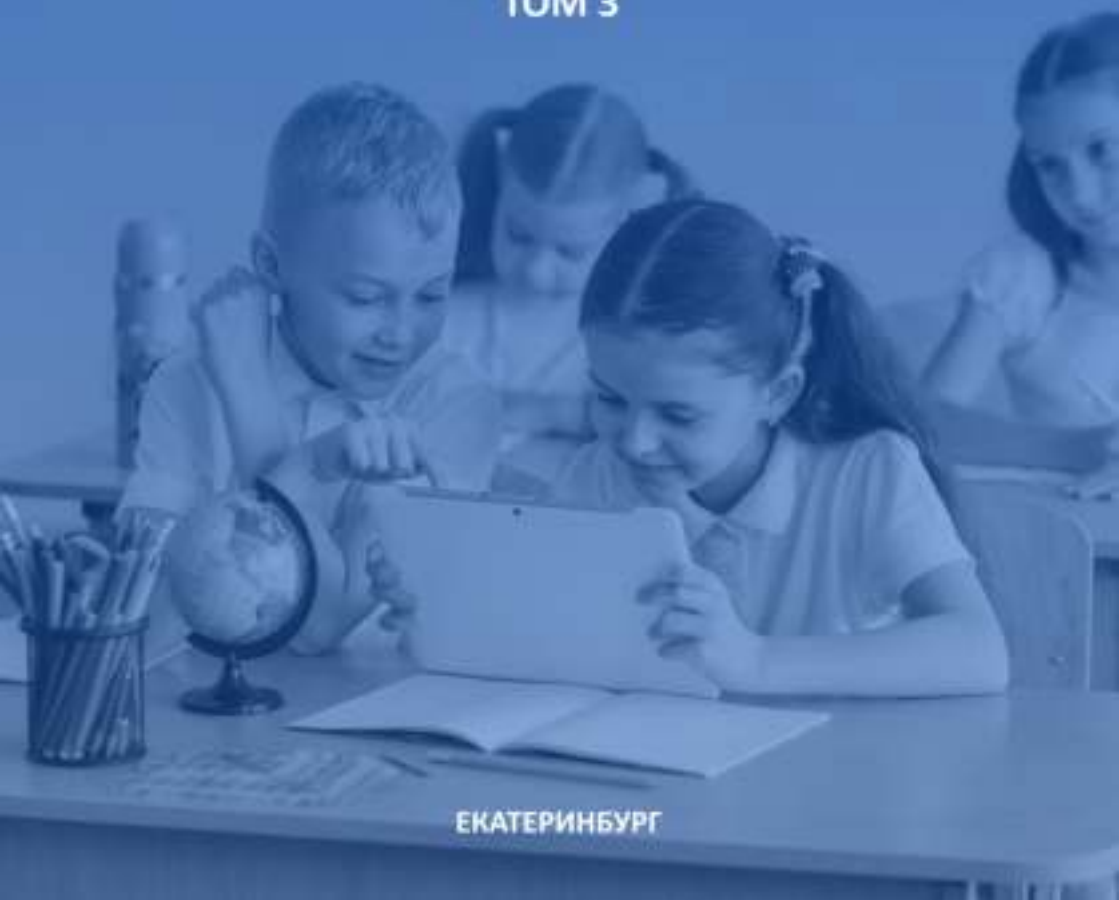
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VI ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

2 АВГУСТА – 23 АВГУСТА 2022

ТОМ 3



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VI ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

ТОМ 3

2 АВГУСТА – 23 АВГУСТА 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ** 

УДК 37

ББК 74

А43

Актуальные проблемы современной педагогики: материалы VI Всероссийской педагогической конференции. Том 3. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов VI Всероссийской педагогической конференции «Актуальные проблемы современной педагогики», проходившей 2 августа – 23 августа 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Здоровьесберегающие технологии; Инновационные и информационные технологии в современном образовательном процессе; Исследовательская и проектная деятельность; Внеурочная деятельность; Развивающая предметная среда; Социальное воспитание и социальная адаптация личности.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся актуальными проблемами современной педагогики. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОГО ПАРКА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ И ИХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

Денисова Марина Викторовна

Малых Жанна Валерьевна

9

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ НА ОСНОВЕ СОЦИО-ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ "ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖИВОТНЫЕ"

Дермичева Юлия Валерьевна

Денисова Надежда Валерьевна

10

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Каунина Ирина Александровна

14

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА

Сотникова Елена Александровна

16

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Урм Евгения Владимировна

19

СКОРОТЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Чинчикова Елена Николаевна

24

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Арсентьева Наталия Викентьевна

Назарова Кира Петровна

Рябухина Наталия Николаевна

26

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ И КОРРЕКЦИИ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Блащинская Ольга Николаевна	30

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ С ПОМОЩЬЮ ИГР У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
Дацькив Елена Леонидовна	37

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	
Ермакова Людмила Николаевна	42

ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) НА НАЧАЛЬНОМ УРОВНЕ ОБРАЗОВАНИЯ	
Ермакова Полина Павловна	44

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОУ	
Загруднинова Светлана Алексеевна	
Сорокина Екатерина Григорьевна	49

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	
Магдеева Раиса Гайнуллаевна	55

МЕТОД МИНИ-ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	
Новокрещина Александра Владимировна	60

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
Пологрудова Надежда Александровна	63

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОЦЕНКИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ**

Стручаева Ирина Олеговна
Петрова Татьяна Семеновна 67

**РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

Тертычная Оксана Николаевна 70

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

**ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Игошева Марина Анатольевна 74

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Маклакова Наталья Ивановна 80

***ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ***

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ
И РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО
ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

Базовой Юрий Антонович 87

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Игнатенко Людмила Николаевна 96

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ФГОС**

Ирхина Елена Николаевна 98

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ДОСКИ PADLET КАК ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Кольчугина Юлия Николаевна	103

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	
Михеева Наталья Олеговна	105

КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С АКТИВИСТАМИ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	
Сотникова Елена Александровна	106

ДИСТАНЦИОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МОДЕЛИ КЛИЕНТ-СЕРВЕР	
Топчиева Марина Михайловна	
Удалкина Ксения Евгеньевна	109

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ	
Кириченко Ксения Алексеевна	111

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ПО ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Комарова Ирина Николаевна	112

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	
Красина Лидия Александровна	113

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА "ЗНАМЯ НАД ГОРОДОМ"	
Плетнева Юлия Викторовна	
Сафонова Ирина Александровна	116

ФРОНТОВЫЕ ГАЗЕТЫ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ	
Рахманин Сергей Сергеевич	124

ПРОЕКТ "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ФИНАНСИКА"	
Сычева Евгения Владимировна	127

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АЛЬТЕРНАТИВА ИЛИ СИМБИОЗ	
Вязовская Наталия Витальевна	141

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Ефремова Екатерина Васильевна	142

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС	
Рытикова Анастасия Сергеевна	147

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Хужахметова Гузалия Ильязовна	149

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ	
Вараксина Ирина Ивановна	151

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ К РОДНОМУ КРАЮ "ЮГРЕ" У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Каримова Танзиля Наилевна	153

РАБОТА С МУЖЧИНАМИ/ОТЦАМИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Помарчук Татьяна Владимировна	160

АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ПОЛОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ	
Савенко Наталия Анатольевна	165

Дополнительное образование

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОГО ПАРКА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ И ИХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

Денисова Марина Викторовна

педагог дополнительного образования, педагог-организатор

Малых Жанна Валерьевна

заместитель директора по УВР, педагог-организатор

МБУ ДО "Дворец пионеров и школьников г. Курска"

Важнейший фактор обеспечения безопасности и стабильности государства является состояние здоровья населения и, прежде всего, детей и подростков.

Состояние здоровья российских детей в настоящее время вызывает тревогу и характеризуется не только снижением активности обучающихся в учебной деятельности, но и нарушением их физического и психического развития. Недостаточная двигательная активность, несбалансированное и нерегулярное питание, ухудшение экологического состояния, психоэмоциональные стрессы – все это приводит к нарушению полноценного развития ребенка.

Среди отдельных аспектов культуры - художественной, физической, экологической, культуры поведения, общения - культура здоровья и отдыха должна стать приоритетной, помогающей человеку укрепить не только здоровье, эмоциональное состояние, но и повысить работоспособность, творческую активность и педагогов, и обучающихся.

Значительными возможностями в решении современных задач по поддержке здорового образа жизни детей располагают учреждения дополнительного образования детей. Достойное место в них занимают детские парки, которые, по сути, и функциональному назначению являются открытой образовательной средой.

Учреждения дополнительного образования являются той базовой площадкой для каждого ребенка, где он помогает себе восполнить недостающий внутренний энергетический баланс через занятия любимым делом. Поэтому задачей каждого педагога является следующей: создание условий для включения ребенка в процесс творчества и поиск методов, адекватных его психофизиологическим особенностям, помогающих формированию позитивного мышления ребенка и его способностей к «конструированию» собственного здоровья.

Образовательная деятельность на территории парка осуществляется по программам "Туризм", "Эко-Знайки", "ЭКОЛЮМ", "ЮИД", "Картинг".

Педагоги на занятиях активно используют здоровьесберегающие технологии, цель которых – обеспечение возможности сохранения здоровья детей за период обучения в учреждении дополнительного образования, формирование необходимых знаний, умений и навыков не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни и использование полученных знаний в повседневной жизни. Образовательно-воспитательный потенциал детского парка позволяет ребенку осваивать новые социальные роли, приобретать опыт общения, труда и познания.

Педагогами Дворца пионеров и школьников города Курска ведется активная работа по применению здоровьесберегающих подходов к организации не только образовательной, но и досуговой деятельности на территории Детского парка. С этой целью проводятся такие мероприятия, как городская Спартакиада, туристическая эстафета, марш-рутная игра по правилам дорожного движения, экологическая акция "Крышечки добра" и т.д..

Здоровый образ жизни – необходимое условие безопасной жизнедеятельности человека. Залогом сохранения собственной жизни и здоровья является знание правил дорожного движения. С этой целью во Дворце пионеров и школьников города Курска на базе Детского парка реализуется программа "Юные инспекторы движения" с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма, пропаганды здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения на дорогах.

Таким образом, Детский парк играет важную роль в формировании культуры здорового образа жизни детей и подростков и их безопасного поведения на дороге.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ НА ОСНОВЕ СОЦИО-ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ "ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖИВОТНЫЕ"

Дермичева Юлия Валерьевна
педагог дополнительного образования
Денисова Надежда Валерьевна
методист
МБУ ДО "ЦДОД "Лидер" г. о. Самара

Занятие с использованием социально-игровых технологий пыталась разработать впервые и планирую провести его с детьми-дошкольниками (возраст 6-7 лет), с которыми работаю в данный момент. Мои дети к этому возрасту читают и пишут печатными буквами.

Но, думаю, что такое занятие можно будет проводить с ребятами 1-ого класса по окружающему миру при закреплении темы «Животные».

Цель: обобщение знаний детей о разных видах животных (нашей страны и других стран).

Задачи	Планируемые результаты
Изучить, закрепить, уточнить и расширить представления об образе жизни, животных, их повадках, среде обитания, внешнем виде	Называть различные виды животных, давать им характеристику
Получить представления о некоторых диких животных из русской народной сказки «Теремок»	Уметь презентовать свои выступления, отвечать на вопросы, отгадывать, добавлять, обобщать, систематизировать, делать выводы, высказывать своё мнение
Подготовить учащихся к составлению описательного рассказа о животных	Уметь создавать краткий описательный рассказ о животных

Перед началом занятия.

Приветствие детей, создание благоприятного психологического климата.

Педагог привлекает внимание обучающихся и настраивает их на тот круг вопросов и социо-игровых приёмов, которые будут рассматриваться на занятии.

Педагог: Дорогие, ребята! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поговорить о животных. На протяжении многих дней мы с вами познакомились с разными видами животных, мы узнали, что они могут жить дома, в лесу, в нашей стране, в жарких или холодных странах. Их можно увидеть в цирке, в зоопарке, все они такие разные, непохожие друг на друга, у них разные привычки, повадки, характеры. Сегодня мы поговорим о них, подумаем, какие же они бывают эти удивительные животные! Мы будем отвечать на вопросы, смотреть презентацию, ну и, конечно же, играть! И покажем, что же нам удалось узнать о животных! В конце нашего занятия составим описательный рассказ. Готовы? Тогда начнём!

Дети могут посмотреть презентацию о животных под музыку «В мире животных» (Поль Мариа).

Социо - игровые приёмы (план).

1. Игра «Команды» (приём деления на группы).

Каждому из 12-ти детей в группе раздаётся карточка, на которой написано одно название животного (*заяц, морж, кошка, кенгуру, волк, тюлень, собака, обезьяна, лиса, белый медведь, корова, крокодил*).

В зале 4стола, на каждом подставки с карандашами определённого цвета - красные, синие, зелёные и жёлтые. За каждым столом по три стула. Дети читают свои карточки. Дается задание: за красный стол сесть тем, у кого на карточках дикие животные наших лесов (*заяц, волк, лиса*). За жёлтый стол садятся те, у кого животные жарких стран (*кенгуру, обезьяна, крокодил*). За синий стол садятся те, у кого животные севера (*морж, тюлень, белый медведь*). За зелёный стол те, у кого домашние животные (*кошка, собака, корова*). Дети выбирают себе самостоятельно своё место. Таким образом, образуются 4 малые группы по три человека в каждой. Дети должны объяснить, по какому принципу они выбрали себе этот стол (при этом может отвечать каждый желающий, либо один посыльный от своей команды, при желании ребёнок может дать характеристику животному).

2. Игра «Видимо-невидимо» (приём социо-игрового приобщения к делу).

На доске разноцветными мелками в разном порядке (не в столбик!) наискосок, по вертикали, по диагонали записаны печатными буквами слова (кроме тех 12-ти слов-названий животных, которые уже были на карточках, ещё дополнительно приписаны слова *сова, ласточка, бабочка, гусеница, муха, воробей*) - получается всего 18 слов. Те же слова записаны в том же порядке у каждой команды на большом листе (разными цветами и разного размера). Задание: вычеркнуть из листа «лишних», не являющихся животными. Каждая команда, советуясь, вычеркивает своим цветом карандаша все лишние слова (*5 минут*). Затем по часовой стрелке и команда педагога передаёт листок в другую команду. Другие команды проверяют, исправляют с помощью другого цвета (*по 1 минуте на исправление*). Педагог следит, как идёт работа, подбадривает, поощряет детей. Затем от каждой команды выбирается посыльный, который зачёркивает все «лишние» слова на доске. Ведётся общая проверка и посыльные объясняют, почему они зачеркнули эти слова. (Сова, ласточка, воробей-птицы, бабочка, муха, гусеница-насекомые). Затем дети называют только животных, которых запомнили.

3. Игра «Кто в теремочке живёт» (приём выбора ведущего).

Все карточки с животными, которые лежали на столах у детей в первой игре собираются на отдельный стол. Туда же добавляются ещё таблички со словами (*мышка, лягушка, медведь*). От каждой команды выбирается посыльный. Таким образом, к столу выходят четыре человека. Педагог загадывает загадки. Дети-посыльные находят слово-отгадку на карточке. Если посыльные отгадали правильно, остальные дети делают хлопок, а на экране появляется картинка с этим животным.

1. *Маленький рост, длинный хвост, острые зубки, серая шубка. (Мышка).*

2. *Когда дождик капает, она на речке квакает. (Лягушка).*

3. *Зимой - белый, летом - серый. (Заяц).*

4. *Хитрая плутовка, рыжая головка, пышный хвост её краса, это зверь лесной... (Лиса).*

5. *Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (Волк).*

6. *Хозяин лесной просыпается весной, а зимой под вьюжный вой спит в избушке ледяной. (Медведь).*

На столе остаётся шесть карточек-отгадок, все остальные убираются. Педагог предлагает всем детям угадать сказку, в которой есть все эти животные и вспомнить, какие они - домашние или дикие. Педагог предлагает вспомнить, почему мышку прозвали норушкой, лягушку - квакушкой, зайку - побегайкой и т. д. (к обсуждению подключаются все дети). Затем каждый из посыльных выбирает себе только одного животного. (Если у детей-посыльных не получается договориться, то можно перевернуть карточки и выбрать путём вытягивания). Дети-посыльные приносят выбранную карточку с животным в свою команду. Две лишние, не выбранные, остаются на столе.

Затем педагог предлагает детям немного отдохнуть и поработать стоя в кругу. (Двигательная активность).

4. Игра «Кто внимательнее» (приём деловой зарядки-разминки).

Дети стоят в кругу. Педагог заранее договаривается с детьми о движениях, которые необходимо выполнять. На слово мышка - присесть, лягушка - попрыгать, зайчик - показать ушки, медведь - встать и поднять руки, волк - хлопнуть. Педагог называет слова, путая детей и увеличивая темп. Игра тренирует собранность и внимание.

5. Игра «Ожившие модели» (приём для творческого самоутверждения).

Дети, стоя в кругу, разбиваются на пары. На экране снова появляются картинки разных животных. Каждая пара договаривается, какого животного с экрана она хочет изобразить. Можно изображать одному из пары, можно изображать вместе. По часовой стрелке каждая пара изображает животное, остальные отгадывают. Время на выполнение задания даётся ограниченно и детям нужно быстро проявлять фантазию и смекалку.

6. Игра «Волшебная палочка» (приём социо-игрового приобщения к делу).

Волшебной палочкой может служить указка. Сначала выбирается водящий с помощью считалочки (приём выбора водящего).

Мышка сушек засушила, Мышка мышек пригласила!

Кто не верит - это он! Выходи из круга вон!

Водящий получает волшебную палочку и называя любое животное, передаёт её любому ребёнку (уговор - глядеть при этом в глаза). Тот, кто получает палочку, называет как можно больше характеристик к этому животному. Остальные делают хлопок, если они согласны с характеристикой. Затем ребёнок возвращает палочку водящему, игра продолжается. Водящего можно менять, по желанию детей. Игра

должна проходить в быстром темпе. Если ребёнок затрудняется, можно назвать только одну характеристику и вернуть палочку.

(Пример: Водящий «Медведь» - ребёнок, получивший палочку - «большой, сильный, страшный, спит в берлоге, любит мёд» и т. д.)

Затем педагог предлагает детям вернуться в свои команды за столы к своим карточкам.

7. Задание. «Составление рассказа о животном при помощи опорной схемы» (приём приобщения к делу).

На столе у каждой команды карточка с животным, которую выбрали посыльные, опорная схема для составления рассказа. Команды вписывают слова в опорную схему (каждая команда своим цветом).

Животное _____

Внешний вид _____

Характеристика _____

Чем питается _____

Как передвигается _____

Где живёт _____

Другие дополнения _____

Затем через 5 минут команды по часовой стрелке переходят за стол соседней команды, берут с собой каждый карандаш своего цвета. Посмотрев и прочитав характеристики, которые команда оставила про другое животное, дополняют своим цветом ещё характеристики. *За каждым столом команды работают ещё по 2 минуты.* Затем все опорные схемы с тем, что придумали возвращаются в свою команду. Команды тройками выходят выступать друг перед другом. Получается описательный рассказ. Каждой команде даётся

2 минуты на выступление.

Педагог возвращается к двум невыбранным карточкам с животными. Про одного из них можно придумать совместный рассказ всей группе устно, отвечая с места, пользуясь той же опорной схемой.

Домашнее задание -самим придумать рассказ про последнего животного из сказки «Теремок» и рассказать его на следующем занятии.

В конце занятия педагог поощряет и хвалит всех детей за их сообразительность, находчивость, активность.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Каунина Ирина Александровна

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос Кинельским м.р. Кинельский

Дополнительное образование на сегодняшний день является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано,

требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества, так как органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие интеллектуально-творческой личности ребенка.

Дополнительное образование детей - один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их обучения, воспитания и развития.

Целью дополнительного образования является развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности, ценностно-смысловое развитие ребенка.

Преобразования, происходящие во всех сферах современного российского общества, затронули и систему дополнительного образования, стратегической целью которой является создание оптимальных условий и возможностей для полноценного развития личности ребенка, проявления его индивидуальности. Важную роль в реализации данной целевой установки должны сыграть организации дополнительного образования, обладающие существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих стремлений детей.

Сегодня проблема воспитания вышла на первый план. Известно, что без воспитания ни одно общество существовать не может. Воспитание — это пространство и процесс долговременного формирования и развития человеческой личности, процесс ее сущностного развития.

Важно учитывать специфику дополнительного образования детей, его отличия от основного (базового) образования. Основное образование и дополнительное образование детей несут две разные функции: **основное (базовое)** направлено на воспроизводство культуры нации; а **дополнительное** образование на развитие потенциала к самореализации каждого растущего человека в этой культуре. Объективно воспитательный аспект современного дополнительного образования детей преобладает, это вид и подвид образования, который сегодня выступает в единстве его двух неразрывных частей — обучения и воспитания. Сегодня дополнительное образование детей объективно определяет **воспитание** в качестве доминанты, рассматривая его как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей.

Воспитание в дополнительном образовании детей рассматривается как **целенаправленно организованная деятельность детей**, вовлекающая их во взаимодействие с окружающим миром и формирующая у них систему ценностных отношений к этому миру.

Интеллект и творчество – то, что необходимо каждому человеку в любой ситуации в постоянно меняющемся мире. Интеллект, как форма организации индивидуального умственного опыта, обеспечивает возможность эффективного восприятия, понимания и интерпретации происходящего. Развитие творческих возможностей формирует способность личности осознавать проблемы и противоречия, привносить нечто новое в опыт, порождать оригинальные идеи.

Сегодня перед обществом и, в первую очередь, перед образованием, стоят огромные задачи по подготовке **человека нового времени**, который будет жить совершенно в других условиях, чем его родители, решать иные проблемы, стоящие перед страной. Воспитание в дополнительном образовании — по сути, восхождение к субъектности взрослого человека.

Современная система дополнительного образования детей предоставляет возможность миллионам обучающихся заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой – в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

Дополнительное образование детей находится в стадии своего развития, все его участники стремятся к достижению лучших результатов, достижению высоких показателей своей деятельности не только на бумаге, но и на деле. Система такого образования не просто дополнение к общему или профессиональному образованию, это отдельный компонент всей системы образования РФ, которому необходимо изменяться с течением времени, впитывать в себя все инновации и быть на пол шага впереди. Ведь именно в руках дополнительного образования – развитие гармоничной и всесторонне развитой личности подрастающего поколения страны.

Список литературы:

1. Голованов В.П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность. — В.П. Голованов. // Социально-политические исследования — 2020 — № 3 (8). — С. 123-132.

2. Буданова Г.П. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей. // ПроДОД. 03.2020.

3. Якунина И.В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения // Дополнительное образование и воспитание – 2011 – №1 – С. 37

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА

Сотникова Елена Александровна

педагог-организатор

МБУДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Современная система образования постоянно претерпевает изменения и подвергается систематической модернизации. Особенно заметно это стало для педагогов в последние десятилетия. В образовании меняются стандарты, требования и соответственно это не может не отразиться на профессиональной деятельности педагога - организатора. Преподаватели вынуждены следить и успевать за происходящими из-

менениями и соответственно заниматься поиском и применением новых педагогических технологий образования, которые помогут достичь максимально положительного результата педагогической деятельности и приведут к более успешной реализации ФГОС.

В современном мире человеку необходимо адаптироваться к изменяющемуся миру, что постоянно требует определения приоритетов и ценностных ориентиров развития общества. Сейчас практически во всех областях применяются инновационные технологии, которые стали величайшим проводником перемен в современном мире. Для полноценного функционирования работы педагог- организатор должен применять в своей работе новые методы и способы работы, для достижения качественного уровня образования.

В условиях модернизации системы дополнительного образования предъявляются определенные требования к профессиональной компетентности педагогических работников. Современный педагог-организатор должен уметь на высоком уровне, комплексно и творчески решать сложные профессиональные задачи. От уровня подготовки педагогов-организаторов во многом зависит успех воспитательной работы.

Следует разобрать критерии готовности педагога к инновационной деятельности: адаптация к современной системе дополнительного образования, определить приоритеты и ценности развития человечества, умение применять в своей работе инновационные технологии, которые на данный момент очень велики и помогают в деятельности педагога-организатора, твердая уверенность в необходимости приемах новшества и позитивного результата, готовность к творчеству, способность к профессиональному самоанализу [1, 105].

Исследование инновационных технологий требует определения содержания понятия «инновационные технологии». Рассмотрение данного термина, следует начать с теоретического основания понятий «инновация» и «технология».

В литературе насчитывается множество определений данного понятия: по признаку внутренней структуры, по масштабу, по параметрам жизненного цикла, по особенностям процесса внедрения и т. д.

Само слово «инновация» происходит от латинского «innovare» - восстановление, обновление.

Технология (от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — мысль, причина; методика, способ производства) — в широком смысле — совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой-либо отрасли деятельности.

Инновация, нововведение (англ. innovation) — это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком. Является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации [2].

Инновационные технологии — наборы методов и средств, поддерживающих этапы реализации нововведения.

Образовательные технологии (технологии в сфере образования) – это совокупность научно- практических обоснованных методов и инструментов для достижения желаемого результата в любой области образования.

Инновационным педагогическим технологиям свойственны следующие признаки: диагностическое целеобразование, результативность, экономичность, алгоритмируемость, проектируемость, целостность, управляемость, корректируемость, визуализация.

В центрах дополнительного образования для деятельности педагога-организатора возникает необходимость создания условия для перехода к новому уровню образования на основе информационных технологий и одним из приоритетов образовательной политики является развитие системы дополнительного образования детей и применения в данной системе информационных технологий.

В инновационную работу современного педагога входят:

- применение мультимедиа в учебной деятельности (мультимедийные проекторы, интерактивные доски, планшеты и т. п.);

- новые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети, обновление фонда учебной литературы новыми пособиями, отражающими реалии современной науки);

- активное применение цифровых технологий и ПК (видео-презентации и мастер-классы, освоение специальных обучающих программ и программ, призванных помочь учителю в планировании урока и экономии времени);

- внедрение новых видов урока и поиска информации (урок компьютерная игра, урок презентация своих проектов, урок мозговой штурм), а также новых творческих заданий и методов оценки.

- методы, призванные беречь здоровье ученика (причем как физическое, так и психическое, участие психолога в оценке психологического состояния детей в школе).

Данные технологии способствуют улучшению качества работы педагога-организатора и выполнить качественно поставленные перед ним задачи. Главной задачей педагога- организатора является оказание помощи в самоорганизации социально активных детей и подростков, способствовать формированию творческой активности, реализации социально значимых проектов. Также в деятельности педагога- организатора важнейшим аспектом является организация свободного времени учащихся.

При организации инновационной деятельности следует помнить:

- в педагогике, по мысли К.Д. Ушинского, передается не опыт (технология), а мысль, выведенная из опыта;

- "чужой" опыт педагог-организатор должен "пропускать через себя" (через свою психику, сложившиеся взгляды, способы деятельности и т. д.) и выработать свой метод, в наибольшей степени соответствующий уровню своего личностного и профессионального развития;

- инновационные идеи должны быть четкими, убедительными и адекватными реальным образовательным потребностям человека и общества, они должны быть трансформированы в конкретные цели, задачи и технологии;

- инновация должна овладеть умами и средствами всех (или большинства) членов педагогического коллектива;

- инновационная деятельность должна морально и материально стимулироваться, необходимо правовое обеспечение инновационной деятельности;

- в педагогической деятельности важны не только результаты, но и способы, средства, методы их достижения [3, 43].

Таким образом, одной из актуальных задач работы педагога-организатора является не только создание условий для полноценного досуга школьников, способствующего многогранному развитию ребенка в свободное от учебы время, но и обучение детей и родителей правильной организации свободного времени, воспитание у них культуры досуговой деятельности.

Инновационные технологии в воспитательной и досуговой сфере всегда предполагают тесную взаимосвязь и взаимодействие традиций и новаторства, позволяют делать процесс обучения и воспитания наиболее интересной, разнообразной, информационно-насыщенной и соответствующей времени и новым технологиям, запросам общества и личности.

Список источников

1. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процесса в школе. 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008 – 145 с.

2. Википедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>

3. Ривкин, Е. Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС. Теория и технологии. – Москва: Учитель, 2020. – С.76

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Урм Евгения Владимировна

преподаватель

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» города Сарова, Нижегородской область

Начиная с сентября 2013 года в МБУДО ДШИ №2 г. Сарова осуществляется реализация Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн», где помимо теоретических дисциплин (Беседы об искусстве и История искусств) обязательными учебными предметами являются Рисунок, Живопись, Композиция

станковая и прикладная, Основы дизайн-проектирования, Компьютерная графика и Пленэр.

С 2014 года в нашей школе искусств началась реализация ДПОП ДПТ «Художественная керамика», а с 2016-го – ДПОП ДПТ «Дизайн одежды и ткани», где учебные дисциплины Рисунок, Живопись и Пленэр также являются обязательными в освоении программы.

Учебные предметы «Рисунок» и «Живопись» – это базовые учебные дисциплины в художественном образовании всех уровней, а также они являются обязательными на вступительных творческих испытаниях в ВУЗы и ССУЗы художественного направления.

В нашей стране в 70-80-х годах прошлого века сложилась трёх-уровневая система художественного образования (детская художественная школа, художественное училище, Вуз.) И эта академическая традиция сохраняется до сих пор.

Тем не менее, со времени 1970-х годов прошло уже полвека, и если тогда главной доктриной советского искусства был «социалистический реализм», то теперь мы живем в 21 веке, мир изменился, и об этом не надо забывать.



Иллюстрация 1

Поэтому все наши ученики – те, кто приходит с искренним желанием рисовать и заниматься изобразительным искусством, должны постоянно получать искру творческого вдохновения.

Никогда не забуду свой первый урок – это было двадцать пять лет назад, – когда я пришла проводить занятие по рисунку у второкурсниц отделения художественной вышивки. Я подготовила несложную постановку, как мы сейчас пишем в программе: «Натюрморт из двух бытовых предметов на нейтральном фоне», и первое, что услышала, был вопль разочарования: «Опять горшок!»

Тогда меня это искренне удивило, ведь я с детства привыкла к тому, что рисунок – это трудоемкий, сложный, но всегда любимый для меня род творческой деятельности.

Но любой человек, и ученик, и взрослый художник устают от однообразия и монотонности. Иногда даже учителю надоедает из года в год изучать с учениками одни и те же формы – цилиндр, конус, крышка, гипсовый рельеф, античная голова... и опять все сначала, первый раз в первый класс, и т.д.

Давайте посмотрим, как можно оживить и разнообразить занятия по изобразительным дисциплинам.

1. Мы стремимся освоить разнообразие графических техник:

- штриховка простым карандашом
- рисование цветными карандашами
- рисование углем и пастелью
- печать в технике монотипии
- рисование фломастерами

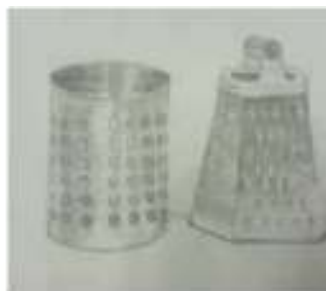


Иллюстрация 2

2. Стараемся разнообразить учебные постановки: выбираем не только привычные, знакомые по учебникам крынки, чучела и гипсовые геометрические тела, но и:

- предметы необычной формы,
- современные предметы быта,
- что-то непривычное: фарфоровые статуэтки, деревянные модели – все, что пробуждает в учениках интерес и желание творить.



Иллюстрация 3

3. Можно чередовать длительные постановки и тренинги по скетчингу, когда дети за один урок рисуют много маленьких быстрых зарисовок, разными материалами, с разных точек зрения и ракурсов, не успевая «закиснуть» и заскучать.

Когда мы проводим такую «разминку», выполняя быстрые зарисовки, дети свободно перемещаются по классу, могут выбрать любой ра-

курс, любую точку зрения – сесть на пол, или рисовать, глядя на объект сверху.

Эти упражнения помогают найти интересное композиционное решение для более длительной постановки.

4. Разнообразить тематику заданий по Станковой композиции может новое современное направление – компьютерные игры (вместо привычных иллюстраций к литературным произведениям.)



Иллюстрация 4

5. Обязательная ежегодная летняя практика (пенэвр) длительно-стью в 7 дней, позволяет юным художникам «перестроиться» с классических студийных занятий на «волну» импрессионизма, и на практике освоить теорию цвета и света, а также увеличить скорость работы над этюдом и рисунком.



Пленэрные зарисовки
белой и черной гуашью на
тонирующей бумаге



Иллюстрация 5

Для того, чтобы поддерживать творческий огонь в учениках, учителю тоже нужно творить, узнавать новое, и быть, как сейчас модно говорить – «в ресурсе». Поэтому хочется пожелать всем коллегам здоровья и творческого вдохновения.

СКОРОЧТЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Чинчикова Елена Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 59" г. Барнаула

Учителя начальных классов часто встречаются со следующей проблемой: одни дети приходят в первый класс читающие, другие – не читающие, многие из них не знают буквы, не владеют техникой слогового чтения.

И здесь проблема в построение урока. Если работать по методике: сначала знакомство со звуком, характеристика звука, затем знакомство

с буквой, чтение слогов и слов, предложения, то теряется интерес чтения у читающих детей. Если акцент делать на чтение слов, предложений, текстов, то не читающие дети, еще не овладев слоговой техникой и чтением целыми словами, теряют интерес к чтению.

Изучив методику работы скорочтения, я решила эту проблему на уроках литературного чтения. Пригласила на дополнительные занятия слабочитающих детей по скорочтению. Проверила скорость чтения в начале четверти в конце четверти. Результаты меня порадовали: дети, которые читали по 20 слова на конец года 1 класса, при нормативе 40 слов в минуту, в конце 1 четверти выдали 40 слов в минуту. Т.е. выполнили норму 2 класса 1 четверти. В конце года дети читали более 70 слов.

Я использовала дополнительную образовательную программу «Скорочтение и развитие интеллекта», которая разработана на основе авторской методики по скорочтению Ш. Ахмадуллиной «Скорочтение для детей», методики Г. Абдуловой «Скорочтение для детей» и «Скорочтение: упражнения по развитию навыка» рабочая тетрадь-тренажер. Занятия по скорочтению проводились 2 раза в неделю по 40 минут.

Целью занятий было: создание условий для развития навыков рационального чтения, повышения скорости чтения и усвоения информации.

Были поставлены **задачи**:

- освоение приёмов и техник скорочтения;
- улучшение понимания прочитанной информации;
- развитие умения работать с текстом (анализ структуры текста);
- развитие памяти и внимания;
- развитие навыков логического мышления;
- развитие речи;
- развитие познавательной и творческой активности, интеллектуальных способностей;
- совершенствование умения ориентироваться в постоянно-меняющемся информационном потоке;
- создание комфортной обстановки для раскрытия умственных способностей обучающихся;
- развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание.

Использовались **методы обучения**:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических записей.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоанализ, опрос.

Предполагались **ожидаемые результаты работы**:

- увеличение скорости и объемов чтения;

-более высокий уровень концентрации и распределения внимания;
- развитие памяти: зрительной, образной, слуховой, логической и других.

-синхронизациям работы обоих полушарий мозга

расширение поля зрения

-совершенствование мышления.

-развитие артикуляции и моторики

Основной показатель качества освоения программы – увеличение скорости чтения и быстрое усвоение необходимой информации, личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в ученическом коллективе.

Вывод: В конце учебного года дети улучшили показатели в скорости чтения, а также по всем предметам повысилось качество знаний и умений. У них стал более выше уровень концентрации и распределения внимания, наблюдалось развитие памяти: зрительной, образной, слуховой, логической и других и развилось логическое, образное мышление.

Инклюзивное и коррекционное образование

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Арсентьева Наталия Викентьевна
учитель-логопед

Назарова Кира Петровна
учитель-логопед

Рябухина Наталия Николаевна
учитель-логопед

МБДОУ "Детский сад № 130 "Улап", Чувашская Республика,
г. Чебоксары

Ключевые слова: фонематические процессы, звуко-буквенный анализ, дети с тяжёлыми нарушениями речи, дидактические подвижные игры.

Аннотация: В данной статье представлен материал по формированию фонематических процессов у детей с тяжёлыми нарушениями речи дошкольного возраста посредством подвижных дидактических игр. Только сформированное фонематическое восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, а также наличие элементарных навыков звукового анализа является исходным моментом в обучении детей чтению и письму.

Дошкольный возраст является периодом активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Дошкольное детство является сенситивным периодом для полноценного овладения родным языком, что является важнейшим условием для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Одной из актуальных проблем в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи является формирование фонематической системы, а именно развитие звукового анализа и синтеза. Дети с тяжёлыми нарушениями речи, как правило, отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением и обобщением. Актуальность проблемы формирования навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников с общим недоразвитием речи обусловлена тем, что данный навык является базовым при обучении детей в начальной школе и в дальнейшем служит залогом успешного становления учебной деятельности при включении в системное школьное обучение.

Специальные исследования Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелёвой, Г.Н. Чиркиной показали, что существует связь между различием звуков и запоминанием их графического обозначения, что в свою очередь является начальным моментом в обучении детей чтению и письму.

На становление методов и приёмов по обучению грамоте в России большую роль оказали работы Д. Б. Эльконина, который дал определение «фонематического слуха», чтения, соотношения звукового анализа и синтеза. В обучении грамоте был выделен специальный подготовительный период, служащий для ознакомления детей со звуковой и слоговой структурой слов до изучения букв и перехода к чтению. Данная система была отражена в учебных пособиях.

Отечественные исследователи, такие как Д.Б. Эльконин, Г.А. Тумакова, Н.С. Журова считают, что эффективно в процессе формирования навыков звукового анализа и синтеза учить изображать слова с помощью условных знаков (фишек) на модели, что в дальнейшем станет надёжной основой для грамотного (без пропуска и замены букв) письма.

Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ – это выделение (узнавание) звука на фоне слова, он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука и слова, определение его места (начало, середина, конец слова). И, наконец, самая сложная форма фонематического анализа – определение последовательности звуков в слове, их количества,

места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Таким фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения (В.К. Орфинская).

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Именно в этой деятельности наиболее эффективно происходит речевое развитие, познавательная деятельность и эмоционально-волевая сфера дошкольников с ОНР.

Так как специально подобранных развивающих игр по формированию фонематических процессов известно много, то мы разработали серию подвижных дидактических игр и упражнений, способствующих формированию фонематических представлений, фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. Данные игровые упражнения решают не только задачи по развитию фонематических представлений, но и развивают все компоненты речи (лексику, грамматику, связную речь, слоговую структуру слова и т.д.), формируют двигательную сферу дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, развивают познавательные процессы.

Подвижные игры и упражнения по формированию фонематических процессов дошкольников с ОНР.

1. «Гномики»

Цель – дифференциация звуков по твёрдости и мягкости, определение количества слогов в слове.

Описание: Ребёнок стоит, по середине, между двумя кубами зелёного и синего цветов, на которых стоят гномики соответствующего цвета. Дошкольнику предлагается картинка на определённый звук, где он должен определить твёрдость или мягкость звука в данном слове, и прыгнуть столько раз в сторону синего или зелёного гнома, сколько слогов в слове.

2. Упражнение с обручами.

1.) Цель – определение местоположения звуков в слове.

Описание: Лежат три обруча, даётся картинка с определённым звуком. Ребёнок должен по местоположению звука в слове, забросить мяч в обруч.

2.) Цель – определение местоположения звука в слове, дифференциация звуков по твёрдости и мягкости.

Описание: У ребёнка два мяча синего и зелёного цвета, предлагается картинка, где ребёнок должен определить твёрдость или мягкость, его местоположение и забросить мяч соответствующего цвета в обруч.

3. «Собери шишки»

Цель – определение количества звуков в слове.

Описание: В корзине лежат шишки. Дается одно-, двухсложная картинка, ребёнок должен принести из корзины столько шишек, сколько звуков в слове.

4. «Кольцеброс»

1. Цель – определение местоположения звука в слове.

Описание: В ряд стоят три основания для кольцаброса. Ребёнку даётся предметная картинка на определённый звук. Он бросает кольцо по местоположению звука в слове.

2. Цель – деление слов на слоги.

Описание: На кольцаброс ребёнок забрасывает кольца по количеству слогов в заданном слове.

5. «Мешочки»

Цель – определение количества звуков в слове.

Описание: на расстоянии от ребёнка в коробке лежат мешочки, около ребёнка – обруч. По количеству звуков в заданном слове, как можно быстрее по одному перенести мешочки в обруч.

Все эти игры можно использовать во время прогулок. Данные упражнения активизируют все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, приносят ребёнку положительные эмоции, а также развивают ловкость, координацию движений, меткость, тренирует в счёте. Всё это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном и коррекционно-развивающем эффекте подвижных игр.

Использованная литература

1. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М.: Академия, 1997. – 221 с.

2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб: Союз, 1999. – 224 с.

3. Горецкий В.Г. и др. Уроки обучения грамоте/В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

4. Жукова Н.С. и др. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников./ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990. – 239 с.

5. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1963.

6. Колесникова Е.В. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. – М.: «Гном – пресс », «Новая школа », 1998. – 80 с.

7. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М.: Академия, 2002. – 190 с.

8. Максаков А.И., Тумакова Г.А., Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.

9. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001. – 224 с.

10. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. – СПб.: Детство – Пресс, 1999. – 112 с.

11. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. – М.: «Издательство ГНОМ и Д », 2000. – 48 с.

12. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991. – 96 с.

13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ И КОРРЕКЦИИ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Блащинская Ольга Николаевна

учитель логопед

МБДОУ № 8, г. Усть-Лабинск

Следует отметить, что за последние годы увеличилось число детей с тяжелыми нарушениями речи. Для данного контингента воспитанников характерны: системное нарушение речевой деятельности, недостаточная речевая активность, артикуляционная моторика, которая накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы, незрелость психических процессов.

Также у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи отмечается ограничение активных движений мышц артикуляционного аппарата, которые проявляются: в нарушении точности, быстроты, переключаемости и координированности движений; в невозможности быстрого и плавного воспроизведения предложенных движений; в снижении двигательной памяти и самоконтроля; в замедленности, застревании на одной позе.

Часто нарушается четкость кинестетических ощущений. Ребенок не воспринимает состояние напряженности или, наоборот, расслабленности мышц.

Перед нами стала задача поиска наиболее эффективных методов и технологий компенсации речевой патологии, которая обеспечивала бы социализацию ребенка с нарушением речи, позволяла бы в игровой форме формировать мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающей стабильные результаты.

Оценив, какое положительное воздействие оказывают кинезиологические упражнения на развитие ребенка, мы стали применять их и в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ТНР.

Из всего многообразия кинезиологических упражнений на логопедических занятиях применяем те, которые предусмотрены и усовершенствованы нами для основных направлений развития речи детей: коррекции нарушений звукопроизношения; фонематического слуха; лексико-грамматического строя речи.

Кинезиологические приёмы, которые мы использовали в логопедической практике:

- артикуляционные упражнения;

- дыхательные упражнения;
- упражнения на звукоразличение (восприятие и дифференциация звуков);
- сопряженная гимнастика (одновременная работа мелкой моторики пальцев рук и артикуляционных органов);
- упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики.

Этапы реализации и содержание работы по использованию кинезиологических упражнений в логопедической практике:

1. Сначала **воспитатели** с воспитанниками разучивают кинезиологические упражнения, отработывая технику.

2. Затем, преследуя задачи развития речи, **учитель-логопед**:

- добавляет к этим упражнениям речевое сопровождение;
- подключает движение языка к движениям рук;
- сочетает дыхательные и двигательные упражнения;
- дополняет растяжки, двигательные упражнения учебными действиями, связанными с мыслительной деятельностью (отбором, классификацией, различением).

• Усовершенствованные упражнения прорабатываем постепенно: вначале дети выполняют их пассивно, **с помощью логопеда** (индивидуально), а по мере усвоения – **самостоятельно** (индивидуально или в группе).

Важно отметить, что последовательное соединение кинезиологических упражнений с приёмами и методами логопедического воздействия, переходит в один игровой приём.

Известно, что **центром тонкой моторной координации является лобная доля мозга, отвечающая также за внутреннюю речь и самоконтроль. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить.**

Использование кинезиологических упражнений во время коррекционной деятельности влияет не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, а также позволяет активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию и коррекции проблем в развитии речи ребёнка, повысить речевую активность, облегчить процесс чтения и письма. В частности, применение данной технологии позволяет улучшить у ребенка:

- звукопроизношение (подготовить органы артикуляции к постановке звуков, формировать правильное речевое дыхание, автоматизировать поставленные звуки изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях);
- фонематические процессы (нормализовать темп и ритм речи, умение различать звуки, определять их количество и последовательность звуков в слове);

- лексико-грамматический строй речи (обогащать словарный запас, формировать навыки словоизменения, словообразования).

Однако, обязательное условие эффективности применения кинезиологических упражнений – это взаимодействие педагогов и родителей. Важнейшее значение имеет понимание родителями и педагогами всей важности и тонкости выполнения кинезиологических упражнений. С этой целью, учителя-логопеды проводят консультации и собрания, изготавливают и распространяют буклеты «Гимнастика для мозга», «Кинезиологические упражнения», презентации «Использование кинезиологических упражнений» с описанием упражнений, которые дают возможность овладеть практическими приемами проведения рече-интеллектуальных игр и упражнений в домашних условиях.

Такая работа дает положительные результаты в работе с детьми с ОНР. Дети становятся более внимательными, усидчивыми, целенаправленными. У детей пропадает страх отвечать, они становятся спокойнее, увереннее в себе. Речь из бессвязной и односложной превращается в осознанный рассказ. Детям становятся по силам задания, требующие выполнения классификации, обобщения, систематизации материала.

Комплексы кинезиологических упражнений.

Цели:

- развитие мелкой и крупной моторики;
- координацию движений;
- синхронизацию работы полушарий головного мозга;
- развитие памяти, внимания, речи.

Продолжительность занятий – 10-15 мин.

Периодичность – ежедневно.

Время занятий – утро, день.

Отработка каждого комплекса - 4 недели.

Комплекс №1

1. **Колечко.** Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2. **Кулак-ребро-ладонь.** Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течении 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при

затруднениях педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

3. **Лезгинка.** Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

4. **Зеркальное рисование.** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого задания почувствуйте, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

5. **Ухо-нос.**левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

6. **Змейка.** Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкенизий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Комплекс №2

1. **Массаж ушных раковин.** Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце

2. упражнения разотрите уши руками.

3. **Перекрестные движения.** Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в сторону, назад). Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой.

4. **Качание головой.** Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.

5. **Горизонтальная восьмерка.** Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру 8 три раза сначала одной рукой, затем другой рукой, потом обеими руками вместе.

6. **Симметричные рисунки.** Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально-симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т.д.).

7. **Медвежий покачивания.** Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

8. **Поза скручивания.** Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедро прижмите к спинке. Правой рукой держитесь за правую сторону спинки, левой – за левую. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась против спинки стула. Оста-

вайтесь в этом положении 5-10 сек. Выполните то же самое в другую сторону.

9. **Дыхательная гимнастика.** Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха.

Комплекс №3

1. Постучите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.

2. правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте то же левой рукой.

3. **Звонок.** Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте по очереди кистями.

4. **Домик.** Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

5. Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «один, один-два, один-два-три и т.д.».

6. Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, поднимите и опустите его. Сделайте то же левой рукой.

7. Раскатывайте на доске небольшой комочек пластилина, по очереди пальцами правой руки, затем левой.

8. Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

9. Зафиксируйте предплечье на столе. Берите пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывайте рядом, не сдвигая руку с места. Затем уложите их обратно в коробку. Сделайте то же левой рукой.

Комплекс №4

1. Сядьте на пол «по-турецки», положите руки на диафрагму. Поднимая руки вверх, сделайте вдох, опуская руки,- выдох.

2. **Снеговик.** Стоя. Представьте, что вы только что спеленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения упадите на пол и лежите, как лужица воды.

3. Сидя, согните руки в локтях, сжимайте и разжимайте кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполняйте до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки и встряхните.

4. Свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

5. **Рожцы.** Выполняйте различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко откройте рот.

6. Поглаживание лица: приложите ладони ко лбу, на выдохе проведите ими с легким нажимом вниз до подбородка. На вдохе проведите руками со лба через темя на затылок, с затылка на шею.

7. Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем разнонаправленно), сводите и разводите пальцы обеих рук. Попробуйте одновременно с движениями рук широко открывать и закрывать рот.

8. Сделайте медленные наклоны головы к плечам и «кивающие» движения вперед-назад. Затем сделайте круговые движения головой в одну сторону, затем в другую.

9. Сделайте круговые движения плечами вперед-назад и пожимания ими.

10. Возьмите в руки мяч или игрушку. По команде ведущего поднимите его вверх, вправо, влево, вниз.

Комплекс №5

1. Задержка дыхания. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание так долго, насколько это возможно. Можно ввести элемент соревнования в группе.

2. **Дерево.** Сидя на корточках. Спрячьте голову в колени, колени обхватите руками. Это семечка, которая постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимайтесь на ноги, затем распрямляйте туловище, вытягивайте руки вверх. Напрягите тело и вытяните его вверх. Подул ветер: раскачивайте тело, имитируя дерево.

3. **Внутри – снаружи.** Лежа на спине. Закройте глаза, прислушивайтесь к звукам вокруг себя (шум транспорта за окном, дыхание других и т.д.). Перенесите внимание на свое тело и прислушивайтесь к нему (собственное дыхание, биение сердца, ощущение позы тела и т.д.). Переключите внимание на внешние шумы и внутренние ощущения несколько раз.

4. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.

5. Делайте движения челюстью в разных направлениях.

6. Самомассаж ушных раковин: зажмите мочку уха большим и указательным пальцами, разминайте раковину снизу вверх и обратно. Потяните ушные раковины вниз, в стороны и вверх.

7. Попробуйте перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

8. Упражнения в парах: встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения аналогичные велосипеду.

9. Стоя на четвереньках, имитируйте подтягивание кошки: на вдохе прогибайте спину, поднимая голову вверх; на выдохе выгибайте спину, опуская голову.

10. Прыгайте по команде ведущего вперед, назад, вправо, влево определенное количество раз.

Комплекс №6

1. Стоя, опустите руки, сделайте быстрый вдох, подтягивая руки к подмышкам, ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опустите руки вдоль тела ладонями вниз.

2. **Полет.** Стоя. Сделайте несколько сильных взмахов руками, разводя их в стороны. Закройте глаза, представьте себе, что вы летите, размахивая крыльями.

3. Бегая по комнате, размахивайте руками и громко кричите. По команде остановитесь и расслабьтесь. Можно выполнять сидя или лежа на полу, размахивая руками и ногами.

4. Лежа на спине. На расстоянии вытянутой руки перед глазами хаотично двигайте какой-нибудь яркий предмет. Следите за предметом глазами, не двигая головой.

5. Отработайте такие движения языка, как щелканье, цоканье, посвистывание. Затем выполните последовательность: два щелканья, два цоканья, два посвистывания и т.д.

6. Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение проделайте с другой рукой.

7. Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.

8. Встаньте на четвереньки и ползите, не задевая расставленные предметы на полу. Руки ставьте крест-накрест. С движениями рук совмещайте движения языка: сначала язык двигается за рукой, затем в противоположную сторону.

9. Сидя на полу, вытяните ноги перед собой. Совершайте движения пальцами обеих ног, медленно сгибая и выпрямляя их сначала вместе, затем поочередно. Добавьте синхронные движения кистями рук.

10. **Клад.** В комнате прячется игрушка или конфета. Найдите ее, ориентируясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и вперед».

Комплекс №7

1. Дышите только через одну ноздрю (сначала левую, затем правую).

2. **Яйцо.** Сядьте на пол, подтяните колени к животу, обхватите их руками, голову спрячьте в колени. Раскачивайтесь из стороны в сторону, стараясь расслабиться.

3. **Лодочка.** Лягте на спину, вытяните руки. По команде одновременно поднимите прямые ноги, руки и голову. Держите позу максимально долго. Затем выполните это упражнение, лежа на животе.

4. Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону,

вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.

5. **Гимнастика для языка.** Движения в разные стороны, выгибания языка, сжимание и разжимания языка, свертывание в трубочку.

6. Хлопните несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, а потом вниз.

7. Закройте глаза. Попробуйте опознать небольшой предмет, который дадут вам в руку (ключ, пуговица, скрепка и т.д.). Другой рукой нарисуйте его на бумаге (промажьте его в воздухе).

8. Лежа на полу, коснитесь локтем (кистью руки) колена, слегка приподнимая плечи и сгибая ногу. Выполняйте сначала односторонние, затем перекрестные движения.

9. Лежа на спине, поднимите вместе ноги и пишите ими в воздухе узоры, цифры, буквы.

10. Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движения руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

Необходимым условием любого коррекционного процесса является **система наказаний и поощрений**, которая разрабатывается всей группой в начале занятий. Наказанием может служить выбывание из игры на "скамью запасных", лишение роли лидера и т. д. В качестве поощрений могут служить различные призы, выбор любимой музыки для сопровождения занятий, ведущая роль в игре и т. д.

При коррекционной работе также необходимо учитывать, что дети с ОВЗ не могут длительное время подчиняться групповым правилам, быстро утомляются, не умеют выслушивать и выполнять инструкции.

Рекомендуется начинать работу с ними с индивидуальных занятий, поэтапно включая их в групповую деятельность. Кроме того, для каждого ребенка необходимы индивидуальная стратегия и тактика взаимодействия.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ С ПОМОЩЬЮ ИГР У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Дацькив Елена Леонидовна
учитель-логопед

МБДОУ "Детский сад № 8 "Крепыш", г. Балашиха, Московская область

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС) направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников,

их социальную адаптацию и оказание квалифицированной помощи детям

с ограниченными возможностями. Одна из приоритетных задач для старшего дошкольного возраста - подготовка детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь, которая является важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей. Проблема преодоления ОНР относится к числу наиболее актуальных для современной логопедии. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания

и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт, на это влияют экологические, биологические, социально психологические и другие факторы. Исходя из вышеуказанного, остро встаёт вопрос

о квалифицированной диагностике и выборе адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми, имеющими ТНР.

У детей с ТНР наблюдаются недостатки в звукопроизношении, нарушения слоговой структуры слова, трудности в овладении звуковым анализом и синтезом, недостаточная сформированность фонематического восприятия, трудности освоения лексико – грамматических категорий, несформированность связной речи.

Основной целью коррекционной работы является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Логопедическая работа по автоматизации правильного произношения — одна из важных составляющих этапа формирования первичных произносительных умений и навыков, следующая за постановкой (или коррекцией) звука. **Автоматизировать звук** – значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. Закрепление правильного звукопроизношения характеризуется продолжительностью и значительной трудоемкостью, что обусловлено необходимостью затормаживания привычного для ребенка ненормативного произношения с переходом

к новому двигательному стереотипу. Работая с детьми с ТНР, можно отметить ряд трудностей при формировании правильного звукопроизношения – более длительный процесс автоматизации звуков

и отсутствие мотивации у детей, так как автоматизация звука требует многократного повторения слов, однообразие средств, предъявляемых ребёнку, а это утомляет детей, не «стимулирует» к самостоятельному употреблению слов.

Для эффективности коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения важно максимально использовать наглядность и игровые приемы, не забывая, что игра является ведущей деятельностью для дошкольника, и в игровой деятельности зарождаются элементы учебной, которые сопутствуют ей. Правильно и интересно организованная игра способствует не только развитию и исправлению речи, но и развитию личности в целом. В процессе игры преодолевает-

ся застенчивость, скованность которые свойственны детям с нарушением речи. Во время игры у этих детей развивается инициативность. В игре ребёнок естественным образом обучается, решая коррекционные, образовательные

и воспитательные задачи, обучающий материал, который преподносится ребёнку в игре, усваивается быстрее, легче и даёт высокие результаты. Этому способствует и положительный эмоциональный фон игры. Часто малоинтересные логопедические упражнения, проведенные в игровой форме, становятся для ребенка увлекательным занятием. Игра - ведущая деятельность детей дошкольного возраста, однако, на сегодняшний день отмечено, что современные дети не умеют играть. Игры с правилами частично утратили в их кругах свою актуальность, на смену им приходят электронные игры, которые хотя и имеют свод неких правил, лишают

при этом возможности игроков живого общения и зачастую не требуют

для взаимодействия использование речи. Именно поэтому педагоги дошкольного образования озадачены модернизацией уже имеющихся и разработкой новых игр.

Цель моей работы – повышение интереса ребёнка к логопедическим занятиям в процессе работы по автоматизации звуков через игры.

Задачи:

- подобрать наиболее эффективные игровые упражнения для осуществления коррекционной работы;

- адаптировать и модернизировать имеющиеся средства обучения;

- ввести в работу воспитанников игровые упражнения.

Можно выделить условия для успешной автоматизации звуков:

- насыщенная предметно – развивающая среда;

- многократное повторение одного и того же материала в разных вариантах;

- произнесение речевого материала с одновременным выполнением различных движений;

- постепенное и систематическое повышение темпа речевых упражнений;

- игровая ситуация в течение всего занятия;

- соревновательный момент.

В предложенной системе игр мною адаптированы и разработаны игровые задания с использованием звуковых дорожек, эспандеров, камней Марблс, конструкторов различной модификации, музыкальных молотков, барабанной установки, световых мячей, мяча для фитнеса, игрушки -говорушки, балансирующих лабиринтов, веревочных кату-

шек, аэрофутбола, карандашей со сменными блоками, клюшки и шайбы, кольцеброса, многофункциональных речевых кубиков.

На этапе закрепления звука в изолированном звучании можно использовать различные звуковые дорожки **«Обведи двумя руками»**. Вариант игры предполагает, что ребёнок проводит пальцами по линиям одновременно двумя руками и произносит изолированный звук. Одновременное выполнение движений двумя руками обеспечивает автоматизацию изолированного звука, формирование межполушарных связей, улучшению сенсомоторной и пространственной координации, повышению произвольного внимания, самоконтроля, усидчивости, развитию зрительно – моторной координированности, укреплению кистей рук

и пальцев, появлению большей согласованности мелкой моторики. Данную игру можно использовать как у речевых, так и без речевых детей.

На этапе автоматизации звука в слогах большую эффективность дают игры с использованием спортивных средств – эспандера, клюшки и шайбы, мяча – фитнесбола, аэрофутбола. Растягивая **эспандер**, дети повторяют заданные слоги, и наряду с автоматизацией слогов, у детей развивается фонематическое восприятие, слуховое восприятие, слуховая память, зрительно – моторная координация, общая моторика, укрепляются мышцы рук, что особенно важно для детей с ДЦП.

Игра **«Кручу, верчу слог, слово сказать хочу...»** предполагает использование различных волчков, прокручивая которые, ребенок произносит слоги с автоматизированным звуком.

Бросая в коробку или баночку **разноцветные камешки** Марблс, дети повторяют слоги столько раз, сколько камешков одинакового цвета.

Так, пока металлический шарик скатывается по дорожкам башни в игре **«Построй башню»**, ребёнок произносит слоги, слова или когда шарик скатывается по дорожкам, ребёнок строит башню из бочонков и называет слоги, слова.

Играя с игрушкой - **говорушкой Вороной**, дети не только закрепляют правильное произношение звуков в словах, развивают фонематическое восприятие, слуховую память, слуховое внимание, но и получают большой эмоциональный положительный заряд, так как могут услышать свои самостоятельно произнесённые слова, что повышает детскую мотивацию

и результативность работы.

Собирая **пластмассовые разноцветные карандаши**, состоящие из нескольких частей, дети проговаривают слова и выполняют задания:

- «Карандаш мы собираем и предметы называем...»
- «Карандаш мы собираем, и предметы посчитаем - одна сова, две совы...»

- «Карандаш мы собираем, и цвета мы называем...»

Выступая в роли **барабанщиков**, дети барабанят по барабанной установке одновременно двумя руками, произносятся слоги, слова, предложения. Также для этой цели можно использовать детские **музыкальные молотки**, сопровождая постукивание молотков словами: «Я стучу, стучу, стучу, повторить слова (слоги) хочу». Данные игры помогают формировать не только правильное звукопроизношение, но и слоговую структуру слова.

Используя **«Балансирующий круг»**, дети выкладывают круги по цвету, по количеству и произносят слоги, слова.

Закручивая и раскручивая **гайки и болты**, дети повторяют слоги, слова: «Гайку я кручу, кручу, слоги (слова) повторить хочу».

Дети очень любят закрывать картинки разноцветными пластмассовыми **геометрическими фигурами**, считать их и называть по порядку: «один шкаф, два шкафа». Они называют предметы по количеству, форме и цвету фигуры: «один оранжевый шкаф, два оранжевых шкафа», тем самым не только автоматизируя звук, но и упражняясь в согласовании существительных с числительными и с прилагательными.

Конструкторы различной модификации позволили создать игру **«Умелые руки»**. В процессе постройки и сборки различных построек и фигур, дети повторяют слова с автоматизированным звуком: «Мы фигуру собираем, и слова мы повторяем».

Много положительных эмоций возникает у детей в игре **«Угости бегемота»** и **«Накорми акулу»**. Ребёнок кладёт по одной картинке в раскрывающуюся пасть акулы или бегемота и произносит: «Акула съела..., я угостил бегемота...»

Игрушечный звуковой **микрофон** превращает ребенка в диктора.

Ребенок не только повторяет слова, но и составляет предложения, а также детские репортажи.

Использование в процессе автоматизации звуков адаптированных игр с игрушками позволяет решать задачи коррекции звукопроизношения, формирования и развития лексики - грамматических категорий, фонематического восприятия, развития высших психических функций, пространственной ориентации и зрительно – моторной координации, а также детского творчества. Многие игры дети придумывают сами и предлагают свои варианты игровых ситуаций, а это повышает не только мотивацию, но и самостоятельность, сознательность и самооценку, что очень важно для детей с ТНР.

Можно отметить, что использование данных игр способствует:

- увлекательной форме коррекционного процесса;
- созданию более сложной речевой ситуации – контроль
- за правильным звукопроизношением, выполнением игровых действий

- и правил, работой воображения, построением самостоятельных речевых высказываний, подбором слов, грамматическим оформлением речи
 - и выполнением мыслительных операций;
 - коррекции звукопроизношения, лексико – грамматического строя речи, фонематического восприятия;
 - развитию психических процессов;
 - положительному эмоциональному настрою детей;
 - снижению утомляемости;
 - повышению интереса к занятиям;
 - ускорению сроков автоматизации.

Результаты обследования детей позволяют говорить о положительном влиянии использования логопедических игр и упражнений в коррекции звукопроизношения детей с ТНР.

Список используемой литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
2. — URL: https://vk.com/wall-140321765_1448 (дата обращения 10.08.2022).
3. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/05/28/ispolzovanie-igr-i-igrovyh-priemov-na-etape-avtomatizatsii> (дата обращения 28.05.2019г.)

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Ермакова Людмила Николаевна
учитель музыки

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Белоярского района "Средняя общеобразовательная школа
им. И.Ф. Пермякова с. Полноват"

Дети приобщаются к музыкальному искусству в процессе различных видов деятельности:

- слушания музыки, восприятия
- исполнительства
- творчества: сочинения мелодий, попевок, сочинение ритмических рисунков и исполнение их на детских музыкальных инструментах, сочинение движений к играм и танцам.

С инструментальным музицированием связано сочинение ритмических рисунков и исполнение их на детских музыкальных инструментах.

Инструментальное музицирование – одно из направлений музыкального развития ребёнка.

Детские музыкальные инструменты представляют самую привлекательную для детей область музыки. Благодаря игре на музыкальных инструментах, ребёнок с раннего детства приобщается к миру звуков – шумовых, музыкальных, слушает их, исследует, анализирует, познаёт.

«Музицирование» - от немецкого означает заниматься музыкой или исполнением музыки в домашних условиях, а в более широком понимании – вообще игра на музыкальных инструментах.

Сегодня музицирование - как игра в домашней обстановке, при встрече друзей, практически отсутствует. На протяжении всей истории развития музыки этому понятию придавалось ёмкое значение. На основе музицирования формировались народные музыкальные традиции. Вспомним скоморохов на Руси, они владели почти всеми народными музыкальными инструментами, а трубадуры, менестрели – это те же герои – музыканты разных стран. В среде интеллигенции были популярны музыкальные салоны, домашнее музицирование. Было развито направление придворный музыкант. Такие гении, как И. С. Бах, В. А. Моцарт относились к их числу. При царском дворе и в семьях русских помещиков были домашние оркестры, оперы из крепостных крестьян. Многие родители той эпохи, обладая высокой культурой, сами хорошо владея игрой на музыкальных инструментах, обучали и своих детей. В частности - мать П. Чайковского, родители композиторов А. Бородин, К. Лядова, отец В. А. Моцарта.

Для наших детей именно игра на музыкальных инструментах наилучшим образом способствует развитию музыкальных способностей и таких качеств, как

- музыкальный слух
- музыкальный ритм
- ансамблевое исполнение – умение слушать и играть в группе
- внимание
- целеустремлённость
- усидчивость.

Игра на музыкальных инструментах даёт возможность познакомиться с самим инструментом и приёмами игры на нём. В этой ансамблевой и оркестровой работе в направлении инструментального творчества используются музыкальные инструменты разных групп:

- духовая группа - дудки, кларнеты, триолы, рожки
- ударная группа - бубны, барабаны, тарелки, кастаньеты, трещотки разных видов, коробочки, рубели, ладошки, палочки
- мелодическая группа - глекиншпиль, металлофоны, ксилофоны.

Работа с детьми по обучению игре в оркестре имеет определённую последовательность:

- знакомство с музыкальным произведением;
- слушание, восприятие;
- анализ: определение характера, темпа, жанра музыки, ритмических особенностей, движения мелодии.

Игра на музыкальных инструментах открывает перед детьми мир звуков, тембров, развивает чувство стиля, вкуса, пробуждает интерес к музицированию, коллективному исполнительству, влияет на всестороннее развитие личности ребёнка.

Замечательно, когда родители в едином порыве с ребёнком изготавливают своими руками музыкальные инструменты: коробочки, ложки, барабаны и т.д. Можно использовать природные материалы – небольшие пенёчки, раскрашенные яркими рисунками, две колотушки к ним и готов барабан. Родителям под силу сделать палочки, как в старину у народов ханты, ложки, коробочки, дудочки. Из фанеры и другого материала родители могут сделать имитации музыкальных инструментов: скрипок, балалаек, домр, с точным количеством струн и колков. В этом процессе самым главным является чувство гордости ребёнка за то, что играть он будет на авторском семейном музыкальном инструменте, сделанном своими руками с помощью родителей, бабушек и дедушек.

ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) НА НАЧАЛЬНОМ УРОВНЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Ермакова Полина Павловна

учитель-дефектолог, к.биол.н.

казённое общеобразовательное учреждение "Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", с. Леуши

Актуальность формирования графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на начальном уровне образования состоит в том, что учителями начальных классов, специалистами (учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами) отмечается значительный рост обучающихся младших классов с несформированными графомоторными навыками. Научно доказана необходимость развития активных движений пальцев рук у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Кроме того, младший школьный возраст является сензитивным для развития мелкой моторики. Организация различных видов деятельности в этот период, систематическое применение тренировочных упражнений, поможет достичь хороших результатов в развитии паль-

цевого праксиса и совершенствовании графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Наличие психофизиологического дефекта у обучающихся с умственной отсталостью обуславливает проблему формирования графомоторных навыков на начальном уровне образования.

Цель исследования: формирование графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на начальном уровне образования.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить уровень сформированности графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на начальном уровне образования.

3. Апробировать коррекционно-развивающие упражнения, нестандартные приёмы, направленные на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на начальном уровне образования.

4. Определить уровень сформированности графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) после применения коррекционно-развивающих упражнений и приёмов.

Многие отечественные педагоги определяют понятие термина «графомоторный навык» как определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения. Но более точное определение, не опускающее промежуточных звеньев процесса навыка у дефектолога, профессора Аксёновой А.К.: графомоторный навык – это сложное речерукодвигательное действие, которое проявляет себя, с одной стороны, как речевое (интеллектуальное), а с другой как, двигательное

Формирование графомоторных навыков является сложным и долгим процессом, так как включает в себя следующие компоненты: мелкую мускулатуру пальцев, зрительный анализ и синтез, рисование, графическую символику.

Основной функцией, от которой зависит формирование графомоторных навыков, является зрительно-моторная координация, поэтому становление графомоторного навыка у обучающихся растянуто во времени. Сальникова Т.П. предлагает периодизацию формирования графомоторных навыков, представленных в таблице 1.

На начальном этапе работы (2020-2021 уг.) были задействованы обучающиеся 1-4 классов в количестве 23 человека. На завершающем этапе работы (2021-2022 уг.) были задействованы обучающиеся 2-5 классов в количестве 23 человека.

Таблица 1

Периодизация формирования графомоторного навыка обучающихся на начальном уровне образования (по Т.П. Сальниковой)

Этап	Название этапа	Характеристика графомоторных навыков
I	Аналитический	Вычленение и овладение отдельными элементами действия, понимание содержания. Согласование действий глаз и ведущей руки.
II	Синтетический	Соединение отдельных элементов в целостное действие. Формирование двигательного и зрительного контроля при письме. Ведущим при этом является зрительный контроль.
III	Автоматизация	Образование собственно навыка как действия, характеризующегося высокой степенью усвоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля.

Для проведения констатирующего этапа экспериментального исследования использовались педагогические методы. Применение ряда методов позволяет наиболее полно изучить исследуемую проблему.

Для выявления уровня сформированности графомоторных навыков использовались несколько основных методов педагогического исследования:

- 1) Наблюдение.
- 2) Педагогический эксперимент со следующими методиками: определение ведущей руки (по М. Озьяс), «Домик» (по Н.Н. Гуткиной), «Дорожки» (по Л.А. Венгеру), «Змейка» (по Н.О. Озерецкий), «Графический диктант» (по Д.Б. Эльконину).

Кроме того, проводилась оценка эмоционального состояния обучающихся по типу сдвига цветовой чувствительности (по Э.Т. Дорофеевой).

- 3) Статистический анализ данных.

После проведения констатирующего этапа экспериментального исследования, направленного на выявление уровня сформированности графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталостью, были проанализированы результаты с количественной и качественной стороны.

У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на начальном уровне образования выявлен удовлетворительные уровни пространственного восприятия, развития точности движений и низкий уровень развития координации кисти руки.

На рисунке 1 показаны возможности обучающихся в области перцептивной и моторной организации пространства. У 66% обучающихся отмечаются высокий и средний уровни возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства. Таким образом был выявлен высокий скрытый потенциал возможностей обучающихся к развитию графомоторного навыка.

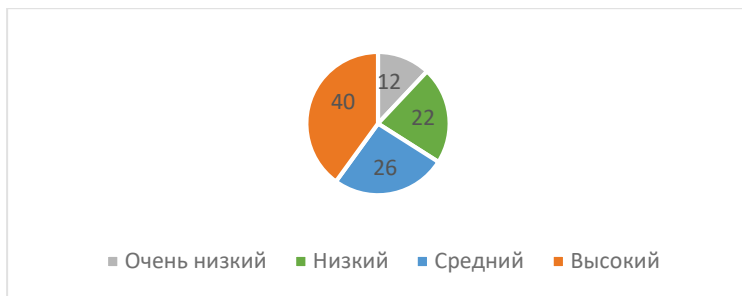


Рис. 1. Уровни возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Кроме того, на момент обследования у обучающихся было оценено эмоциональное состояние:

– положительное эмоциональное состояние во время проведения диагностики графомоторных навыков было выявлено у 7 обучающихся, что составляет 30%;

– нейтральное эмоциональное состояние во время проведения диагностики графомоторных навыков было выявлено у 11 обучающихся, что составляет 48%. Причём у 8 обучающихся наблюдался оптимальный вариант функциональной системы: ориентировочные реакции с повышением внимания и активностью;

– отрицательное эмоциональное состояние во время проведения диагностики графомоторных навыков было выявлено у 5 обучающихся, что составляет 22%.

Статистический анализ данных показал достоверную положительную среднюю связь между эмоциональным состоянием обучающихся и уровнем развития координации кисти руки (рис. 2).

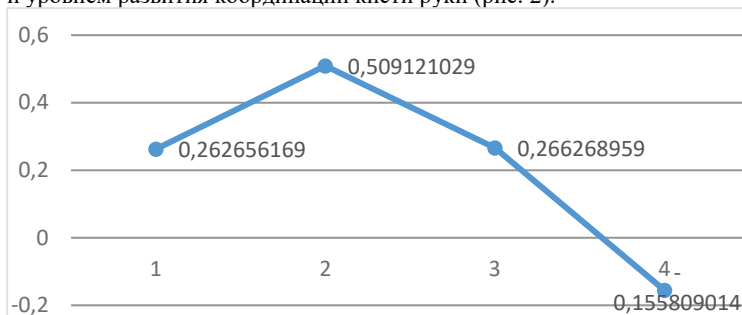


Рис. 2. Коэффициент корреляции между эмоциональным состоянием обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и уровнем развития координации кисти руки

Одной из задач исследования была апробация коррекционно-развивающих упражнений по развитию мелкой моторики, пространственного восприятия. При этом использовала различные виды деятельности, способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений. Упражнения (по нарастающей сложности) выстраивала в следующем порядке:

1. Специальные упражнения для развития мелких мышц кисти рук (пальчиковая гимнастика). Здесь провожу массаж и самомассаж кистей, ладоней, пальцев рук с использованием вспомогательных предметов (массажные шарики с шипами, прищипки, грецкие орехи и др.), работу с песком, манной крупой (рисование, письмо на манной крупе, перебирание гречки, пальчиковый бассейн и т.д.), игры (лото, пазлы, мозаика и др.), лепку (работа с пластилином – прищипывание, размазывание, скатывание колбасок). В качестве пальчиковой гимнастики использую как классические упражнения, так и упражнения в стихотворной форме.

2. Обведение по трафарету, контуру, соединение по точкам различных фигур относительно крупных форм. Данные упражнения не только развивают мелкую моторику, но и пространственную ориентацию. Необходимое условие – использование крупных форм. Это подготовит обучающихся к работе с более мелкими деталями.

3. Рисование в пределах строки бордюров, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий. Научить ребенка «видеть» строку в тетради – важный этап формирования графомоторных навыков. Рисование различных бордюров послужит в этом хорошим решением.

4. Рисование предметов, по форме напоминающих буквы.

Различные «капельки», «петельки», «ёжики» и т.д. не только готовят руку к письму, но и покажутся детям увлекательным самостоятельным упражнением.

5. Письмо элементов букв.

Особый интерес у обучающихся вызывает применение нестандартного материала: бытовые (повседневные) предметы, природные материалы: сухие листья и цветы, камешки марблс, нитки и шнуры, пуговицы.

Для себя определила следующую последовательность упражнений, которые применяю на каждом занятии: пальчиковая гимнастика; упражнения, повышающие энергетический потенциал: массаж и самомассаж «точек здоровья», ушей, пальцев, ладоней, головы, шеи, плеч; упражнения для развития графомоторных навыков; упражнения на расслабление.

На завершающем этапе работы были обследованы обучающиеся на сформированность графомоторного навыка. У преобладающей части обучающихся с умственной отсталостью пространственное восприятие, точность движений руки, координация кисти руки находятся на среднем уровне.

Кроме того, незначительно (на 3%) повысилась доля обучающихся с положительным эмоциональным состоянием.

Таким образом, можно сделать выводы по проблеме исследования:

1. Методики, отобранные в ходе работы, можно применять в работе с обучающимися с умственной отсталостью, так как они не требуют адаптации и с помощью них можно точно определить уровень сформированности графомоторных навыков.

2. Графомоторные навыки у обучающихся с умственной отсталостью на начальном уровне образования в ходе экспериментального исследования на удовлетворительном уровне. Было отмечено, что уровень развития координации кисти руки напрямую зависит от ситуативного эмоционального состояния обучающегося.

3. Своевременное выявление особенностей графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталостью позволит правильно построить обучение, которое поспособствует сглаживанию дефекта. Для повышения уровня сформированности графомоторных навыков у обучающихся с умственной отсталостью требуется коррекционная работа.

4. Систематическая коррекционная работа на формирование графомоторных навыков способствует развитию мелкой моторики, зрительному анализу и синтезу у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): небольшое увеличение показателей графомоторного навыка.

5. Коррекционно-развивающие упражнения, активизирующие психические процессы, нетрадиционные приёмы для развития мелкой моторики вызывают положительный настрой у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Библиографический список

1. Безбородова, М. А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности [Текст] / М. А. Безбородова. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 189 с.

2. Власова, Т. А. Учителю о детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М.: Академия, 2002. – 207 с.

3. Граборов, А. И. Основы олигофренопедагогики [Текст] / А. И. Граборов. – М.: КлассикСтиль, – 2005. – 248 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОУ

Загруднинова Светлана Алексеевна

воспитатель

Сорокина Екатерина Григорьевна

воспитатель

МБДОУ ПГО "Детский сад № 34", Свердловская область, г. Полевской

Дошкольное образование, в соответствии с законодательством Российской Федерации, представляет собой целостный процесс, целью которого является обеспечение всестороннего развития ребенка дошкольного возраста в соответствии возможностями, склонностями, способностями, индивидуальными, психическими и физическими осо-

бностями, потребностями. Также в качестве основополагающей задачи дошкольного образования, законодательно утвержденной, является формирование у ребенка дошкольного возраста нравственных норм, приобретение им социального опыта.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особую значимость приобретает повышенное внимание к особым образовательным потребностям отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Так же Стандарт отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания относительно качества дошкольного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которые, в свою очередь, являются ориентирами для учредителей образовательных организаций, специалистов системы образования, семей детей с ограниченными возможностями здоровья и широкой общественности.

В рамках работы общеобразовательного дошкольного заведения современные условия обусловили необходимость создания групп комбинированной направленности, которые согласно принципу инклюзии дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, посещают наравне со здоровыми сверстниками. Но следует отметить, что при включении в группу общеобразовательного дошкольного заведения детей с задержкой психического развития или умственной отсталостью необходимо внедрение в штатное расписание тьютора, который сопровождает ребенка в процессе пребывания в детском саду. Образовательный процесс детей с ограничением возможностей интеллектуальной и психической сфер идет по личной траектории, которая не соответствует траектории развития здоровых детей, в виду чего необходима организация индивидуальных занятий с организованным сопровождением специалиста. Вышеизложенное положение обуславливает необходимость подготовки кадров в лице педагогов, воспитателей, логопедов, дефектологов, психологов, а также вызывает потребность в регулярном повышении квалификации в виду быстро меняющихся условий в социальной сфере и сфере образования.

Инклюзивное образование признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и эффективное. Инклюзивное образование сегодня с полным правом может считаться одним из приоритетов государственной образовательной политики России. Инклюзивное образование дает им возможность учиться и развиваться в среде обычных дошкольников. При этом детям инклюзивной группы предоставляются равные условия для того, чтобы включиться в воспитательно-образовательный процесс. Каждый ребенок имеет право получать качественное образование со здоровыми сверстниками. Именно в обычной образовательной сфере дети с особыми образовательными потребностями смогут получить, помимо учебной информации, возможность полной жизни в обществе, т.е. социализироваться. Эти проблемы

в современных образовательных учреждениях решает инклюзивное образование. Согласно закону об образовании, инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ст.2 п.27 ФЗ №273 «Об образовании»).

Оно предусматривает совместное обучение (воспитание), включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений.

Говоря об инклюзивном образовании, необходимо отметить, что это не только создание технических условий для обучения детей с ОВЗ, но и учет психофизических возможностей ребенка. В образовательных учреждениях должно быть организовано качественное психолого-педагогическое сопровождение, а также создан особый морально-психологический климат в педагогическом и ученическом коллективах.

Целью инклюзивного образования является предоставление равного доступа к получению образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Такой вид обучения в дошкольном образовательном учреждении делает возможным оказание необходимой коррекционно-педагогической и медико-социальной помощи большому количеству детей, позволяет максимально приблизить ее к месту жительства ребенка, обеспечить родителей консультативной поддержкой, а также подготовить общество к принятию человека с ограниченными возможностями.

Организация инклюзивного образования строится на принципах: индивидуального подхода; поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации); социального взаимодействия; междисциплинарного подхода; вариативности в организации процессов обучения и воспитания; партнерского взаимодействия с семьей; динамического развития образовательной модели детского сада. При правильной организации инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение, направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения. Все участники воспитательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ограниченными возможностями здоровья, несмотря на имеющиеся у них нарушения.

На основании вышеизложенного материала можно сделать вывод о целесообразности и необходимости реализации принципа инклюзии на уровне дошкольного образования. Однако необходим контроль, распределение обязанностей и ролей педагогов и родителей в данном процессе, а также детальное методическое, техническое и психологическое сопровождение всех элементов деятельности.

Большое значение имеет «качество» семьи, её воспитательная способность, которая проявляется в осознанном выборе стиля воспитания

и учете индивидуальных и возрастных особенностей своего ребенка. Влияние семейного воспитания на формирование внутренней картины здоровья ребенка и становление личности является весьма значимым аспектом. Заключительный блок проблем, рассматриваемых нами, является одним из основополагающих в виду того, что принцип инклюзии возможен и результат его будет успешен в том случае, если взаимодействие и сотрудничество родителей и сотрудников сферы образования ведется в одном направлении. В противном случае - в случае отрицания родителями нарушения здоровья у их детей, получается определенный образовательный диссонанс. Воспитатели и педагоги дошкольного учебного заведения реализуют индивидуальный инклюзивный подход к ребенку, применяют методики и техники, направленные на всестороннее развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, а родители отрицают или не принимают факт инвалидности своего чада. В данном случае результат посещения общеобразовательного учебного заведения будет отрицательным, вред нанесен самому ребенку, поскольку коррекция сферы развития и познания требуется более раннего вмешательства.

Мировое сообщество считает, что люди с инвалидностью имеют такие же права, как и все остальные граждане, и они должны иметь равные возможности в реализации этих прав. Задача государства и общества – сделать так, чтобы все дети могли получить образование и жить максимально полноценно, вне зависимости от возможностей здоровья. Система инклюзивного образования позволяет в полной мере реализовать образовательные права детей с ограниченными возможностями здоровья.

Понятие «инклюзивное образование» сформировалось из убеждения в том, что образование является основным правом человека и что оно создает основу для более справедливого общества. Все учащиеся имеют право на образование, независимо от их индивидуальных качеств или проблемы. Инклюзия в широком смысле этого слова включает в себя не только сферу образования, но и весь спектр общественных отношений: труд, общение, развлечения. Везде должна быть создана доступная и доброжелательная атмосфера, преодолены барьеры среды и общественного сознания.

Инклюзивное, или включающее образование основано на том, что все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и обучаются вместе со своими сверстниками по месту жительства.

Обучаясь вместе, дети учатся жить вместе, стираются границы между инвалидами и здоровыми людьми. Разрушение барьеров при получении образования приводит к объединению общественного пространства инвалидов и здоровых людей, меняется отношение к инвалидности: она считается не пороком, а особенностью того или иного человека.

В основных принципах дошкольного образования, прописанных в ФГОС можно выделить некоторые, которые необходимо учитывать в первую очередь при разработке образовательной программы дошкольного учреждения, в котором находятся дети с ОВЗ:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) (п.1.4 ФГОС). В цели стандарта входит обеспечение государством равенства возможностей каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Но инклюзивное образование - более широкий процесс интеграции, подразумевающий одинаковую доступность образования для всех детей и развитие общего образования в плане приспособления к различным нуждам всех детей.

В современной мировой педагогической практике в течение нескольких десятилетий развивается инклюзивный подход. Дети с ограниченными возможностями здоровья включаются в общеобразовательные классы школ и группы детских садов вместе с обычными сверстниками. Инклюзивный принцип позволяет предоставлять образовательные услуги для любых категорий воспитанников, часто является единственным способом получения образования для детей с нарушениями в развитии.

Инклюзивное образование - наиболее передовая система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей-инвалидов.

Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения среднего, профессионального и высшего образования. Ее целью является создание без барьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Данный комплекс мер подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Кроме этого, необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении. Распространение инклюзии на детей с ОВЗ в образовательных учре-

ждениях – это очередной шаг к получению доступного образования. Инклюзивное образование дает право каждому ребенку удовлетворить свою потребность в образовании.

Для достижения этой цели необходимо решить ряд проблем, таких как:

1. Проблема неприятия детей с ОВЗ;
2. Проблема отрицания идеи инклюзивного образования;
3. Проблема в представлении и осуществлении подходов к обучению детей с ОВЗ;
4. Нежелание большинства родителей обучать своих нормально развивающихся детей совместно с детьми с ОВЗ;
5. Негативное отношение нормально развивающихся детей к детям с ОВЗ;
6. Трудности социально-психологической адаптации детей с ОВЗ.

При решении этих проблем дети с ОВЗ покажут более высокий уровень социального взаимодействия со своими нормально развивающимися сверстниками по сравнению с детьми, которые находятся в специальных учреждениях. Говоря об инклюзивном образовании, необходимо отметить, что это не только создание технических условий для обучения детей с ОВЗ, но и учет психофизических возможностей ребенка. В образовательных учреждениях должно быть организовано качественное психолого-педагогическое сопровождение, а также создан особый морально-психологический климат в педагогическом коллективе.

Основная цель дошкольного образовательного учреждения при реализации инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными стартовыми возможностями, поэтому при принятии решения о разворачивании инклюзивной практики в дошкольном учреждении должны быть учтены следующие условия:

1. наличие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), родители которых готовы привести их в этот детский сад;
2. психологическая готовность руководителя и коллектива к инклюзии, включающая в себя знакомство с основными ценностями, целями и методиками организации инклюзивной практики и согласие с ними;
3. наличие необходимых специалистов (дефектологов, психологов, логопедов);
4. наличие специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, при необходимости, без барьерной среды;
5. возможность повышения квалификации педагогов в данном аспекте.

Образовательное учреждение, в котором применяются инклюзивные подходы, должно стать нормой, знаком современного уровня раз-

вития образовательной системы. Инклюзивные образовательные учреждения создают идеальные условия для того, чтобы все члены общества не только лучше понимали друг друга, но и приобщались к новой системе ценностей и взглядов для лучшего взаимодействия с окружающими, независимо от того, отличаются они или похожи.

Таким образом, инклюзивное образование в дошкольном общеобразовательном учреждении сталкивается сегодня с серьезными проблемами: отсутствие нормативно-правовой базы, психологическая неготовность педагогических кадров к принятию человека с ограниченными возможностями здоровья, отсутствие финансирования - это достаточно затратный процесс. Совместное обучение дошкольников с разными стартовыми возможностями допустимо, если в образовательном учреждении созданы специальные условия для воспитания и обучения.

Дети – это будущие члены общества, и если сегодня для них будет обычным общение с детьми с ОВЗ, то в будущем мы будем воспринимать людей с проблемами в развитии, как полноценных членов общества.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Магдеева Раиса Гайнуллаевна
учитель начальных классов
МОАУ "Лицей № 2", г. Оренбург

Сегодня мы видим серьезные перемены в системе образования: в осмыслении его целей, содержания, методов. В сфере образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формируется новый социальный заказ на инклюзивное образование ребенка. В общеобразовательных школах наряду со всеми детьми обучаются дети, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы; это не только часто болеющие дети, но и дети с неврозами, дисграфией, повышенной возбудимостью, нарушениями концентрации и удержания внимания, плохой памятью, повышенной утомляемостью, а также с гораздо более серьезными проблемами (ЗПР, ТНР, ДЦП, нарушением слуха).

Диапазон различий в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. От ребенка, способного при специальной поддержке на равных обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования.

В обучении детей с ОВЗ учителю важно понимать то, что эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития и главное - не являются ущербными по сравнению с другими. Важным моментом является то, что дети с ОВЗ не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Каждый ребенок обладает в той или иной мере определённым потенциалом. Целью школьного образования является раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей, приобретение определенного набора знаний и умений. Именно такие задачи перед школой ставит государство, общество и семья. Оптимальным для достижения этих целей в начальной школе является создание естественной игровой среды, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду, как на уроке, так и во внеклассной деятельности.

Думаю, что каждому учителю приходилось работать с детьми с ОВЗ. Для каждого учителя актуальной проблемой в своей педагогической деятельности является поиск эффективных методов и приёмов обучения. В моей педагогической практике также есть опыт обучения детей с ОВЗ. В своей профессиональной деятельности придерживаюсь общих принципов и правил коррекционной работы, а также использую активные приёмы, методы для активизации учебной деятельности учащихся с ОВЗ.

Общие принципы и правила коррекционной работы

- Индивидуальный подход на всех этапах обучения (при опросе, индивидуальные домашние задания, посильная работа на уроке; обязательная оценка положительных результатов при всём классе даже небольшого вида деятельности);
- Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности);
- К подаче материала подходить очень обдуманно и не требовать от обучающегося того, что он не может сделать, учитывать психологическое состояние на конкретный момент;
- Чаще включать в урок коллективные, групповые виды деятельности, предусматривающие взаимопомощь;

- Оценивать не результат и его соответствие нормам отметок, а участие в коллективной работе, поддерживать желание работать (лучший стимул-похвала);

- Создание на всех этапах обучения обстановки принятия обучающегося, благоприятных отношений между обучающимися в классе, между учеником и учителем;

- Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

Активные методы обучения – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях, и на различных этапах урока. Так, в начале урока активные методы позволяют создать психологический настрой обучающихся на занятие, способствует формированию исходной мотивации, вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, созданию ситуации успеха. С этой целью в начале урока могут использоваться различные эмоциональные приветствия, психологический настрой.

Например: Упражнение «Установка»

«Привели голову в порядок (погладили, причесали себя пальчиками).

Закрыли глазки и мысленно сказали: «Я внимателен, я могу, у меня всё получится! Вдохнули. Выдохнули. Я желаю вам успехов, а вы пожелайте мне удачи. Спасибо».

Работа с книгой.

Предполагает разные виды деятельности: чтение с хорovým проговариванием фраз, слов, с объяснением значения слов, терминов с привлечением личного опыта ученика с целью вызвать ассоциации, образы.

Метод «Пометки на полях» обычно используется при ознакомлении с новым материалом на уроках окружающего мира, литературного чтения. Он позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста.

Пометки могут быть следующие:

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

«Направленное чтение». Метод позволяет направлять учащихся при чтении с помощью вопросов на уровне понимания. Читая произведение по несколько абзацев, учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы. Чтение происходит с остановками и обсуждением прочитанного.

«Узелки на память» (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить). Можно использовать запоминание с помощью специальных фраз, рифмовок, рифмованных правил, логических ассоциаций, сказочных сюжетов, загадок и многое другое.

Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

Например. При изучении правила по русскому языку «Правописание гласных О–Е после шипящей в корне слова»

«Вот вам совет весёлый, бодрящий:

В корне слова после шипящей

Под ударением слышится что?

Слышится О. Пишется Ё.»

Приём «Паучок понятий». Зрительный приём для запоминания термина (тельце «паучка») и его основных понятий, свойств (ножки «паучка»).

Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т.д.

Например: Игра «День-Ночь» можно использовать на уроках математики на этапе устной математической разминки. На слове «Ночь» ученики с закрытыми глазами слушают задание учителя, после слова «День» - показывают или называют ответ.

Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

Часто бывает так, что какие-то важные и очень значимые для ребёнка психологические моменты остаются незамеченными учителем. Как нельзя лучше иллюстрирует такое состояние ребенка А. Барто в своем стихотворении:

«Он руку над партую тянет и тянет.
Неужто никто на него и не взглянет?
Не надо отметок в тетрадь и дневник.
Довольно того, что он в тайну проник!
Что чудо свершилось! Задача...решилась!
Спросите, пожалуйста, сделайте милость!»
Для того чтобы уловить каждый важный для ребенка момент можно использовать следующие сигнальные карточки:

«+» (У меня получается)

«!» (Требуется помощь)

Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т.д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т.к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

Мнемотехника. Это совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации. В основе мнемонического запоминания лежит визуализация. Мнемотехника включает следующие приёмы: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Мнемоквадрат - это карточка, на которой нарисован знакомый ребенку предмет, задача школьника заключается в том, чтобы назвать слова по картинкам.

Мнемодорожка - это схема, в которую заложена определённая информация. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в сюжет, а сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы, позволяя ребёнку за несколько минут запомнить и даже рассказать небольшое стихотворение. Мнемодорожка состоит из нескольких картинок, объединённых общей тематикой. Ребенку нужно не просто назвать слова, но и составить из них предложение или расположить в правильной последовательности. Дидактическим материалом служат и мнемотаблицы – это схемы, в которых заложена определённая информация.

Мнемотаблицы - это графическое изображение главных смысловых звеньев сюжета, рассказа, персонажей басен, сказок или явлений природы.

На уроках часто использую готовые, известные способы запоминания (например, запоминание цветов радуги по первым буквам выражения «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан»; запоминание орфографии словарных слов с помощью фразы «Костя носит костюм, а папа - пальто» и т.п.)

В пример могу привести несколько приёмов заучивания правил:

- 1) Расскажи правило в разных вариантах и ролях. Расскажи правило так, как рассказал бы первокласснику, бабушке, любимой игрушке.
- 2) Рассказывание правила с разной эмоциональной нагрузкой.

3) Игра «Угадайте, какое слово проглотил диктор телевидения». В роли диктора - ученик, который рассказывает правило, пропуская в предложении одно слово. Ребята отгадывают, какое слово «проглотил» диктор.

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы релаксации позволят сделать это, не выходя из класса. На занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния. Широко используется приём с различными цветовыми изображениями.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ. Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ.

МЕТОД МИНИ-ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Новокрещина Александра Владимировна

воспитатель

КГБОУ Минусинская школа-интернат, Красноярский край,
г. Минусинск

Аннотация. В данной статье говорится о работе с детьми с нарушением слуха в проектной деятельности. Использование проектов на внеклассных занятиях, защита их на конкурсах различного уровня служит актуальным обучающим методом, который помогает решить множество учебных целей и задач.

Ключевые слова: метод мини – проекты, нарушение слуха.

Annotation. This article talks about working with children with hearing impairment in project activities. The use of projects in extracurricular activities, their protection at competitions of various levels serves as an actual training method that helps to solve many educational goals and objectives.

Keywords: mini – projects method, hearing impairment.

«Метод мини – проектов как средство интеллектуальной инициативы умственной деятельности учащихся с нарушением слуха»

Огромную роль в развитии ребенка играет слух. Если нарушена функция слуха, ребенок не может, как следует усваивать звуковые сигналы, которые важны для полноценного освоения окружающего мира, чтобы дети имели представления о явлениях и предметах действительности. В связи с чем, нарушение слуха ограничивают общение с людьми, а значит, знания, так как одним из важных способов передачи информации является устная речь. Недоразвитие речи или полное ее отсутствие ведёт к нарушениям в развитии других познавательных процессов, а в особенности, словесно - логического мышления.

У детей с нарушением слуха наблюдается ограниченный словарный запас, трудности коммуникации, кратковременная память, низкий уровень предметной деятельности. Глубокое нарушение слуха как первичный дефект приводит к целому ряду дополнительных нарушений в развитии, влияющих на познавательную деятельность, и личность ребенка в целом. Особенности **в развитии** внимания детей связаны с тем, что они информацию воспринимают больше зрительно, а значит, большая нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Поэтому глухие дети быстро утомляются, следствием чего является усиление неустойчивости внимания.

У детей с отсутствием слуха очень плохо развито умение искать информацию, работать самостоятельно, применять знания на практике, общаться со слышимыми сверстниками.

Использование проектной деятельности позволяет частично решать эти проблемы, потому что обучение идет через деятельность. Невозможно заставить учащихся работать над проектом, если они не знают, о чем идет речь и как приступить к работе. Поэтому нужна тщательная подготовка, использование различные таблицы и презентации по теме, в которую нужно вовлечь детей. Имеющиеся знания детей можно дополнить путем вбрасывания, в малых количестве новой информации, в те моменты, когда ученикам еще не хватает.

Проектная деятельность подразумевает самостоятельное открытие учащимися новых явлений и понятий вместо привычного получения от педагогов знаний и умений в готовом виде. Дети выступают в роли исследователей и первооткрывателей, а их обучение становится более инициативным. Школьники получают возможность развивать свои интеллектуальные и духовные способности. Проектная деятельность - это еще и интеллектуальный труд.

Метод мини - проектов помогает соблюдать разумный баланс между теорией и практикой, формировать личность, которая умеет самостоятельно справляться с потоком информации.

В течение трех лет по индивидуальной образовательной программе работала со слабослышащими детьми по теме: «Метод мини – проек-

тов как средство интеллектуальной инициативы умственной деятельности учащихся с нарушением слуха».

На начальном этапе подготовки к проекту, я знакомила учащихся с различными темами мини - **проектов**, для того чтобы они самостоятельно сделали выбор и начали дальнейшую работу. Затем дети под моим контролем занимались подбором необходимой информации по выбранным темам. После подбора информации ученики выполняли практическую часть, заключающую в себе опыты, эксперименты, рисунки, готовую продукцию. Дальнейшим этапом ребята составляли презентации в программе Power Point. Для более уверенного выступления при защите проекта составили доклады с кратким описанием работы.

Во время работы над проектами «Мир моих увлечений», «Чудеса природы», ребята узнали об увлечения одноклассников, атом, что **мир окружающий их** настолько велик и многообразен, что в нем можно путешествовать и находить много интересного и полезного. Познакомились с новыми фактами жизни растений и животных, умением ухаживания за ними, расширили знания о продуктах их пользе и вреде. В процессе создания проекта обучающиеся научились с помощью взрослого находить необходимые источники литературы, изучать их и выделять для себя главное, научились создавать хорошие краткие доклады для выступления, различными способами создавать презентации и работать по ним. Во время защиты проектов учащиеся научились презентовать себя, быть внимательными к выступающим, внимательно слушать и задавать вопросы по теме. Ребята адекватно оценивают не только свой труд, но и труд других. Благодаря здравомыслящему оцениванию, 2 года подряд в школьной и городской конференции были завоеваны 2 места.

Работа над проектами, позволила расширить словарный запас учащихся, словарную речь, актуализировала опыт речевого общения со сверстниками и взрослыми, добиться высоких результатов в познаниях. Дети стали более уверенными, не испытывают волнения при публичном вступлении.

Используемая литература:

1. Безрукова В. С. Педагогика. Проектная педагогика. Екатеринбург, 1996.
2. Бычкова А.В. Методика проектов в современной школе. – М., 2000
3. Васильев В. Проектно – исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. М., 2000.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Пологрудова Надежда Александровна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 3 "Хрусталик" компенсирующего вида
г. Горно-Алтайска"

Вопрос совершенствования коммуникативного общения детей как одно из обязательных условий обеспечения развития ребенка в социуме рассматривается в зарубежной и отечественной психологии и педагогике достаточно давно. В связи с этим актуальность данной проблемы не снижается год от года.

Проблеме общения детей посвятили свои исследования Л.С. Выготский, Т.П. Гаврилова, А.Б. Добрович, Я.Л. Коломинский, А.Г. Ковалев, В.С. Мухина и др., обращая особое внимание на вопросы межличностного общения детей и аспекты изучения и преодоления трудностей их взаимодействия, устранение различных препятствий психологического характера.

Именно поэтому на сегодняшний день коммуникативная деятельность рассматривается как одно из условий формирования личности, развития ребенка, как вид деятельности, который направлен на познание и самооценку через взаимодействие с другими людьми.

В соответствии с ФГОС ДО, коммуникативная компетентность рассматривается как важнейшая компетентность, которой овладевает воспитанник ДОУ.

Коммуникативная компетентность рассматривается как сложное образование с определенной структурой, компонентами и уровнями, находящимися во взаимосвязи. Коммуникативная компетентность рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, важнейшая предпосылка для его дальнейшего благополучия в интеллектуальном и социокультурном развитии, в освоении разнообразных видов деятельности, является базой для становления других социально значимых компетентностей. Именно поэтому работа по формированию коммуникативной компетентности – одна из приоритетных задач дошкольного образования.

Социальную ситуацию развития ребенка, формирующуюся потребность в общении со сверстниками и взрослыми, совместную деятельность и обучение можно рассматривать как условие развития коммуникативной компетентности старших дошкольников с ТНР, которое создает зону ближайшего развития ребенка.

Речь занимает центральное место в коммуникативных действиях ребенка. Рассматривая структуру речевой деятельности, Т.А. Ладыженская, выделяет следующие фазы: ориентировка в условиях и задачах

общения и в содержании высказывания, планирование (составление речевой программы), реализация программы, контроль. Учитывая структуру речевой деятельности, можно сделать вывод, что полноценный коммуникативный процесс включает в себя анализ и оценку коммуникативной ситуации, формирование цели и конструирование состава действия, реализацию плана и его коррекцию, а также оценку эффективности произведенного коммуникативного действия. С введением ФГОС в начальную школу, в детском саду особое внимание уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, ФГОС ДО ставит перед педагогом, в области речевого развития, задачу по формированию коммуникативной готовности у детей дошкольного возраста Основные задачи речевого развития дошкольника - это подготовка детей к обучению в школе. В детском саду предусматривается работа по нескольким направлениям:

1. Воспитание звуковой культуры речи - развитие речевого слуха, четкой дикции, правильного звукопроизношения, освоение средств звуковой выразительности речи.

2. Развитие словаря - обогащение и активизация словарного запаса детей, обучение их уместно использовать слова в различных ситуациях общения, отбирать наиболее точные слова и выражения, развитие выразительной образной речи детей.

3. Формирование грамматического строя речи - практическое освоение и использование в собственной речи разных типов словосочетаний и предложений, способов образования новых слов, формирование морфологической стороны речи.

4. Развитие связной речи (диалог и монолог) - развитие умения строить самостоятельные высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение; вести диалог; точно формулировать вопросы и отвечать на них; слушать и понимать речь собеседников; вести себя с учетом ситуации речевого общения.

5. Подготовка к обучению грамоте, формирование элементарного осознания явлений языка и речи. Детей учат производить звуковой и слоговой анализ слова, состава предложения, знакомят с понятиями «звук», «слово», «слог», и т.д. Дошкольники учатся подбирать однокоренные слова, знакомятся с синонимами и антонимами, подбирают слова, близкие и противоположные по значению. У детей также формируются представления о структуре высказывания (начало, середина, конец) и ее особенностях в разных типах текстов.

Эффективность коммуникативных действий ребенка во многом зависит от особенностей его вербального развития. Умение привлекать и удерживать внимание собеседника, понятность и связность устной речи, вызывать интерес к совместной деятельности, воздействовать на настроение и мнение партнеров – все это является составляющими коммуникативной компетентности.

Все задачи по формированию коммуникативной компетентности решаются в увлекательной для детей форме, в играх и занимательных заданиях и занятиях. Известно, что, когда дошкольник меняет свой статус и становится школьником, взрослые начинают предъявлять ему уже более высокие требования. Также это касается и уровня речевого развития. Поэтому педагоги и родители должны позаботиться о полноценном развитии речи ребенка еще в дошкольном возрасте, чтобы в школе он не испытывал постоянной тревожности, затруднения и неуверенности в себе. Подражая взрослым, дети переносят различные формы, способы общения в свои детские коллективы. Огромное влияние на особенности межличностных отношений детей оказывает характер общения взрослого с дошкольником. Роль педагога - создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи.

Выделяют две основные группы методов развития коммуникативной компетентности: метод накопления содержания детской речи и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие смысловой стороны. Направления работы педагога по развитию данной компетентности будут зависеть не только от психического состояния детей, но и напрямую от общего уровня развития речи, который у детей с ТНР на довольно низком уровне, так как у детей с ТНР страдают все структурные компоненты речи. Среди эффективных средств, способствующих формированию коммуникативной компетентности в дошкольном возрасте, можно определить диалог (Е.О. Смирнова, З.А. Репина, Е.А. Белова), создание сюжетных ситуаций (З. Я. Футерман), дидактические игры, лексические упражнения, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации.

В решении данной проблемы особое значение имеет внедрение в практику работы с дошкольниками новых технологий, направленных на формирование социальных норм и коммуникативных способностей ребенка: метод проектной деятельности, LEGO – моделирование, «кубики Историй».

Педагогические проекты направлены на развитие у детей с ТНР таких умений, как работа с различными источниками информации, выявление проблемных вопросов, обсуждение, подготовка информационных материалов для защиты (макет, сообщение, доклад и др.), умение представлять свою работу, выступать перед другими детьми.

В процессе конструирования из LEGO воспитанники вынуждены взаимодействовать друг с другом и со взрослыми, а наглядная модель помогает спланировать предстоящую речь. Накопленные впечатления,

создание речевых ситуаций, беседы, ролевые и сюжетные игры, труд помогают ребенку выбрать сюжеты для конструирования и вызывают потребность в высказывании. Необходимо обеспечить обратную связь, практикуя анализ высказывания взрослым и сверстниками. Важно, чтобы это были конструктивные добавления к рассказу, чтобы сверстники и сам и говорящий, могли выслушать и исправить речевые ошибки.

«Кубики историй» в работе с дошкольниками эффективно используются для становления грамматического строя речи, совершенствования фонематического слуха, развития творческих способностей (словотворчества), расширения словарного запаса, развития связной речи и повышения уровня коммуникативных навыков. Пройдя все этапы работы с кубиками - от расширения и активизации словаря до творческих рассказов, дети будут придумывать истории, связно и выразительно их излагать, научатся внимательно слушать собеседника и вести диалог, фантазировать, что является важной составляющей коммуникативной компетентности.

Элементы такой компетентности проявляются и при оценке своих работ и при оценке работ других детей, в умении принимать критику в свой адрес и высказывать критику в адрес других с позитивных позиций.

В результате использования проектного метода, LEGO-технологии, «кубиков историй», у детей с ТНР формируется умение вести диалог, беседу, готовность сочувствовать, сопереживать людям, животным, умение сохранять уверенность в себе, несмотря на временные трудности и неудачи.

Таким образом, педагогическая среда, в которой находится ребенок, обладает потенциальными возможностями развития коммуникативной компетентности и способна выполнять свою развивающую функцию. Задачей педагога становится создание условий для развития речевой деятельности и речевого общения детей: организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях, вне занятий; побуждать внимательно слушать других детей и вслушиваться в содержание высказываний; создавать ситуацию общения; формировать навыки самоконтроля и критического отношения к речи, организовывать игры на развитие звуковой культуры речи, привлекать внимание к длительности звучания слова, последовательности и месту звуков в слове; проводить работу по развитию слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля, словесной памяти; привлекать внимание к интонационной стороне речи; организовывать занятия так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний. Интеллектуальная и практическая деятельность на занятии должна быть разнообразной: следует постоянно менять форму вопросов, заданий, стимулировать речевое общение детей, создавать атмосферу напряжённой работы; содержание занятий, учи-

тывая зону ближайшего развития, должно быть трудным, но посильным; чем больше новый материал связан с имеющимся личным опытом ребёнка, тем он более интересен для него; учитывать индивидуальные, возрастные, медицинские, психические особенности ребенка. Ну и конечно, эмоциональность педагога, грамотная речь, умение поддерживать ребенка с ТНР и направить интерес к речевому общению также способствуют развитию коммуникативной компетенции у детей с речевыми нарушениями и являются залогом успешности работы по речевому развитию детей с ТНР в ДОУ.

Литература:

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение.- Ярославль «Академия развития», 1998. - 240 с.
2. Белкина В.Н. Структура коммуникативного потенциала детей дошкольного возраста. - 2015. - №1.- С. 7-11.
3. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М.: В.Секачев, 2007. – 224 с.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОЦЕНКИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

Стручаева Ирина Олеговна

учитель-логопед

Петрова Татьяна Семеновна

учитель-логопед

МБОУ СОШ № 43, г. Белгород

Для того, чтобы правильно подобрать методики коррекционного воздействия для коррекционного занятия, логопеду приходится проводить первичную дифференциальную диагностику. Цель учителя-логопеда в работе, является выявление и работа над устранением речевых нарушений у детей. В свою очередь, устранение речевых нарушений, способствует социализации и легкой адаптации младших школьников к новым условиям. С учащимися, нуждающимися в логопедической помощи, коррекционные занятия необходимо начать как можно раньше для предупреждения вторичных речевых нарушений, а также предотвратить полностью или частично развитие дисграфии и дислексии. Поэтому в начале учебного года, учителя начальных классов направляют на комиссию как можно больше детей с проблемами в письменной и устной речи. После диагностики, учитель-логопед общеобразовательной школы, зачисляет учащихся на коррекционные занятия.

Трудности в том, что дети приходят к логопеду в свободное время от уроков. Обследование речи учащихся проводится в очень сжатые сроки. Так же необходимо учитывать то, что некоторые дети приезжают в школу издалека и им нужно успеть на нужный автобус.

Учитывая некоторые трудности, мы пришли к выводу, что проведение некоторых видов обследования учащихся 2-4 классов, соблюдая индивидуальный подход к каждому ребёнку, возможно не индивидуально, а в группе. Целесообразными для группового обследования помимо традиционных диктантов, являются: фонематическое восприятие; узнавание букв; грамматический строй; понимание значений слов.

Проводимое обследование строится на общедидактических принципах целесообразности, доступности, наглядности, постепенного усложнения и т.д. Для учащихся с нарушенным звукопроизношением особенно важно, что во многих заданиях исключается активная речь ребёнка. Во время обследования дети работают с интересными буквенными заданиями, что способствует повышению интереса к выполнению трудной работы, проявлению положительных эмоций. Демонстрационный материал может быть предложен и для группы, и индивидуально. Задания предлагаются в течение нескольких занятий.

Примером упражнений, может послужить следующее:

Обследование узнавания букв (предлагается печатный и письменный варианты букв): «Чего не хватает?» (ученикам нужно дорисовывать фигурам недостающие части, чтобы они превратились в буквы); Совмещённые буквы; «Найди буквы, спрятавшиеся на картинке»; «Найди отличия» (сравнивая две буквы, ученики должны отыскать элемент в ряду, отличающийся буквы друг от друга); «Зашумлённые буквы»; «Исправь ошибку» (ученикам нужно зачеркнуть неправильно написанные буквы); Переведение букв из печатного шрифта в рукописный и т. д.

Обследование фонематического восприятия

Здесь необходимо избегать заданий, предполагающих артикулирование, поэтому используются рисование и картинки.

«Нарисуй слово». Предлагаются ряды из 2-3 слов, отличающихся или одним или порядком звуков, для их «зарисовки». Например: сон - сом, кость - гость, и т.д. Если ребенок совершил ошибку, необходимо выяснить степень понимания ребёнком лексического значения заданных слов в индивидуальной беседе.

«Помоги Незнайке». Детям предлагаются картинки и подписи к ним. Дети должны исправить ошибки, если они имеются, и записать слова правильно. Например: зубы (зубы), осы (усы) и т.д.

Обследование понимания значений слов. умения актуализировать слова в определённом контексте

«Подбери подходящий предмет». Предварительно учитель-логопед даёт инструкцию и образец для выполнения задания. Дети дописывают подходящее по смыслу слово. Например: смешной...; грустный... и т. д.

«Редактор». Детям предлагаются словосочетания или предложения с неверно употреблёнными словами. Предлагается исправить ошибки, и записать правильно предложения.

«Подскажи правильное словечко». Ученики работают с антонимами. Даются пары правильные и с ошибками, которые ребенок должен исправить. Например: добрый - плохой, высокий - низкий, и пр.

Обследование грамматического строя речи

«Закончи словосочетания». С помощью этого задания, выявляю умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Необходимо помнить, при подборе упражнений о том, чтобы окончания имён прилагательных находились под ударением. Перед предстоящей работой, учитель-логопед даёт ученикам образец выполнения задания, тем самым добиваясь полного понимания детьми.

«Что не так?». Учащимся предлагаются картинки с подписями к ним. Дети должны исправить предложения, заметить замену или отсутствие предлога. Например: Мама дочкой идут домой. Сын бежит маме. Мишку посадили в стул.

Восстановление деформированного предложения из слов, данных в начальной форме. Например, Бабушка, шерстяной, вязать, носки.

По, идти, широкий, мальчики, дорога.

Все упражнения требующие написания, выполняются учениками в индивидуальных тетрадях, которые легко проверить и проанализировать выявленные проблемы и отклонения. Результаты, которые получили в ходе обследования, помогают определить, кого из детей необходимо зачислить на коррекционные занятия. Полученные данные в ходе диагностики заносятся в речевые карты учащихся, посещающих логопедические занятия. Родители этих учащихся получают подробную консультацию и соответствующие направления к специалистам.

Список литературы.

1. *Лалаева Р.И., Бенедиктова Л.В.* Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И.Лалаева, Л.В. Бенедиктова.– СПб.. 2001. – 24–88 с.
2. *Методы обследования речи детей: учебное пособие / под ред.И.Т. Власенко и Г.В.Чиркиной; сост.Т.П. Бессонова.* – М., 1992.
3. *Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / под ред. Р.Е. Левиной.* – М., 1968.
4. *Практикум по олигофренопсихологии: учебное пособие / под ред. А.Д.Виноградовой.*– Л., 1980.– 68–77 С.
5. *Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие / под общей ред. Н.А.Заруба; авт-сост.: Л.И. Загляда, Г.А.Спирина, А.Н. Кшимова, А.В.Толкачёва.* – Кемерово., 2007. – 114 с.
6. *ФиличеваТ.Б., ЧевелёваН.А., Чиркина Г.В.* Основы логопедии / Т.Б.Филичева., Н.А.Чевелёва., Г.В. Чиркина. – М.,1989. – 223с.
7. *Шаповал И.А.* Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития / И.А.Шаповал.-М., 2005.– 287–290 С.

РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Тертычная Оксана Николаевна

учитель технологии, учитель-дефектолог
МБОУ "СОШ № 1 г. Строитель Яковлевского городского округа",
Белгородская область

Условиями успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов является получение образования, благодаря которому обеспечивается их полноценное участие в жизни общества, эффективная самореализация в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Нередко оказывается так, что дети с особыми образовательными потребностями выпадают из общего образовательного процесса, так как для работы с ними педагогический состав общеобразовательных учреждений не обладает необходимыми знаниями в области коррекционной и специальной педагогики. Эту и множество других проблем в современной школе призвано решить инклюзивное образование. Необходимость инклюзивного образования возникла в школе. Она была давно, но особенно остро возникла в 2010-2011 учебном году, когда территориально обучающиеся были привязаны к школе, а возможностей обучаться не было, так как не были созданы условия. Дети вынуждены были обучаться в удаленной от проживания школе, подвоз их к месту учебы осуществить не было возможности, часто дети из малообеспеченных семей вынуждены были жить в школе - интернате.

Уже на первых этапах развития инклюзивного образования в школе остро встала проблема неготовности учителей к работе с детьми с особыми образовательными потребностями, обнаружился недостаток профессиональных компетенций учителей к работе в инклюзивной сфере, наличие психологических барьеров и профессиональных стереотипов.

Основным психологическим «барьером» являлся страх перед неизвестным, страх вреда инклюзии для остальных участников процесса, негативные установки и предубеждения, профессиональная неуверенность учителя, нежелание изменяться, психологическая неготовность к работе с «особыми» детьми.

Необходимо подготовить педагогические кадры. Администрация школ проводила работу с учителями, учителя с родителями. Также педагогические кадры должны пройти специальное обучение. Требовалось создать материальную базу для инклюзивного обучения. Не было кабинетов для специалистов, специально оборудованных классов для детей с ОВЗ, наглядных и учебных пособий.

Большой проблемой оставалась работа с родителями. Существует три категории родителей, имеющих детей с ОВЗ:

- 1) не понимают до конца серьезность и суть имеющегося у них коллегиального заключения ПМПК о поставленном диагнозе;
- 2) не хотят это понимать - предпочитают «позицию страуса»;
- 3) социально-дезадаптированные родители. К такой категории относятся родители, ведущие асоциальный образ жизни (не работающие, принимающие алкоголь, сами имеющие отставание в умственном развитии, живущие в антисанитарных условиях). Как правило, эти родители многодетные, что тоже осложняет должное воспитание и обучение.

Для работы с детьми с ОВЗ требовались специалисты, имеющие коррекционное образование: учитель-дефектолог, учитель-логопед и психолог, социальный педагог. Но эта проблема благополучно разрешилась. Школа пополнилась необходимыми для успешной работы с детьми с ОВЗ специалистами.

Стоит обратить внимание на тенденцию к увеличению количества детей с ОВЗ. В связи с этим возникает необходимость в курсовой переподготовке педагогических кадров школ, работающих с детьми с ОВЗ по адаптированным программам.

Учителя-предметники, работающие с интегрированными в классы нормы детьми с ОВЗ, составляют рабочие программы, основываясь на программу под ред. Воронковой, специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, психолог, - составляют совместно с учителем индивидуальные коррекционные программы на каждого ребенка, обучающегося в средней школе, проводя диагностические обследования в течение учебного года: в начале, середине и конце года. Работа специалистами ведется в форме индивидуальных, подгрупповых, групповых занятий. Проводятся консультации с учителями, родителями.

Педагогический коллектив, работающий с этой категорией детей, кроме самообразования, проходит обучение на курсах. На дому детей-инвалидов также обучают подготовленные учителя.

Инклюзия охватывает глубокие социальные аспекты жизни школы: создается моральная, материальная, педагогическая среда, адаптированная к образовательным потребностям любого ребенка, которую возможно обеспечить только при тесном сотрудничестве с родителями, в сплоченном командном взаимодействии всех участников образовательного процесса, обеспечение условий для реализации прав учащихся с ОВЗ на получение бесплатного образования.

Исходя из сказанного выше, педагогический коллектив ставит перед собой следующие задачи:

- организация качественной коррекционно-реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонения в развитии; сохранение и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ на основе совершенствования образовательного процесса;

- создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей учащихся с ОВЗ;
- расширение материальной базы и ресурсного обеспечения школы для организации обучения детей с ОВЗ;
- совершенствование системы кадрового обеспечения.
- формирование ценностей и общепринятых норм поведения, необходимые для жизни в обществе, коммуникативной и социальной компетентности.

В нашей школе работают люди, готовые изменяться вместе с ребенком и ради ребенка, причем не только «особого», но и самого обычного. Для детей с ОВЗ принцип инклюзивного образования означает, что разнообразию потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья должна соответствовать образовательная среда, которая является для них наименее ограничивающей и наиболее включающей. Реализация этого принципа означает: все дети должны быть включены в образовательную и социальную жизнь школы по месту жительства. Задача нашей школы - построить систему, удовлетворяющую потребности каждого. Все дети, а не только дети с ОВЗ, должны обеспечиваться поддержкой, которая позволяет им быть успешными, ощущать безопасность и уместность.

В нашей школе обучаются разные дети с ОВЗ: и с задержкой психического развития, и с умственной отсталостью. Задержка психического развития относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Дети с задержкой психического развития не имеют таких тяжелых отклонений в развитии, как умственная отсталость, первичное недоразвитие речи, слуха, зрения, двигательной системы. Основные трудности, которые они испытывают, связаны прежде всего с социальной (в том числе школьной) адаптацией и обучением. Объяснением этого служит замедление темпов созревания психики. Они не могут в должной мере овладеть учебной программой «нормы», для них нужна специальная адаптированная программа.

В настоящее время в средней школе созданы необходимые материально-технические условия для обучения детей с ОВЗ и проводятся мероприятия, направленные на организацию инклюзивного образования по следующим направлениям деятельности:

Повышение квалификации педагогов.

Материально - техническое и организационное.

Создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов.

Создание толерантной среды (включение всех детей с ОВЗ в проведение интеллектуальных, воспитательных, культурно-развлекательных, спортивных мероприятий).

В школе целенаправленно поддерживается социализация обучающихся с ОВЗ, что способствует улучшению социальной компетенции и навыков коммуникации детей с ОВЗ, более высокому уровню социального взаимодействия со своими здоровыми сверстниками в инклюзивной среде;

В инклюзивной среде дети с ОВЗ получают возможность полноценного освоения учебных программ, что способствует улучшению навыков и академических достижений;

В инклюзивном классе дети учатся уважать и ценить своих одноклассников с ОВЗ, видеть то, что лежит за чертой инвалидности или одарённости.

С сентября 2016-2017 учебного года были приняты ФГОС НОО для детей с умственной отсталостью и ОВЗ. Это стимулирует весь педагогический коллектив образовательного учреждения для дальнейшего профессионального развития, чтобы успешнее социализировать обучающихся во взрослую жизнь по окончании школы.

Таким образом, можно сделать вывод, что будущего учителя общеобразовательной школы необходимо ориентировать еще во время обучения в вузе на работу с ребенком с ОВЗ. Так как за отсутствием знаний в области специальной педагогики, не владением коррекционными технологиями и специальными приемами обучения, учитель не имеет желания обучать таких детей и общаться с ними. Более того, он не может оценить степень нарушения и составить индивидуальный маршрут дальнейшего развития и обучения такого ребенка. Это грозит возникновением у учителя синдрома эмоционального выгорания.

Ребенок же с ОВЗ, привыкший к вниманию в семье и щадящим комфортным условиям специального образовательного учреждения, в общеобразовательной школе становится одним из многих, неудачником, не приобретает себе друзей среди сверстников с нормальным развитием, что может стать причиной состояния психической декомпенсации и выразиться в дромомании (бродяжничестве), перверзиях и т. д., возникновении девиантного поведения в дальнейшем.

Государственная система специального образования ориентирована на оптимизацию условий развития личности детей с ОВЗ и обеспечивает максимальные условия для развития и социализации детей, ограничения же свобод детей, столь осуждаемые в последние годы общественностью, связаны необходимыми требованиями соблюдения охранительного лечебно-педагогического режима специального коррекционного учреждения.

Инклюзивное образование лиц с ОВЗ является закономерным этапом развития системы специального образования и связано с переосмыслением обществом отношения к детям с отклонениями в развитии, и предполагает

– признание равных прав каждого на получение образования, формирование толерантного отношения к лицам с ОВЗ всех участников образовательного процесса;

– использование имеющихся и разработку новых коррекционных и психолого-педагогических технологий сопровождения лиц ОВЗ в условиях инклюзии.

В связи с этим педагог инклюзивного образования должен владеть технологиями в обучении лиц с ОВЗ, в том числе и дистанционными, уметь использовать коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с ОВЗ, быть готовым к применению коррекционно-развивающих технологий, обеспечивающих освоение детьми с ОВЗ образовательных программ в организациях общего образования в условиях инклюзии.

Использованные источники

1. Инклюзия, которая работает: мировой опыт / ActivityEdu. - 2019. - URL: <https://activityedu.ru/Blogs/international/inklyuziya-kotoraya-rabotaet-mirovyy-opyt/>.
2. Кулагина Е.В. Кризис специального образования для учащихся с инвалидностью // Е.В. Кулагина. - URL: <http://www.edit.muh.ru/content/conf/Kulagina.htm>.
3. Максимова Н.А. Инклюзивное образование в России: история, состояние и риски // Н.А. Максимова / Педагогическое образование в России. - 2018. - С. 113-120.
4. Малофеев Н.Н. О стратегии развития образования детей с ОВЗ и инвалидностью до 2030 года. - URL: <https://fcprc.m/wp-content/uploads/2019/05/Malofeev-N.N.-O-strategii-razvitiya-obrazovaniya-detei-s-OVZ.pdf>.
5. Проект Стратегии развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года. - URL: https://school-krn.eduru.ru/media/2019/12/17/1265168834/Strategiya_razvitiya_obrazovaniya_detej_racii_na_period_do_2030g_proekt.pdf.

Здоровьесберегающие технологии

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Игошева Марина Анатольевна
учитель физической культуры
МАОУ "СОШ № 64", г. Пермь

Уроки и участие в соревнованиях по лёгкой атлетике

Учащийся должен:

- прослушать инструктаж по технике безопасности и расписаться в журнале инструктажей;

- переодеться в раздевалке, надеть на себя спортивную форму и обувь;

- снять с себя предметы, представляющие опасность для других занимающихся (часы, серёжки и т.д.);

- убрать из карманов спортивной формы режущие, колющие и другие посторонние предметы;

- бережно относиться к спортивному инвентарю и оборудованию, не использовать его не по назначению;

К соревнованиям допускаются учащиеся:

- имеющие спортивную обувь и форму, не стесняющую движений и соответствующую виду соревнований и условиям проведения, в том числе и погодных. Обувь должна быть на подошве, исключающей скольжение, быть по размеру ноги и плотно облегают ногу, и не затруднять кровообращение. При сильном ветре, пониженной температуре и повышенной влажности одежда должна соответствовать погодным условиям.

Бег. Прыжки. Метание

Учащийся должен:

- выполнить разминку перед выходом на старт;

- во время выполнения специально - беговых упражнений соблюдать дистанцию 3-4 м и пробегать по инерции 5-15 м, чтобы бегущий сзади имел возможность закончить упражнение и не наткнуться на впереди бегущего;

- при групповом старте на короткие дистанции бежать по своей дорожке;

- во время бега смотреть вперед, не оглядываться;

- быть внимательным при перемещениях по стадиону, особенно на беговой дорожке; во время соревнований не пересекать беговую дорожку во избежание столкновений;

- при старте на дистанцию не ставить подножки, не задерживать соперников руками, не выталкивать;

- в беге на длинные дистанции обгонять бегущих с правой стороны; не толкаться во время обгона и на виражах;

- при беге по пересечённой местности выполнять задание по трассе или маршруту, обозначенному учителем;

- выполнять разминочный бег по крайней дорожке.

- знать и выполнять настоящую инструкцию. За несоблюдение мер безопасности учащийся может быть не допущен или отстранён от участия в учебном процессе и в соревнованиях.

Прыжки.

Учащийся должен:

- не выполнять прыжки на неровном и скользком грунте;

- техника прыжка должна соответствовать учебной программе и обеспечить приземление учащегося на ноги.

- выполнять прыжки, когда учитель дал разрешение и в месте приземления никого нет;
- выполнять прыжки поочередно, не перебегать дорожку во время выполнения попытки другим учащимся;
- после выполнения прыжка быстро освободить место для прыжков и вернуться на своё место для выполнения следующей попытки с правой или левой стороны дорожки.

Метание.

Учащийся должен:

- необходимо быть внимательным при упражнениях в метании;
- перед метанием убедиться, что в направлении броска никого нет;
- выполнять броски способом, соответствующим технике метания учебной программы, а также исключая срыв снаряда;
- при групповом метании стоять с левой стороны от метаемого и сзади (если метаемый «правша» и наоборот);
- в сырую погоду насухо вытирать руки и снаряд;
- находясь вблизи зоны метания, следить за тем, чтобы выполняющий бросок был в поле зрения, не поворачиваться к нему спиной, не пересекать зону метаний бегом или прыжками;
- после броска идти за снарядом только с разрешения учителя, не производить произвольных метаний;
- при метании в цель предусмотреть зону безопасности при отскоке снаряда от цели;
- не передавать снаряд друг другу броском;
- не метать снаряд в необорудованных для этого местах.

Требования безопасности при несчастных случаях и экстремальных ситуациях.

Учащийся должен:

- при получении травмы или ухудшения самочувствия прекратить занятия и поставить в известность учителя физкультуры;
- при возникновении пожара в спортзале немедленно прекратить занятие, организованно, под руководством учителя покинуть место проведения занятия через запасные выходы согласно плану эвакуации;

Требования безопасности по окончании занятий

Учащийся должен:

- под руководством учителя убрать спортивный инвентарь в места его хранения;
- организованно покинуть место проведения занятий или соревнований;
- переодеться в раздевалке, снять спортивный костюм и спортивную обувь;
- вымыть с мылом руки.

Уроки лыжной подготовки

Учащийся должен:

- прослушать инструктаж по технике безопасности и правилам пользования лыжным инвентарем и расписаться в журнале инструктажей;

- переодеться в раздевалке, надеть на себя спортивную форму и лыжные ботинки;

- убрать из карманов спортивной формы режущие, колющие и другие посторонние предметы;

- бережно относиться к спортивному инвентарю и оборудованию, не использовать его не по назначению;

- подобрать лыжные ботинки по своему размеру, тесная или очень свободная обувь могут привести к потёртостям либо к травме голеностопного сустава;

- нельзя зашнуровывать ботинки слишком туго и обвязывать шнурки вокруг ноги, из-за этого ухудшается кровообращение;

- надевать ботинки следует на два носка (х/б и шерстяной). Носки должны быть сухими;

- одежда должна защищать от холода и ветра, быть лёгкой, удобной и не сковывать движения;

- получив лыжный инвентарь, надо проверить его исправность;

Во время урока лыжной подготовки:

- переноску лыж до места занятий осуществлять в вертикальном положении, палки острием вниз;

- выйдя на улицу, не следует сразу вставать на лыжи, надо дать им остыть, иначе на них образуется корка льда, которая будет препятствовать скольжению;

- опоздав на урок, нужно доложить учителю о своём приходе, чтобы он знал точное количество занимающихся. Нельзя уходить с занятий без разрешения учителя;

- во время урока внимательно слушать объяснения учителя и стараться правильно и точно выполнять подводящие и подготовительные упражнения; – соблюдать правила поведения на лыже. При движении на лыже надо соблюдать дистанцию до впереди идущего лыжника 3-4 м, а при спусках этот интервал должен быть не менее 30 м.;

- во время спуска нельзя выставлять вперёд лыжные палки. Если возникла необходимость быстро остановиться, надо присесть и упасть на бок, обязательно держа палки сзади;

- после спуска не следует останавливаться у подножия склона: сзади за вами следуют другие лыжники. Нельзя пересекать лыжню, по которой движутся спускающиеся со склона лыжники;

- категорически запрещается использовать лыжные палки для осаливания во время подвижных игр и эстафет – это можно делать только рукой;

- следить за состоянием лица и рук, не допускать обморожения. Если они побелели или потеряли чувствительность, надо сообщить об этом учителю и с его разрешения вернуться в школу. Обратиться в мед.кабинет;

- если во время соревнований (занятий) участник по каким-либо причинам вынужден сойти с дистанции, он должен обязательно преду-

предить об этом судьбу (учителя). Это можно сделать лично, а также через контролёра или одноклассника;

- о поломке и порче лыжного снаряжения также следует сообщать учителю. Если невозможно произвести починку на дистанции, то, получив разрешение учителя, надо вернуться в школу;

- нельзя снимать «лишнюю» одежду во время бега на дистанции и после его окончания (это может привести к простуде). Лучше её снять до начала бега, а после завершения надеть вновь;

- по окончании занятий перед входом в школу надо очистить лыжи и ботинки от снега;

- сразу после занятий по лыжной подготовке нельзя пить холодную воду и охлаждённые напитки (можно простудить горло);

Требования безопасности по окончании занятий

Учащийся должен:

- под руководством учителя убрать спортивный инвентарь в места его хранения;

- организованно покинуть место проведения занятий или соревнований;

- переодеться в раздевалке, снять спортивный костюм и спортивную обувь;

- вымыть с мылом руки.

Уроки по игровым видам спорта

Требования безопасности перед началом занятий.

Для занятий игровыми видами спорта спортплощадка и оборудование должны соответствовать мерам безопасности.

Учащийся должен:

- прослушать инструктаж по мерам безопасности; расписаться в журнале инструктажей;

- иметь спортивную обувь и форму, не стесняющую движений и соответствующую условиям проведения занятий;

- иметь коротко остриженные ногти;

- заходить в спортзал, брать спортивный инвентарь и выполнять упражнения с разрешения учителя;

- бережно относиться к спортивному инвентарю и оборудованию, не использовать его не по назначению;

- переодеться в раздевалке, надеть на себя спортивную форму и обувь;

- снять с себя предметы, представляющие опасность для других занимающихся (часы, серёжки и т.д.);

- убрать из карманов спортивной формы режущие, колющие и другие посторонние предметы;

- под руководством учителя подготовить инвентарь и оборудование, необходимые для проведения занятий;

- по команде учителя встать в строй для общего построения.

За несоблюдение мер безопасности учащийся может быть не допущен или отстранён от участия в учебном процессе.

Требования безопасности во время занятий.

- знать и соблюдать простейшие правила игры;
- быть внимательным при перемещении по залу во время выполнения упражнений другими учащимися;
- избегать столкновений с другими учащимися, «перемещаясь спиной» смотреть через плечо;
- исключать резкое изменение своего движения, если этого не требуют условия игры;
- соблюдать интервал и дистанцию;
- по окончании выполнения упражнений потоком вернуться на своё место для повторного выполнения задания с правой или левой стороны зала.

Баскетбол

Ведение мяча

- выполнять ведение мяча с поднятой головой;
- при изменении направления убедиться, что на пути нет других учащихся, с которыми может произойти столкновение;
- после выполнения упражнения взять мяч в руки и крепко его держать.

Передача

- ловить мяч открытыми ладонями, образуя воронку;
- прежде чем выполнить передачу, убедиться, что партнёр готов к приёму мяча;
- соизмерять силу передачи в зависимости от расстояния партнёра;
- помнить, что нельзя бить мяч ногой, бросать друг в друга.

Бросок

- выполнять бросок по кольцу способом, указанным учителем;
- следить за полётом мяча;
- при подборе мяча под щитом контролировать отскок мячей других учащихся;
- не толкать учащегося, бросающего мяч в прыжке;
- при броске в движении не хвататься за сетки, не виснуть на кольцах;
- не бить рукой по щиту;
- при попадании в корзину двух и более мячей не выбивать их другим мячом;
- не бросать мячи в заградительные решётки;

Во время игры учащийся должен:

- следить за перемещением игроков и мяча на площадке, избегать столкновений;
- по свистку прекращать игровые действия.

Нельзя:

- толкать друг друга, ставить подножки, бить по рукам;

- хватать игроков соперника, задерживать их продвижение;
- широко расставлять ноги и выставлять локти;
- во время броска дразнить соперника, размахивать руками перед его глазами;
- ученику, который находится на скамейке запасных, выбежать на площадку.

Требования безопасности при несчастных случаях и экстремальных ситуациях.

Учащийся должен:

- при получении травмы или ухудшения самочувствия прекратить занятия и поставить в известность учителя физкультуры;
- с помощью учителя оказать травмированному первую медицинскую помощь;
- при возникновении пожара в спортзале немедленно прекратить занятие, организованно, под руководством учителя покинуть место проведения занятия через запасные выходы согласно плану эвакуации;

V. Требования безопасности по окончании занятий.

Учащийся должен:

- под руководством учителя убрать спортивный инвентарь в места его хранения;
- организованно покинуть место проведения занятия;
- переодеться в раздевалке, снять спортивный костюм и спортивную обувь;
- вымыть с мылом руки.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Маклакова Наталья Ивановна

воспитатель

КОУ ВО "Руднянская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ",
Воронежская область, с. Рудня

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» здоровье человека отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Здоровье детей и подростков в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

Здоровье ребёнка, его психическое и физическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни, и, прежде всего, условиями жизни в школе.

Именно на годы обучения ребёнка в школе приходится период интенсивного развития организма.

И хотя образовательная функция школы по-прежнему остаётся ведущим аспектом её деятельности, важным фактором в оценке степени и качества обученности становится здоровье школьников.

Разработка эффективных мер по укреплению здоровья детей и подростков имеет исключительное значение для современной общеобразовательной школы. Установление гармонической связи между обучением и здоровьем обеспечивает качественный сдвиг в сторону повышения эффективности учебного процесса, то есть осуществление комплексного подхода к проблеме и имеет прямое отношение к обучению.

Перед школой стоит задача создания условий для сохранения здоровья учащихся, то есть создания механизма здоровьесберегающей среды.

Существует более 300 определений понятия «здоровье». Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, «здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов».

Физическое здоровье – это:

1) совершенство саморегуляции в организме, гармония физиологических процессов, максимальная адаптация к окружающей среде (педагогическое определение);

2) состояние роста и развития органов и систем организма, основу которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции (медицинское определение).

Психическое здоровье – это:

1) высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности (педагогическое определение);

2) состояние психической сферы, основу которой составляет статус общего душевного комфорта, адекватная поведенческая реакция (медицинское определение).

Социальное здоровье - это здоровье общества, а также окружающей среды для каждого человека.

Нравственное здоровье - это комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы в жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе.

Духовное здоровье - система ценностей и убеждений.

Здоровье формируется в результате взаимодействия внешних (природных и социальных) и внутренних факторов.

Среди причин явного неблагополучия со здоровьем учащихся отметим так называемые внутришкольные факторы.

1. уровень учебной нагрузки на организм учащихся;

2. состояние лечебно-оздоровительной работы в школе;
3. состояние внеурочной воспитательной работы в школе;
4. уровень психологической помощи учащимся;
5. состояние микроклимата в школе и дома.

К числу школьных факторов риска относятся: интенсификация учебного процесса, несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников, нерациональная организация учебной деятельности, низкая функциональная грамотность педагогов и родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья учащихся. Сила влияния школьных факторов риска определяется тем, что они действуют комплексно и системно; длительно и непрерывно.

Анализ здоровьесберегающей деятельности общеобразовательных учреждений показывает, что существующие модели включают следующие формы и виды деятельности:

1) коррекции нарушений соматического здоровья с использованием комплекса оздоровительных и медицинских мероприятий без отрыва от учебного процесса;

2) различные формы организации учебно-воспитательного процесса с учётом его воздействия на организм учащихся;

3) контроль над соблюдением санитарно-гигиенических норм организации учебно-воспитательного процесса, нормирование учебной нагрузки и профилактика утомления учащихся;

4) систему медико-психолого-педагогического мониторинга состояния здоровья учащихся, физического и психического развития школьников;

5) разработку и реализацию обучающих программ по формированию культуры здоровья и профилактике вредных привычек;

6) службу психологической помощи учителям и учащимся по преодолению стрессов, тревожности, содействия гуманного подхода к каждому ученику, формирования доброжелательности и справедливых отношений в коллективе;

7) организацию и контроль обеспечения сбалансированного питания всех учащихся в школе;

8) мероприятия, направленные на укрепление здоровья школьников и учителей, создание условий для их гармоничного развития.

Комплекс этих мер получил общее название «здоровьесберегающие технологии».

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

«Здоровьесберегающая технология», по мнению В.Д. Сонькина, - это: «условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями), соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребёнка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим».

Под здоровьесберегающей образовательной технологией (Петров) понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

Основными компонентами здоровьесберегающей технологии выступают:

1) аксиологический, проявляющийся в осознании учащимися высшей ценности своего здоровья, убежденности в необходимости вести здоровый образ жизни;

2) гносеологический, связанный с приобретением необходимых для процесса здоровьесбережения знаний и умений, познанием себя, своих потенциальных способностей и возможностей, интересом к вопросам собственного здоровья, к изучению литературы по данному вопросу, различным методик по оздоровлению и укреплению организма;

3) здоровьесберегающий компонент, включающий систему ценностей и установок, которые формируют систему гигиенических навыков и умений, необходимых для нормального функционирования организма, а также систему упражнений, направленных на совершенствование навыков и умений по уходу за самим собой, одеждой, местом проживания, окружающей средой;

4) эмоционально-волевой компонент, который включает в себя проявление психологических механизмов — эмоциональных и волевых. Необходимым условием сохранения здоровья являются положительные эмоции; переживания, благодаря которым у человека закрепляется желание вести здоровый образ жизни;

5) экологический компонент, учитывающий то, что человек как биологический вид существует в природной среде, которая обеспечивает человеческую личность определёнными биологическими, экономическими и производственными ресурсами;

6) физкультурно-оздоровительный компонент предполагает владение способами деятельности, направленными на повышение двигательной активности, предупреждение гиподинамии. Кроме того, этот компонент содержания воспитания обеспечивает закаливание организма, высокие адаптивные возможности. Физкультурно-оздоровительный компонент направлен на освоение личностно-важных жизненных ка-

честв, повышающих общую работоспособность, а также навыков личной и общественной гигиены.

Подобное выделение компонентов здоровья, в некоторой степени условно, однако позволяет, с одной стороны, показать многомерность взаимовлияний разных проявлений функционирования индивидуума, с другой - более полно охарактеризовать различные стороны жизнедеятельности человека, направленные на организацию индивидуального стиля жизни.

Круг задач здоровьесберегающих технологий включает следующее:

1) объяснение необходимости знаний о здоровье для каждого культурного человека;

2) определение связи между правом человека на здоровье и обязанностью ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

3) применение знаний о факторах, влияющих на здоровье, риске заболеваний при определенных ситуациях;

4) формирование представлений об управлении здоровьем как сборе и осмыслении информации; принятие решения;

5) способы (методики) самодиагностики состояния здоровья;

6) объяснение влияния антропогенных и природных факторов на здоровье;

7) анализ и оценка образа жизни (своего и семьи), составление индивидуальной программы укрепления здоровья;

8) формирование с детских лет культуры приобретения навыков личной гигиены, двигательной активности, полезных привычек;

9) развитие способности подвергать сомнению существующие ценности и мнения, умения делать правильный выбор и нести за него ответственность.

Поэтому «к основным вопросам, рассматриваемым на занятиях в школе относятся следующие: здоровье и болезнь; показатели здоровья, продолжительности жизни; адаптация и дезадаптация; факторы риска для здоровья; самодиагностика здоровья; стресс и его последствия; наследственные болезни и наследственные предрасположения, их предупреждение; биологические ритмы и здоровье; природно-очаговые инфекции; неинфекционные эндемичные болезни; городское поселение как среда жизни; требования к жилью и рабочим помещениям; здоровый образ жизни; болезни цивилизации: гипоксия, утомление, гиподинамия, переедание, болезни химической зависимости».

Функции здоровьесберегающих технологий:

1) формирующая: осуществляется на основе биологических и социальных закономерностей становления личности. В основе формирования личности лежат наследственные качества, предопределяющие индивидуальные физические и психические свойства. Дополняют формирующее воздействие на личность социальные факторы, обстановка в семье, классном коллективе, установки на сбережение и умножение

здоровья как базы функционирования личности в обществе, учебной деятельности, природной среде;

2) информативно-коммуникативная: обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентации, формирующих бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни;

3) диагностическая: заключается в мониторинге развития учащихся на основе прогностического контроля, что позволяет соизмерить усилия и направленность действий педагога в соответствии с природными возможностями ребенка, обеспечивает инструментально выверенный анализ предпосылок и факторов перспективного развития педагогического процесса.

4) адаптивная: воспитание у учащихся направленности на формирование здорового образа жизни, оптимизация состояния собственного организма и повышение устойчивости организма к неблагоприятным факторам природной и социальной среды. Она обеспечивает адаптацию школьников к социально-значимой деятельности.

5) рефлексивная: заключается в переосмыслении предшествующего личностного опыта, в сохранении и приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты;

6) интегративная: объединяет народный опыт, различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения.

Типы технологий

1) здоровьесберегающие (профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания);

2) оздоровительные (физическая подготовка, физиотерапия, ароматерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия, арттерапия);

3) технологии обучения здоровью (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла).

4) воспитание культуры здоровья (факультативные занятия по развитию личности учащихся, внеклассные и внешкольные мероприятия).

Классификация здоровьесберегающих технологий.

По характеру деятельности здоровьесберегающие технологии могут быть как частные (узкоспециализированные), так и комплексные (интегрированные).

По направлению деятельности среди частных здоровьесберегающих технологий выделяют: медицинские (технологии профилактики заболеваний;

коррекции и реабилитации соматического здоровья; санитарно-гигиенической деятельности); образовательные, содействующие здоровью (информационно-обучающие и воспитательные); социальные (технологии организации здорового и безопасного образа жизни; профилактики и коррекции девиантного поведения); психологические (технологии

профилактики и психокоррекции психических отклонений личностного и интеллектуального развития).

К комплексным здоровьесберегающим технологиям относят: технологии комплексной профилактики заболеваний, коррекции и реабилитации здоровья (физкультурно-оздоровительные и валеологические); педагогические технологии, содействующие здоровью; технологии, формирующие здоровый образ жизни.

Для массового оздоровления должны использоваться эффективные, несложные в осуществлении методы, обеспечивающие максимально полный охват нуждающихся учащихся и в то же время не нарушающих учебного процесса в школе.

Основополагающими формами здоровьесберегающих технологий являются следующие формы:

1) диагностика и проведение мониторинга здоровья детей (ежегодные углубленные медосмотры, выявление отклонений, осмотр специалистами по показаниям здоровья и т.д.);

2) коррекция здоровья при осуществлении образовательного процесса в летний период (выполнение предписанных процедур, увеличение охвата горячим питанием, организация диетического питания, введение в рацион витаминных и йодсодержащих препаратов);

3) профилактическая работа, осуществляемая в целях предупреждения заболеваний, вредных привычек. Она включает в себя гигиену и психопрофилактику общеобразовательного процесса. Лучшими для решения данной проблемы являются следующие методы: ароматерапия (стимуляция иммунологической реактивности путём воздействия низкими концентрациями летучих фракций эфирных масел); витаминотерапия; профилактика близорукости и спазма аккомодации (зарядка для глаз); оптимальный двигательный режим и лечебная физкультура (по показаниям), антистрессин – йодная профилактика.

4) усиление двигательного режима (проведение физкультминуток в начальных и средних классах, увеличение уроков физкультуры, охват всех нуждающихся детей общей физической подготовкой и корректирующей гимнастикой, творческими кружками);

5) консультативная работа, проводящаяся одновременно с учащимися, учителями и родителями по нескольким направлениям.

В заключении необходимо отметить, что школа со здоровьесберегающей средой – прежде всего, такое образовательное учреждение, в котором обеспечивается равновесие между адаптивными возможностями организма и постоянно меняющейся средой.

Это педагогическая система, в которой должны быть методики обеспечения психолого-медико-социального сопровождения учащихся на каждом возрастном этапе, постоянная диагностика состояния здоровья и мероприятия по формированию здорового образа жизни школьника, эффективная коррекционная и реабилитационная работа, методики вклю-

чения учащихся в здоровьесберегающую деятельность. Необходимо, чтобы девиз медиков «прежде всего не навреди», стал и девизом педагогов.

В.А.Сухомлинский утверждал, что «забота о здоровье ребёнка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил ... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это прежде всего забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества». Продолжая мысль великого педагога, можно добавить: задача учителя состоит в том, чтобы создать условия для включения ребёнка в процесс творчества и найти методы, адекватные его психофизиологическим особенностям, способствующие формированию позитивного мышления, исключаяющего созависимость как фактор унижения ребёнка. Валеология – наука о здоровье – применительно к человеку – «это гармония сгармонизированной личности, гармонизация – это процесс, в результате которого достигается состояние гармонии».

Иновационные и информационные технологии в современном образовательном процессе

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Базовой Юрий Антонович

воспитатель группы

КОУ ХМАО-Югры "Ларьякская школа-интернат для обучающихся
с ОВЗ", с. Ларьяк Нижневартовского района

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме внедрения инновационных технологий в деятельность воспитателя школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья. В воспитательной работе с детьми с ОВЗ недостаточно использовать традиционные методики коррекционной работы. В связи с этим педагоги должны внедрять новые подходы, технологии и приёмы, которые позволят добиваться положительной динамики в обучении и воспитании детей с ОВЗ. В статье представлен опыт работы по применению инновационных технологий в воспитательной работе при работе с детьми с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** коррекционная педагогика, воспитательный процесс, инновационные технологии и методы работы с детьми с ОВЗ, внеклассная воспитательная работа.*

В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения безопасность и сохранение здоровья школьников является неотъемлемой частью образовательного процесса. Стандарт нового поколения нацеливает на формирование знаний, установок, интересов и норм поведения, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья, заинтересованного отношения к собственному здоровью, знаний негативных факторов риска для безопасности жизни и здоровья.

Работая воспитателем группы в школе-интернате для обучающихся с ОВЗ и понимая актуальность данной проблемы, я пришел к пониманию того, что значительными потенциальными возможностями в этом плане обладает внеклассная воспитательная работа с обучающимися. Выбрав тему по самообразованию «Применение современных педагогических технологий по формированию и развитию культуры здорового и безопасного образа жизни у обучающихся с ОВЗ», я понял, что одним из возможных путей повышения эффективности и результативности воспитательных занятий является использование инновационных педагогических технологий.

Стандартные шаблонные подходы, передающиеся из поколения в поколение, уже не интересны. Они морально устарели и перестали отображать реальное положение проблемы. Чтобы правильно учить наших детей культуре здорового и безопасного образа жизни, нам необходимо искать новые, более интересные способы передачи материала, которые позволяют формировать знания и умения учащихся, развивать положительную мотивацию учения, приводя к достаточной результативности обучающихся по данной теме.

При проведении воспитательных занятий с учащимися с недоразвитием мыслительной деятельности, кроме традиционной коррекционной технологии обучения, я применяю следующие педагогические технологии: информационно-коммуникационные, проектные, игровые, проблемного обучения, личностно-ориентированные, разноуровневого обучения, здоровьесберегающие. Использование некоторых педагогических технологий в чистом виде в коррекционной школе не всегда целесообразно, поэтому применяю лишь отдельные элементы этих технологий, адаптируя их к возможностям учащихся.

Педагогических технологий достаточно много, поэтому в данной статье кратко обобщу свой опыт работы по применению некоторых из них.

Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения при проведении внеклассных мероприятий заключается в создании проблемных ситуаций, в осознании, принятии и разрешении этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся с воспитателем. Такая организация работы отнимает немало времени, однако она рациональна по следующим причинам:

- Педагог имеет возможность проанализировать попытки, ход открытия правила каждым обучающимся, т.е. выявить индивидуальные особенности мыслительной деятельности.

- Каждый обучающийся убеждается в том, что его внимательность и применение имеющихся знаний обязательно приведут к успеху.

- Подсказки педагога направляют мысль ученика, помогают овладеть мыслительными операциями: сравнением, анализом, синтезом, обобщением, при этом, дети, которые овладели мыслительными операциями, упражняются в них, а другие обучаются им постепенно.

- Воспитываются ценные качества личности – самостоятельность, трудолюбие, пылливость.

Проблемный метод предполагает активное участие школьников в решении проблемы, сформулированной в виде познавательной задачи. На внеклассном занятии педагог вводит конкретную ситуацию и призывает индивидуально ее разрешить. Дается некоторое время на обдумывание, затем заслушивается 2–3 школьника с их разрешениями. После этого педагог анализирует полученные данные и объясняет, какие из решений были достаточны и/или недостаточны и почему. Например, в качестве примера можно предложить разбор ситуации - проблемы:

1. Вы стоите на остановке и ждете автобус. Автобус задерживается, а количество пассажиров на остановке все увеличивается. И вот автобус подъезжает. Как вы поступите в этом случае?

2. При подготовке к походу в лес, после выяснения состава медицинской аптечки, перед учащимися может быть сформулирована проблема: что делать, если аптечки в экстремальной ситуации не оказалось рядом? Эта проблемная задача позволяет педагогу перейти к изучению природных лекарственных средств, их свойствам и применению. При этом внимание учащихся следует акцентировать на лекарственных растениях, произрастающих в данной местности.

При использовании элементов проблемного обучения в коррекционной школе необходимо соблюдать ряд условий:

- последовательный переход от простых задач к сложным;
- учет индивидуальных возможностей воспитанника, подбор вариантов задач, головоломок различной степени сложности;
- при неправильном ответе педагог должен дать ученику правильное направление решения, контролировать ход решения, но не говорить сразу же правильный ответ;
- после решений занимательных заданий полезен разбор правильных ответов.

Данная технология обеспечивает формирование познавательной самостоятельности ученика, развитие его творческих способностей, компетентности учения.

Игровые технологии.

Игровые технологии являются одними из самых эффективных методов обучения и воспитания, так как их психолого-педагогической основой является игровая деятельность, которая вносит большой вклад в психическое развитие личности. Использование игровых технологий на внеклассных мероприятиях активизируют мыслительные процессы, формируют многие умения и навыки: прежде всего коммуникативные, умение работать в группе, принимать решения, брать ответственность на себя, стимулируют взаимовыручку в решении трудных проблем, повышают мотивацию воспитанников к ведению здорового и безопасного образа жизни. Таким образом, использование в учебно-воспитательном процессе игровых методов позволяет решать целый комплекс педагогических задач.

Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Технология игровых форм обучения нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

На воспитательных занятиях по формированию навыков здорового и безопасного образа жизни успешно применяю различные группы игр, развивающих интеллект и познавательную активность ребенка.

Например, предметные игры с использованием дорожных знаков, регулировочного жезла, светофора, макета пешеходного перехода «зебра» использую при изучении правил дорожного движения.

В сюжетно - ролевых играх учащиеся выполняют определенные роли, проигрывают определенный сценарий, диалог. Такие игры способствуют углублению, закреплению учебного материала. Это игры по аналогу телевизионных передач «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?». **Игры - путешествия** носят характер «экспедиций», совершаемых по книгам, картам, документам. Все они совершаются школьниками в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями: пожарного, спасателя, медицинского работника и т.д. Творческие, сюжетно-ролевые игры познавательного характера не просто копируют окружающую жизнь, они являются проявлением свободной деятельности школьников, их свободной фантазией.

Еще одна группа игр, которую использую как средство развития познавательной активности детей – это игры с готовыми правилами, так называемые – дидактические. К ним относятся развивающие игры – кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады и т. д. Можно и усложнить задание, попросив воспитанников самим составить кроссворд или ребус на заданную тему.

При проведении воспитательных занятий можно использовать и интеллектуальные игры – это игры-упражнения, игры-тренинги,

воздействующие на психическую сферу. Основанные на соревновании, они путем сравнения показывают играющим школьникам уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность. Например, при закреплении знаний по теме «Здоровый образ жизни» можно провести игру «Сто к одному». Каждый воспитанник может выбрать интересующую его категорию и различный уровень сложности вопроса.

Рациональное питание	50	40	30	20	10
Личная гигиена	50	40	30	20	10
Двигательная активность	50	40	30	20	10
Вредные привычки	50	40	30	20	10
Закаливание организма	50	40	30	20	10
Положительные эмоции	50	40	30	20	10

Применение игровых технологий в процессе формирования навыков здорового и безопасного образа жизни в сочетании с другими педагогическими технологиями повышают эффективность образования учащихся с ОВЗ, но не следует забывать, что даже самая лучшая игра не может обеспечить достижения всех образовательно-воспитательных целей, поэтому игровые технологии необходимо рассматривать в системе всех форм и методов учебно-воспитательной работы, применяемых в обучении.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Использование педагогических технологий неразрывно связано с применением в обучении информационных технологий.

Применение информационно-коммуникационных технологий на внеклассных мероприятиях в коррекционной школе имеют ряд достоинств:

- позволяют сделать занятия в группе более современными, разнообразными, насыщенными;
- обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления воспитательных мероприятий;
- делают процесс воспитания более привлекательным для детей, повышают интерес к мероприятиям;
- способствуют адаптации ребенка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры;
- используются в различных формах воспитательных мероприятий и сочетаются с различными информационными источниками и педагогическими технологиями;
- позволяют вести обучение в зоне ближайшего развития ребенка;
- создают благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе;
- позволяют более качественно осуществлять систему диагностики и мониторинга воспитательного процесса;

- повышают качество педагогического труда;
- способствуют эффективности воспитательных мероприятий.

На своих занятиях использую следующие виды компьютерных технологий:

- компьютерные игры;
- обучающие программы и тренажеры;
- тесты;
- компьютерные презентации.

Компьютерные игры целесообразнее использовать на этапе закрепления знаний, умений, навыков учащихся по здоровому и безопасному образу жизни. Проведение компьютерных игр всегда носит полифункциональный характер, т.е. происходит не только усвоение знаний и развитие основных качеств учащихся согласно целям проведения этих игр, но ещё и развитие внимания, зрительно-моторной координации, познавательной активности. Происходит и развитие произвольной регуляции деятельности учащихся: умений подчинить свою деятельность заданным правилам и требованиям, умений сдерживать свои эмоциональные порывы, планировать свои действия и предвидеть результаты своих поступков.

Тренажеры и обучающие программы применяются для отработки навыков учащихся по определенной теме. Например, действий учащихся при пожаре, оказанию первой медицинской помощи и т.д. Физкультминутки для учащихся также можно провести с использованием компьютера. На экране монитора появляются схематичные изображения человечков в разных гимнастических позах. Дети должны осознать положение своего тела и под весёлую музыку выполнить показанные движения (развитие пространственных представлений). Существуют также компьютерные программы-тренажеры для глаз, позволяющие дать отдых глазам ребёнка.

Тесты незаменимы для проверки и контроля усвоения материала и диагностики уровня знаний, умений, навыков воспитанников.

Вышеперечисленные виды ИКТ чаще используются на индивидуальных занятиях, а для групповых занятий более приемлемы компьютерные презентации.

Создание и применение на занятиях электронных презентаций на сегодняшний день весьма актуально, т.к. именно здесь возможно учесть специфику конкретного класса, конкретный контингент учеников с учетом их психического, физического, эмоционального уровня развития, возрастных особенностей и конкретной темы воспитательного занятия.

Использование презентаций:

- способствует развитию наглядно-образного мышления, внимания;
- позволяет создать положительную мотивацию за счет использования средств привлечения внимания;

- позволяет обеспечить методическую и дидактическую поддержку различных этапов занятия;
- позволяет оптимально использовать время на внеклассных занятиях, беседах, инструктажах;
- позволяет видеть реакцию учеников, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию;
- позволяет воспитателю проводить показ в режиме диалога — обсуждая с классом;
- позволяет применять различные виды и формы учебной деятельности: получение информации, практические задания, контроль уровня знаний, и т.д.
- активизирует познавательную деятельность учащихся.

Использование компьютерных технологий в специальной (коррекционной) школе VIII вида позволит создать оптимальные условия для повышения эффективности преподавания, организации и проведения внеклассных мероприятий, реализации главных дидактических принципов обучения детей с недостатками интеллектуального развития.

Технология проектной и исследовательской деятельности.

Технология проектной и исследовательской деятельности является для современной специальной (коррекционной) школы VIII вида актуальной и перспективной. Проектная деятельность открывает значительные возможности для повышения качества обучения и воспитания, позволяет обучать детей самостоятельной поисковой деятельности, повышает мотивацию к обучению.

Но тут возникает вопрос: а достаточно ли детям с нарушением интеллекта способностей, необходимых для реализации проекта? Безусловно, для детей с нарушением интеллекта, как и любой вид творческой деятельности, проект очень сложен. Не секрет, что большинство учащихся нашей школы не способны выполнить проект от начала и до конца самостоятельно. Многие этапы выполнения проектов весьма затруднительны, а некоторым и вообще недоступны. Поэтому нельзя говорить о полноценном применении проектной технологии в коррекционной школе, а лишь о применении ее отдельных элементов или адаптированного варианта проектной деятельности.

В связи с этим, метод проектов в специальной коррекционной школе имеет свои специфические особенности, которые необходимо учитывать при его реализации:

- он должен быть ориентирован на психофизические и индивидуальные возможности учащихся (разноуровневые задания, дифференциация по сложности и объему).
- деятельность педагога играет ведущую и направляющую роль;
- задача педагога заключается не только в подаче готовых знаний учащимся, но и в создании психолого-педагогических ситуаций для активизации познавательной деятельности учащихся с недостатками интеллекта.

Реализацию метода проектов в коррекционной школе может решить только хорошо организованная подготовительная работа, в основу которой следует заложить следующие положения:

- тематика проектных заданий подбирается с учетом интересов учащихся;
- постепенное увеличение объема знаний и навыков;
- постепенное усложнение требований, предъявляемых к решению проблем;
- для работы над проектом учащийся должен иметь определенный исходный уровень готовности (т.е. ребенку не может быть предложена в качестве проекта работа, для выполнения которой у него нет никаких знаний и умений, притом, что эти знания и умения ему негде найти и приобрести);
- работа над проектом должна давать возможности приобретения новых знаний и умений (т.е. не может быть проектом работа очень знакомая, многократно ранее выполнявшаяся, не требующая поиска новых решений).

Свою работу по внедрению метода проектов во внеклассную работу с учащимися начинал с выполнения информационных и творческих проектов, которые являются наиболее простыми в исполнении и не требующими глубокой проработки научной литературы. Результат этой работы - разработка плакатов с призывами к ЗОЖ; памяток для учащихся и родителей, пропагандирующих здоровый образ жизни; буклетов по профилактике вредных привычек; организации тематических выставок рисунков о правильном питании и о вреде пагубных привычек; безопасности жизнедеятельности.

Зная психофизические особенности детей с недостатками интеллектуального развития, для которых характерны невысокий общий образовательный уровень, неразвитость способности к самостоятельному анализу, слабая концентрация внимания, с одной стороны, а также чрезмерный объем работы и ее специализация в ходе выполнения проекта, которые приводят к уходу в узкую предметную область, вначале я пришел к выводу, что работа над такими проектами не пригодна для реализации в коррекционных образовательных учреждениях.

Организация проектно-исследовательской деятельности достаточно сложный процесс, основная проблема заключается в том, что количество обучающихся, желающих заниматься таким видом деятельности невелик, и среди них очень мало ребят, способных вести длительную кропотливую работу. Этим объясняю свои первые неудачи, когда интересные темы бросались детьми в самом начале, а чаще всего в середине работы. Но, сделав из этого выводы, изменил принцип подбора темы проекта и учащихся для работы данного вида и добился определенных результатов. Перед учащимися ставлю проблему, как правило, близкую для понимания и волнующую ребенка в личном плане. Получаемый

результат должен быть социально и практически значим. Наиболее эффективно данную технологию использую как краткосрочный проект.

В итоге была проведена работа по разработке следующих проектов: «Дорожные знаки посёлка», «История изобретения велосипеда», «Польза и вред шоколада», «Жевательная резинка: за и против», «Я прививки не боюсь!», «Витамины в жизни человека», «Польза и вред бытовой химии», «История пожарной техники».

При работе над проектом стараюсь выстроить работу учащихся так, чтобы они смогли максимально самостоятельно выполнять необходимые операции. Побуждаю и поддерживаю малейшую инициативу ребёнка. Оказываю помощь, создаю условия для достижения положительного результата. Использование метода проектной деятельности на внеклассных занятиях учит ребят общению, вырабатывает умение формулировать свои желания и потребности, развивает коммуникативные качества личности, помогает адекватно реагировать на замечания и похвалу – всё это способствует их успешной социализации после окончания школы.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше. Выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия. Самым оптимальным вариантом является использование разных технологий, в различных вариантах.

Современные педагогические технологии дали положительный результат в моей педагогической деятельности. Применяемые мною элементы данных технологий позволили повысить эффективность учебно-воспитательного процесса, продуктивно использовать время воспитательных занятий, уровень информированности и подготовки учащихся, индивидуализировать обучение, повысить результативность обучения.

Список литературы

1. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000 г. № 2
2. Давлятчина Н. Н. Формирование основ здорового образа жизни средствами здоровьесберегающих технологий, журнал «Начальная школа» № 10, 2010.
3. Зайцев Г. К. Твои первые уроки здоровья – СПб., 1997.
4. Князева Е.В. Применение информационных технологий в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Коррекционная педагогика – М., 2009. - №4
4. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2005г.

5. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с умственно отсталыми детьми [Электронный ресурс] <http://text.ru/rd/aHR0cDovL2Rvc2hrb2xuaWsucnUvb2J6aC8xMjA5LW9iemgtcmFib3RlLmh0bWw%3D>

6. Информационные компьютерные технологии в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] <http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2013/06/12/informatsionnye-kompyuternye-tekhnologii-v>

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Игнатенко Людмила Николаевна

учитель начальных классов

ГОУ ЛНР "Свердловская СШ № 8 им. Станислава Синельника"

В настоящее время произошли большие изменения в системе образования. Школа ориентирована на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания. А также обдумывать принимаемые решения и планировать свои действия. Обучающиеся должны научиться плодотворно работать в группах.

Создание условий для творческого развития и совершенствования ребенка, исходя из его интересов, потребностей и собственных жизненных целей - задача школы. Начальная школа - первая ступенька в общеобразовательном процессе. Именно в этом возрасте происходит развитие мышления, внимания, памяти, воображения.

Вопрос использования инноваций в образовании всегда актуален. Чтобы понять какие результаты дают те или иные новые методы и формы обучения, должно пройти длительное время.

Инновации в образовании должны нести, прежде всего, процесс выработки уверенности обучающихся в себе, своих силах. Важно отметить, что инновации в образовании, в первую очередь, должны быть направлены на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей.

Исследовательская деятельность учащихся занимает одно из ведущих мест в учебном процессе школы. Она предусматривает достижение следующих учебных и воспитательных задач:

- развитие творческих способностей учащихся и выработка исследовательских навыков;
- развитие способностей;
- формирование у учащихся в процессе выполнения исследовательский критического мышления;
- выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;

- воспитание целеустремлённости и системности в учебной деятельности;
- помощь в профессиональной ориентации;
- самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

Исследовательская работа позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения. Исследование - один из путей получения сведений о мире. Исследовать – значит подняться на ступень в неизведанное.

Дети - прирожденные исследователи. Чтобы исследовательская работа привлекла ребенка, его нужно увлечь предметом исследования, придать уверенность, показать значимость их работы.

Подготовка учащихся к такой деятельности, приобщение его к поиску становится важнейшей задачей учителя. Именно преподаватель должен обучить детей общим исследовательским умениям и навыкам: умению видеть проблему, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, умение систематизировать, вести наблюдения, знать методику проведения эксперимент, самостоятельно делать выводы, умение доказывать и защищать свои наработки

В этом направлении учитель превращается в организатора деятельности и консультанта, помощника по добыванию знаний и информации из различных источников.

Как известно преимуществом исследовательской деятельности является:

- энтузиазм в работе,
- заинтересованность детей,
- связь с реальной жизнью,
- выявление лидирующих позиций ребят,
- научная пытливость,
- умение работать в группе,
- самоконтроль, дисциплинированность.

Инновационные технологии в организации исследовательской деятельности обучающихся играют важную роль в учебном процессе. Инновационные технологии помогают учащимся активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике. В то же время эти технологии стимулируют у учащихся процесс познания нового, формируют у них осознанную потребность в приобретении знаний и умений, порождают стремление к самостоятельной деятельности, формируют устойчивое внимание к предмету.

Список литературы

1. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся / авт.-сост. Е. В. Кривобок, Ю. В. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2012.

2. Савенков, А. И. Я – исследователь / А. И. Савенков // Образование Минщины. – 2009. - № 5. – С. 22-26.

3. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ФГОС

Ирхина Елена Николаевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребенка - детский сад № 96", г. Воронеж

Сегодня дошкольным образовательным учреждениям предъявляются всё более серьезные требования, заставляющие пересматривать традиционную систему работы. Понимание роли педагога как транслятора знаний - в прошлом. Главное сегодня – выявление и развитие способностей каждого воспитанника, формирование у дошкольников широкого круга компетенций. В контексте ФГОС ребенок должен быть участником образовательных отношений на основе взаимодействия, сотрудничества как между собой, так и со взрослыми.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддерживать и обеспечивать развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

В настоящее время, в соответствии с Федеральными государственными стандартами к структуре общеобразовательной программы дошкольного воспитания образовательная область «Речевое развитие» предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для

подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных инновационные технологии рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность. Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. Такими средствами являются развития речи у дошкольников.

При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования:

- ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
- технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- основу технологии составляет лично-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Исходя из этого, для формирования и активизации связной речи дошкольников, наряду с традиционными методами и приемами, используются следующие инновационные технологии:

- 1.Технология наглядного моделирования;
- 2.ИКТ-технологии;
- 3.Синквейны;
- 4.Мнемотехника;
- 5.Кинизиология;
- 6.Биоэнергопластика;
- 7.Технология ТРИЗ;
- 8.LEGO-технология.

1.Одним из популярных методов обучения детей дошкольного возраста становится наглядное моделирование. Используя этот метод, педагог и ребёнок изображают предметы, явления, действия, понятия, эпизоды текста с помощью упрощённых схематических изображений - символов, знаков. Наглядное моделирование успешно используется

в качестве метода сообщения детям разнообразных знаний, а также средства развития их умственных и речевых способностей. В основе метода лежит использование заместителя (модели), в роли которого могут выступать схемы, чертежи, планы, условные обозначения, стилизованные и силуэтные изображения, пиктограммы, другие предметы. Умение создавать и применять модели даёт возможность ребёнку в наглядной форме выделять свойства предметов, скрытые отношения вещей, учитывать их в своей деятельности, планировать решение.

2. Психологи отмечают, что у ребенка практически нет страха перед техникой, компьютер привлекателен для детей как любая новая игрушка. Современные дети подчас оказываются более лабильными и быстрее обучаемыми в области компьютерной техники, поэтому необходимость применения ИКТ в дошкольном образовании сегодня очевидна. Применение ИКТ в процессе НОД по развитию речи и использование соответствующих возрасту методов и приемов будут способствовать решению задач речевого развития детей, накоплению и обогащению их словарного запаса, развитию связной речи, умению описывать увиденное, рассказывать о созданном изображении, таким образом, дадут обучающий и развивающий эффект.

3. Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием синквейна. Синквейн с французского языка – нерифмованного стихотворения переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна:

- а) первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.
- б) вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.
- в) третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.
- г) четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.
- д) пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Благодаря технологии синквейна изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-

либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

4. Мнемотехника в переводе с греческого «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Символы максимально приближены к речевому материалу, например для обозначения диких животных используется елка, обозначения домашних – дом. Необходимо начинать работу с простейших мнемовадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам., т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Коллаж (разновидность мнемотаблиц) – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

5. Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Кинезиологическая гимнастика («гимнастика мозга») включает в себя:

1. Дыхательные упражнения.
2. Глазодвигательные упражнения.
3. Коррекционные движения тела и пальцев.
4. Упражнения для релаксации.

5. Различные виды массажей. Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин.

6. Растяжки - нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

6. Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

7. Триз-это технология творчества, цель которой –стимулировать воображение, научить мыслить системно и вместе с тем нестандартно. Триз располагает конкретными приемами, правилами, инструментами творчества.

В работе с детьми, по данной технологии педагоги придерживаются следующего:

- Выслушивать каждого желающего.
- Давать только положительные оценки, они раскрепощают!
- Говорить: интересно, необычно, хорошо, любопытно!
- Импровизировать в беседах на занятиях и идти за логикой ребёнка, подчиняясь ей, не навязывая своего мнения.
- Учить детей возражать взрослым и друг другу, но возражать аргументировано, предлагая что–то взамен или доказывая.

Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку её девиз - творчество во всём: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала.

- Мозговой штурм или коллективное решение проблем: перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает своё суждение, как можно её решить, принимаются все варианты. При проведении мозгового штурма, может быть «критик», который высказывает сомнения, активизирующие мыслительные процессы.

- Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете): выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Анализируем предмет с позиции «хорошо - плохо».

- Морфологический анализ. Создание новых объектов, с необычными свойствами. Строим «дом». Составляющие элементы: 1) цвет. 2) материал. 3) форма. 4) этажи 5) место расположения. (Я живу в синем, деревянном доме, круглой формы, на 120 этаже, посередине лужи).

- Приём «Эмпатия» (сочувствие, сопереживание): «Изобрази несчастное животное, что оно испытывает».

-Поэтическое конструирование - составление описательного рассказа о предметах и явлениях окружающего мира.

8. Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников.

В процессе НОД по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», словообразование – добавление приставок к глаголам: «Придумайте новые слова от слова «Летать» и продемонстрируйте действие. При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объёмному изображению декораций из конструктора, помогают ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным.

Огромную роль в развитии речевых навыков играет инновационный образовательный конструктор LEGO Education «Построй свою историю». С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д.

С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной.

Подводя итоги, можно сказать, что вышеперечисленные технологии оказывают существенное влияние на развитие речи детей дошкольного возраста. Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Помочь в формировании такой личности могут современные образовательные технологии.

Применение инновационных методов и приёмов помогает детям дошкольного возраста развивать основные психические процессы - память, внимание, образное мышление и сокращает время обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ДОСКИ PADLET КАК ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кольчугина Юлия Николаевна

педагог дополнительного образования

МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 141",
г. Воронеж

На мой взгляд, одной из актуальных проблем современной педагогики является взаимодействие родителей и педагогов, педагогов и детей в режиме онлайн.

Если уточнить термин «взаимодействие» — это объективная и универсальная форма движения, развития, которая определяет существование и структурную организацию любой материальной системы. Мы стараемся не использовать в своей педагогической лексике словосочетание «работа с родителями». Потому как в наших отношениях мы инициативно их подталкиваем к тому, чтобы они вникали в суть нашего педагогического процесса, становились полноценными участниками образовательной деятельности в целом. Родителей мы приобщаем к жизни в образовательной организации. Взаимодействие предполагает взаимное уважение, участие, вовлеченность, взаимопомощь.

К сожалению, в современных реалиях, полноценное взаимодействие выстроить сложно. Утренники и родительские собрания очень часто проходят в дистанционном формате. На помощь нам приходят компьютерные сервисы. Одним из этих сервисов является доска padlet.

Padlet – это онлайн-доска со стикерами, на которой можно работать коллективно, для этого достаточно дать ссылку на ресурс всем участникам. Доска padlet является относительно новой формой взаимодействия участников педагогического процесса. Этот ресурс позволяет делиться фотографиями образовательного события, можно добавить название и описание. Каждое новое образовательное событие оформляется как новый пост. Педагог по своему усмотрению может настроить padlet, чтобы родители могли оценивать отдельные особо понравившиеся посты, можно оставлять вопросы, комментарии, возможно и предложения. Для педагога получать подобную обратную связь очень важно и для родителей полезно бывает узнать, какие вопросы и проблемы обсуждаются с детьми. Родители очень любят открытые занятия, но, если их организовать нет возможности, то «подсмотреть» образовательное событие можно, используя это ресурс. Все педагоги знают, что дети очень отвлекаются на присутствующих взрослых и полноценно добиться целей, поставленных в начале занятия, бывает очень сложно. Padlet же решает все вопросы сразу: удовлетворяет любопытство родителей, дает возможность оставить обратную связь и налаживает взаимодействие родителей и педагогов.

В любой группе есть дети, которые могут отсутствовать по болезни или по любым другим причинам. Не все родители знают, чем полезным для развития можно занять своего малыша. И опять на помощь приходит педагог и padlet.

Пост на ресурсе можно заполнить не только фотографиями и описанием того, что дети сделали в группе. Педагог может создать своеобразную методическую копилку в помощь родителям. Такой пост может содержать задания для детей, загадки, раскраски, ссылки на другие интернет-ресурсы. И вот мы уже получаем непрерывный образовательный процесс, даже если малыш остался дома, он знает о чем дети говорили сегодня, с какой новой информацией они познакомились, какие задания выполняли. Группа в детском саду – это большая семья

и дети очень спешат выздороветь и вернуться в свой коллектив. Можно создать пост-сучалку, в котором дети передают привет тем, кто дома. Внимание – это всегда приятно и поднимает настроение, помогает ребенку в социализации, в установлении дружеских отношений, в сплочении детского коллектива.

Таким образом, padlet – это такой интернет-ресурс, который может помочь в решении очень многих вопросов: построение отношений педагогов и родителей, помощь в социализации и адаптации ребенка, получение обратной связи, методические рекомендации для родителей и многие другие.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Михеева Наталья Олеговна

учитель физической культуры

МБОУ "Школа № 88 "Новинская", городской округ Нижний Новгород,
п. Новинки

*«Те, кто сегодня учатся в школе – аборигены цифрового мира,
среднее поколение – добровольные путешественники,
а старшее поколение – насильно департированные»*

И.И. Калина.

«Все признают, что мир стал сложнее, чем раньше, что требуют новых навыков. Цифровые навыки теперь рассматриваются скорее, как инструмент, который может использовать каждый».

Для успешного развития образовательных отношений нужно идти «в ногу со временем». И для этого нужны педагоги, обладающие новыми компетенциями в эпоху цифровизации. Школа должна демонстрировать умение быстро реагировать на изменения в мире – модернизация содержания, методики, способа контроля, состава педагогических кадров, идеологию управления. Формы и методы работы быстро устаревают. Достижение лидерских задач можно обеспечить только путем опережающей модернизации механизмов и инструментов. Статичные и фиксированные компетенции ушли в прошлое. Из года в год расширяется набор компетенций, которыми должен владеть современный педагог.

Трансформационным потенциалом цифровизации является возможность применения новых технологий, направленных на ускорение роста, для повышения эффективности и ценности в целом. Способности к непрерывному самообразованию, непрерывному обучению; адаптивности в условиях неопределенности; умению работать в команде; системное мышление и эмоциональный интеллект; видение себя и работа в смежных областях; решение задач; работа с большим объемом информации. Изменения касаются как механизмов, так

и профессиональных компетенций. В таком потоке педагог развивает личностный потенциал и остается современным (важно быстрее освоить, внедрить в практику, работать на опережение).

Нужно обладать не только цифровой грамотностью, но и владеть цифровыми технологиями, уметь приспосабливаться к цифровой среде, иметь навыки практики современными цифровыми методиками. Педагог должен стремиться к личностному росту, самообучаться и самомотивироваться. Должен обладать гибкими навыками (soft skills) – креативность, эмоциональный интеллект, коммуникация. Быть адаптивным, готовым менять направление деятельности, обновлять и восполнять себя новыми навыками и компетенциями.

В моей школе, я считаю, прижилась бы идея педагогических традиций и усовершенствования инноваций. Два полюса молодого и старшего поколения приумножат свои возможности, объединившись и самодополнившись. Но для того, чтобы прослеживалось понимание, уважение к ценностям старшего поколения, обладающим высокой степенью стабильности, необходимо принимать и уважать современные технологии мира молодого поколения, обладающего высокой степенью мобильности. Педагогические традиции можно и нужно сохранять в ценностях, но не нужно держаться за устаревающие технологии и инструменты.

Считаю, что такая идея нашла бы почетное место в нашей организации. Это и сплочение коллектива, и развитие /раскрытие потенциала через трансформацию. Создание единого механизма с мощным запалом. Единого организма, идущего в одном направлении. Смотрящего далеко вперед, действующего, опережающего, твердо стоящего на ногах.

Эффективность работы с технологиями - это возможность экономии времени. Время в современном мире является важнейшим ресурсом человека. Те, кто зря потеряет этот невосполнимый ресурс, обречены стать аутсайдерами. Это потери для человека, общества, страны. Важным соединением является то, что дети знают «как?» надо делать, а старшее поколение «зачем?» надо делать. Для этого нужно обладать умением изобретать и создавать новое, грамотно и точно пользоваться тем новым, что создается тобой и новыми людьми, понимать цели и последствия своих действий.

КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С АКТИВИСТАМИ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Сотникова Елена Александровна

педагог-организатор

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Детские общественные организации предоставляют большие возможности в создании условий для раскрытия творческих способностей

школьников, их самоутверждения, будущего развития личности. Сегодня актуален вопрос применения таких форм деятельности в детской общественной организации, с помощью которых можно создать активное взаимодействие школьников друг с другом для формирования их личностных результатов. Таким потенциалом обладает образовательный квест.

Квест (анг. quest — поиск) представляет собой способ организации поисковой деятельности в учебном процессе. Квест — это командная игра, для которой нужна сильная координация действий всех игроков, от успешного взаимодействия которых, зависит результат деятельности. Участники игры должны быстро адаптироваться в новых условиях, принимать решения в самых неожиданных ситуациях.

Квест — это организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой школьники осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр. Квесты различаются по форме проведения (компьютерные игры-квесты, веб-квесты, QR-квесты, медиа-квесты, квесты на природе, комбинированные); по режиму проведения (в реальном режиме; в виртуальном режиме; в комбинированном режиме); по сроку реализации (краткосрочные; долгосрочные); по форме работы (групповые; индивидуальные); по предметному содержанию (моноквест; межпредметный квест); по структуре сюжетов (линейные; нелинейные; кольцевые); по информационной образовательной среде (традиционная образовательная среда; виртуальная образовательная среда).

Квесты имеют свою уникальную структуру, способствуют достижению определённых целей, решению различных дидактических задач и обладают методическим потенциалом:

- 1) развитие читательских компетенций,
- 2) развитие творческого потенциала,
- 3) развитие коммуникативных умений,
- 4) развитие навыков информационной деятельности.

Квестовые задания могут выполняться индивидуально, однако групповая работа является более предпочтительной, ибо совместная деятельность школьников позволяет получать новые знания, но и развивать свои коммуникативные умения: выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение.

Структура квеста состоит из:

1) введения, где чётко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, сделан обзор всего квеста,

2) заданий, которые понятны, интересны и выполнимы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена

на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации),

3) ресурсов — список информационных ресурсов (в электронном, бумажном виде, ссылки на ресурсы в Интернете, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания,

4) процесса работы — описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания,

5) оценки — описание критериев и параметров оценки квеста,

6) заключения — раздел, в котором суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над квестом.

Использование квеста детской общественной организацией позволяет привлекать школьников в активный воспитательный процесс, развивать их творческие способности, воображение, способствует формированию навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений и т. д. Исследования показывают, что наиболее эффективным для школьников является не решение или прохождение готового квеста, а процесс его создания.

Такую деятельность школьников детской общественной организации можно определить, как продуктивную, ибо она связана с процессом проектирования. Квест воспитывает личную ответственность, уважение к культурным традициям, истории, краеведению, формирует культуру межличностных отношений и толерантность, стремление к самореализации и самосовершенствованию.

Проведение квестов может быть связано, например, с определённым событием. Так, чтобы помочь первоклассникам как можно быстрее и успешнее адаптироваться к школе и влиться в ряды школьников в начале учебного года детская общественная организация «Дети XXI века» проводит квест для первоклассников «Добро пожаловать в гимназию».

Цель квеста: адаптация первоклассников к новой социальной среде и знакомство со школой. Участники квеста получают маршрутный лист с условиями конкурса: Найти и посетить все объекты школы, указанные в списке.

- Медицинский кабинет.
- Кабинет директора школы. Познакомиться с директором.
- Библиотека.
- Спортивный зал.
- Школьный стадион.
- Актальный зал.
- Комната детской общественной организации.
- Столовая.

Фотографироваться на фоне каждого объекта. Найти подробную информацию о каждом объекте (на сайте школы или активно использовать помощь старшеклассников). Фото и информацию в виде заполненной

таблицы принести на указанный адрес. Побеждает команда, которая принесёт наиболее креативные фотографии и оригинальный материал.

Практика проведения подобных мероприятий показала, что квест способен заинтересовать всех его участников, способствует коллективному взаимодействию школьников по решению ряда проблемных задач, которые связаны с посещением новых мест, умению работать с новыми источниками информации.

Таким образом, квест, позволяет решить образовательную задачу — вовлечение каждого школьника в активный познавательный процесс; развивающую — развитие творческих способностей, воображения школьников, умений самостоятельной работы с информацией, расширение кругозора; воспитательную — воспитание уважения к культурным традициям, истории школы.

ДИСТАНЦИОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МОДЕЛИ КЛИЕНТ-СЕРВЕР

Топчиева Марина Михайловна

старший воспитатель

Удалкина Ксения Евгеньевна

воспитатель

СП ОДО ГБОУ школа 371 Московского района СПб

Опыт использования сервера, как способа взаимодействия педагогов и администрации ДОО.

Благодаря информатизации образования все рабочие места воспитателей, специалистов и администрации оснащены компьютерным и интерактивным оборудованием.

Для обмена документами и оперативного обмена информацией между сотрудниками ДОО активно используются социальная сеть ВКонтакте и мессенджеры Telegram. Также, для работы с родителями и дистанционной работы с воспитанниками, в каждой возрастной группе создано закрытое сообщество в ВК.

Но для накопления методической базы материалов использование социальных сетей часто бывает недостаточно.

Что такое сервер?

Сервер — компьютер, подключенный по локальной сети, к которому периодически обращаются другие компьютеры, именуемые клиентами. (в каждой группе есть компьютер, имеющий доступ к серверу по локальной сети). На основном компьютере загружен весь материал, все компьютеры, которые есть в ДОО, имеют доступ в зависимости от своих прав.

Права размещения материалов на сервер есть у администрации (это даёт возможность контроля за качеством размещённой информации)

а у воспитателей такие права есть только в папке своей группы, где находятся документы ежедневного пользования.

В должностные обязанности воспитателя и администрации входит немало документации, которую очень удобно вести в электронном виде и в этом нам помогло создание и использование Сервера.

Сервер не предполагает наличие сети интернет, соответственно, использование материалов на сервере не зависит от бесперебойности сети.

На сервер загружен электронный журнал планирования образовательной деятельности

Планирование НОД

Табель посещаемости

Сведения о детях и родителей

Лист здоровья

Диагностика

Журналом планирования образовательной деятельности можно пользоваться по локальной сети. Проверить его заполнение может как старший воспитатель, так и заведующий в любое время, не выходя из кабинета, внести замечания.

Можно отметить значительную экономию времени при работе с программой и освобождение воспитателя и методиста от рутинной работы с бумажными вариантами.

Сервер и «ЭЖ» имеют понятный интерфейс. Основные приемы работы очень просты, что значительно облегчает освоение программы пользователями с самыми разными навыками работы с ПК.

Помогает ОДО соответствовать требованиям по модернизации ИКТ.

Также на сервере хранится методическая база материалов, которая постоянно пополняется. В нее входят:

Презентации и конспекты НОД

Сценарии мероприятий и утренников

Аудиосказки и аудиоспектакли

Обучающие фильмы и мультфильмы

Демонстрационный материал

Рабочие тетради

Мастер-классы для педагогов

Весь ПМК загружен на сервере и доступен для использования.

Образцы заявлений для родителей

Положения конкурсов внутренних, районных, городских и т.д.

Исследовательская и проектная деятельность

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Кириченко Ксения Алексеевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ "Школа имени Махтумкули Фраги", г. Астрахань

Современные исследователи понимают под понятием «методология» именно методологию научного познания, то есть учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

В педагогике методология предусматривает совокупность целей, содержания и методов исследования, которые дают возможность получить наиболее точную, объективную и структурированную информацию о педагогических процессах и явлениях. Методология педагогики позволяет разработать методы осуществления исследовательской и проектной деятельности.

Основными задачами методологии педагогики являются определение предмета педагогики, места педагогики в иерархии других наук, разработка методов получения знаний о педагогической науке, анализ зарубежных педагогических исследований и т.д.

К актуальным проблемам современной педагогической науки относят проблемы методологии определения предмета педагогики, познания логики педагогических процессов и явлений и процедуры исследований в области педагогики.

В настоящее время методология развивается быстрыми темпами. Важной задачей методологии является оказание помощи исследователю, формирование у него специализированных умений и навыков в области исследовательских и научных работ.

Наше социальное пространство постоянно меняется, что делает актуальным в педагогической науке следующие методологические проблемы:

- 1) основа педагогической деятельности как общественного явления;
- 2) предмет педагогики в процессе непрерывного образования;
- 3) специфика становления личности обучаемых как субъектов и объектов воспитания;
- 4) специфика взаимосвязи непрерывного образования и воспитания;
- 5) философские, психологические, педагогические и социальные аспекты определения структуры образования;
- 6) сущность и логика педагогического мышления и т.д.

В настоящее время наиболее актуальные комплексные исследования с участием педагогики. Существует несколько видов таких исследований:

- 1) монодисциплинарные (исследование сходных по своему содержанию проблем специалистами одной и той же науки);

2) междисциплинарные (исследование объекта специалистами разных наук).

Исследования в педагогической науке являются монодисциплинарными, так как любые проблемы ограничиваются рассмотрением и решением только в рамках этой науки. Междисциплинарными они не будут даже тогда, когда исследователь для решения проблемы углубится в психологию, поскольку в таком случае изменится только его позиция, а не предмет и задачи педагогики.

Таким образом, методологические исследования являются важнейшим условием развития педагогической науки, приобретая особую значимость именно в период крупных преобразований в социуме, что, в свою очередь, тоже является большой проблемой, поскольку осмысление новых реалий требует серьезных изменений в системе теоретических представлений, углубленного изучения философии и методов научного познания в различных научных областях, в частности в педагогике.

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ПО ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Комарова Ирина Николаевна

методист, педагог дополнительного образования
МБУДО "Детский спортивно-образовательный центр", г. Воронеж,
Воронежская область

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. поставила целью «...создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности», одной из задач которой на пути достижения этой цели является «...формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, ...интеллектуальным, духовным развитием человека...» Достигнуть желаемого результата возможно, используя формы активного включения обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность. Одной из форм такой организации является деятельность научного общества учащихся, в рамках которого созданы условия для формирования и развития функциональной грамотности, интеллектуального и духовного развития личности.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы научного общества учащихся имеют различную направленность, но обязательно включают темы проектного и исследовательского содержания.

Актуальность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ заключается в том, что целью обучения становится личностное, познавательное и общекультурное развитие обучающихся,

обеспечивающее формирование компетенций, среди которых лидирующее положение занимает «умение учиться». Это требует создания определенных педагогических условий для включения обучающихся в активную познавательную, творческую и самостоятельную деятельность. Поэтому данные условия могут быть реализованы через программу научного общества учащихся.

Новизна и отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы научного общества учащихся состоят в том, что большая часть учебных занятий отводится практической деятельности, где формируется развитие у обучающихся способности к самоорганизации и совершенствованию, повышается эффективность усвоения знаний и учебных действий, происходит формирование компетенций и компетентностей в предметных областях, а также в учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Целью такой программы становится создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности. Программа направлена на овладение обучающимися основными компонентами формирования функциональной грамотности (читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, креативное мышление и др.), практическими приемами подготовки проектно-исследовательских работ, подготовки публичных выступлений, презентаций и других форм представления результатов своей деятельности. Данная деятельность помогает не только изучить и решить проблему, но и развивает творческое и логическое мышление, посредством включения обучающихся в активную познавательную деятельность. Новые знания приобретаются в диалоге-сотрудничестве с педагогом и в процессе поиска нестандартных решений. Программы проектно-исследовательской деятельности помогают обучающимся изучить окружающую действительность, сформировать проектно-исследовательский стиль мышления, сформировать познавательные мотивы, исследовательские умения, новые научные знания и способы деятельности.

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Красина Лидия Александровна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 69, г. Воронеж

Защитное слово

Приветствие

Здравствуйте.

Я, _____,

учащийся 5 класса.

Представляю вашему вниманию информационно - творческий проект «Буктрейлер «Николай Алексеевич Некрасов- певец Руси великой»

По моим наблюдениям, классическая литература не популярна среди школьников.

Многие сверстники мало читают, потому что

большую часть свободного времени проводят в соцсетях, за просмотром видеороликов, различных блогов.

В своей работе я предлагаю один из способов привлечения внимания школьников к классической литературе.

Цель:

- повысить читательскую активность учащихся,
- вызвать у них интерес творчеству Н.А. Некрасова
- при помощи буктрейлера как разновидности рекламы, объединяющей литературу, визуальное искусство.

Задачи:

- Познакомиться с произведениями Н.А. Некрасова;
- обобщить материалы и сделать выводы;
- написать сценарий буктрейлера;
- выбрать электронные программы, в которых создаются видеоролики;
- подобрать иллюстрации и музыкальное сопровождение;
- создать буктрейлер.

В ходе работы я провел

Опрос одноклассников по проблеме проявления интереса современных школьников к чтению литературы.

На вопрос: «Любите ли вы читать?» из 25 ребят 15 ответили, что читают только то, что задают в школе; 5 человек любят читать, 5 не читают и не любят.

Мне стало интересно, как привлечь внимание тех ребят, которые читают, но не любят книги.

Я решил создать буктрейлер, потому что это интересная и знакомая нам форма подачи информации.

Остановился на творчестве Николая Алексеевича Некрасова, потому что в 2021 году этому поэту исполнилось 200 лет и в момент опроса мы на уроках литературы проходили творчество Некрасова.

Этапы работы

Я расскажу об этапах работы.

Этап 1. Погружение в проект.

Мы решили, что для популяризации книг нужно использовать современные методы.

Определились с выбором темы проекта, с произведениями, которые будем рекламировать - поэмы Н. А. Некрасова.

Решили, каким будет продукт проекта - буктрейлер.

Этап 2: Организация деятельности по проекту.

Составили план работы над проектом,
написали сценарий к буктрейлерам.

Этап 3: Осуществление деятельности.

На этом этапе я **изучил литературу** (познакомился с произведениями Н.А. Некрасова, с критической литературой о творчестве Н.А. Некрасова, о произведениях, которые я выбрал для своего проекта), а также я познакомился с материалами СМИ о современной форме рекламы художественных произведений - буктрейлер.

Я узнал, что буктрейлер (англ. booktrailer) — это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств.

Приступил к созданию буктрейлера с помощью программных средств.

Я подобрал материалы для видеоряда: картинки, иллюстрации обложек книг, сделал фотографии книг школьной библиотеки, одноклассников за чтением книг Н.А. Некрасова, музыку для оформления роликов.

Просмотрел видео по тематике в интернете.

Создал свое видео.

Передо мной встала проблема выбора программы для работы с видео.

Их представлено множество.

В ходе работы остановился на программах, так как они мне хорошо знакомы.

Просмотрел получившийся буктрейлер, внес исправления.

В итоге ролик был готов.

Этап 4: Оформление проекта.

Составил защитное слово. Результат моей работы перед вами.

Предлагаю посмотреть буктрейлер.

Выводы

Данный проект помог мне прийти к выводу:

- Буктрейлеры способствуют повышению интереса к прочтению классических и современных произведений литературы.
- Буктрейлеры помогают постичь суть литературного произведения.
- Мы, школьники, очень восприимчивы к рекламе, поэтому буктрейлер для повышения читательского интереса на сегодняшний день очень актуален.
- Буктрейлер является, на мой взгляд, прекрасным инструментом продвижения книги.

Буктрейлер «Николай Алексеевич Некрасов - певец Руси великой» может использовать в своей работе учителя литературы, библиотекарь.

В процессе работы над проектом я приобрел навыки в создании видеороликов, расширили свои знания о программах **KineMaster**, **Diamond** и научился создавать буктрейлеры, научился самостоятельно совмещать видеоряд с музыкой на определенном временном отрезке в видеороликах.

Мне очень понравилась работать над проектом, и хотел бы продолжить заниматься проектной деятельностью в дальнейшем.

Спасибо за внимание!

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА "ЗНАМЯ НАД ГОРОДОМ"

Плетнева Юлия Викторовна

учитель истории, обществознания и православной культуры

Сафонова Ирина Александровна

учитель истории и обществознания

ОАНО "Православная гимназия № 38", г. Старый Оскол,
Белгородская область

ДЛЯ редакции: В семейном архиве сына ветерана Овсянникова В.А, водрузившего красный флаг над нашим городом 5 февраля 1943г., мы обнаружили черновик письма в одну из местных газет, в котором ветеран Овсянников В.А. предлагает напечатать свои записки «ради памяти о погибших товарищах». Видимо, ему было почему-то отказано, ответа в бумагах семейного архива мы не нашли. Мы посчитали своим долгом перед памятью Василия Антоновича и его погибших товарищей обнародовать его воспоминания.

Старый Оскол был освобожден от фашистов 5 февраля 1943г. в ходе Воронежско-Касторенской операции. В изгнании фашистов с территории нашего края участвовали части 40-й и 21-й армии. В непосредственном освобождении города и сёл Старооскольского района принимали участие 25 гвардейская, 107, 303, 305, 309, 340-я стрелковые дивизии, 116-я, 102-я танковые бригады, 6-я и 8-я отдельные лыжные бригады, 20-я, 28-я миномётные бригады. Советские войска поддерживала 208-я ночная бомбардировочная авиационная дивизия. Командующий 40-й Армией Москаленко К.С. уточняет в главе XIII «Воронежско-Касторенская, Белгородско-Харьковская...» своих мемуаров: «Старый Оскол был освобожден частями 107-й стрелковой дивизии полковника П. М. Бежко. Произошло это 5 февраля, когда главные силы 40-й армии в составе войск Воронежского фронта осуществляли уже следующую наступательную операцию - на харьковском направлении». То есть основную роль в освобождении самого города сыграла 107 стрелковая дивизия.

Во взятии города, как мы узнали в городском краеведческом музее, участвовали семь его уроженцев. Обо всех написать невозможно, и мы решили рассказать об одном из них – Овсянникове Василии Антоновиче, сержанте 107 СД, водрузившем знамя над самым высоким тогда зданием города – почтой. Работники музея помогли нам выйти на семью героя – его младшего сына Владимира Васильевича с женой, дочерью и внуком. Обнаружилось, что в семье хранятся не только фотографии ветерана, но и его записки, подготовленные для различных выступлений во время встреч, посвященных военным юбилейным датам. Эти записки мы назвали «Тетрадь № 1» и «Тетрадь №2».

Первая [Приложение№10] представляет собой три развернутых вдоль листа, на которых записан как бы краткий конспект рассказа о ходе освобождения города. «Тетрадь №2» [Приложение№9]- настоящая тетрадь в косую линейку, где автор уже подробно описывает каждый день с 31 января по 5 февраля 1943 года, детально рисует подвиги своих боевых товарищей, называет множество имен, рассказывает, кто и как погиб, прослеживает бои, которые ведут за отдельные части города три стрелковых полка дивизии – 504-й, 516-й и 522-й. Записки сделаны весьма разборчивым почерком, некоторые слова сокращены, есть более поздние правки и вставки или зачеркивания. Автор называет так знакомые нам слободы и улицы нашего города, и теперь, когда мы ходим по ним, мы представляем, какие тут были бои. Перепечатывая, мы старались сохранить записки, как они есть. Автор сам изготовил и приложил подробную карту перемещения советских и немецких войск в дни боев за освобождение Старого Оскола. [Приложение№3]

Нам пришло в голову сравнить записки Василия Антоновича и записки в «Журнале боевых действий 107 СД» по дням, когда шли бои за Старый Оскол, который мы обнаружили на сайте «Память народа»

5.3.43. Журнал боевых действий.

«Описание боевых действий»:

13.00 стремительным броском 516 СП АДД и РС М-30 был захвачен Ст. Оскол, захвачены большие трофеи и 710 пленных. 504 и 522 СП введены в город, заняли оборону. 516 – Казацкая

5-е февраля. Тетрадь № 2. Не возобновляя боя перед рассветом, немцы оставили Старый Оскол и отошли в западном направлении, оставив прикрытие. В темноте еще слышались отдельные выстрелы, трескотня автоматов и стук пулеметов. В 7.00 часов два батальона 516 СП вошли в город. Стрелковые полки расположились на западной окраине города. Артиллерийские части сменили позиции и заняли новые рубежи на западной и юго-западной окраинах Старого Оскола.

Радостно встретили нас жители города. Состоялся торжественный митинг представителей командования дивизии и жителей. Мы повстречались с родственниками и знакомыми. Автор этих строк посетил находившуюся в плену у оккупантов семью, повстречался с малолетним сыном Вовой. На другой день со своим подразделением

продолжил поход на Белгород. Так кончилась жестокая борьба нашей дивизии на подступах к Старому Осколу с коварным и злобным врагом, борьба, унесшая много жизней наших боевых друзей.

В результате тяжелых боев задача, поставленная перед дивизией, была выполнена. Никогда не забудем тех, кто отстоял, оросил своей кровью землю нашей любимой Родины. В боях за освобождение Старого Оскола покрыли себя неувядаемой славой воины – герои 107 стрелковой дивизии, артиллеристы: старшие лейтенанты – Устюшкин, Плотников, младшие лейтенанты – Бондаренко, Сериков, Авдеев, Башев и девять рядовых, погибших в районе жел. дор. будки, севернее разъезда Набокино. Лейтенант Авдеев, старший лейтенант Суворов, ефрейтор Тисецкий. Воины пехотных полков – капитан Ермаков, лейтенанты Луконин, Аверин и Соломатин, сержант Кошкарлов, младш. сержант Лозенко, рядовые Швердяев, Рыжих, Пиденко.

Проявили героизм, отвагу и смелость командиры полков – полковники Мирошников, Арутюнов, майор Кононов, командир 409 отдельного истребительного противотанкового дивизиона старший лейтенант Олешко и многие офицеры и бойцы.

Почти 7 месяцев хозяйничали в Старом Осколе немцы. Много слез пролили жители города и района за это время. Гитлеровцы оставили кровавые следы в городе и прилегающих населенных пунктах. Они взорвали свои орудия во дворе бывшего ветврача Иванова по Пионерской улице, разрушили половину жилого дома. При взрыве двух орудий во дворе дома быв. Измайлова по той же улице разрушен был весь дом. Разрушены жел. дорожные сооружения: вокзал, водокачка, на Пушкарке- школа, маслозавод, в городе – детские ясли, суш. завод, геологоразведочный техникум. В селе Каплино сожжено много домов в центре села и на окраинах- Ворошиловка, Макурьевка, от канатной фабрики остались одни развалины. Ограблено население.

2.2. Боевой путь сержанта Овсянникова (по Наградным листам)

Овсянников В.А. награжден 12.08.1944 медалью «За боевые заслуги» (Приказ 73/Н), 27.06.1945 орденом Красной Звезды (Приказ 208/Н), и еще одним 02.06.1945 орденом Красной Звезды (Приказ 229/Н).

Мы изучили Наградные листы героя на сайте «Подвиг народа».

И. Из Наградного листа к медали «За боевые заслуги» видно, что Василий Антонович еще сержант в должности картографа топографического отдела Штаба 69 Армии. «В Отечественной войне с марта 1942 года. Участник боев под г. Воронеж в составе 521 СП 107 СД и в составе топографического отдела. Награждался 200 рублей денег». В графе Партийность – беспартийный.

В графе «Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг» сказано: «В топограф. отделе в должности чертежника-картографа работает с 1.7.42г. По образованию инженер-геодезист, используется на должности как картограф, к порученной работе относится добросовестно, трудолюбив и старателен. В походной жизни

выносив, в наступлении работает почти сутками, в деле снабжения войск картами проводит большую работу. Оказал большую помощь при выполнении срочного задания по изготовлению макета». Достоин награждения медалью «За боевые заслуги». Начальник Топограф. отдела штаба 69 армии подполковник Степанов. (подпись) 27 июля 1944г.[Приложение №19]

II.Из Наградного листак ордену «Красная Звезда»: участие в Отечественной войне: участвовал в боях под Воронежем в августе и сентябре мес. 1942г. и под г. Старый Оскол в январе 1943г. В графе Партийность – беспартийный.

В графе «Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг» сказано: «За время подготовки к наступлению и в период наступления проявил большое старание в деле обеспечения войск картами. При колоссальном общем обороте в наступлении с операциями выдач и приема карт справлялся хорошо, работая, не считаясь со временем и не жалея сил. Будучи по специальности, инженер-геодезист, работу по технике карт снабжения вел весьма квалифицированно с проявлением исключительного усердия. Достоин награждения орденом «Красная Звезда». Начальник Топограф. отдела штаба 69 армии подполковник Степанов. (подпись) 10.2.45.[Приложение №20]

III.В Наградном листе ко второму ордену Красная Звезд в графе Партийность уже стоит - кандидат ВКП (б). В графе «Участие в Отечественной войне» - «Воронежский, Степной, 4-й Украинский и 1-й Белорусский фронты».

В графе «Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг»:

«За время нахождения в обороне и в период операции по прорыву укрепленного рубежа реки Одери ликвидации немецких войск юго-восточнее Берлина провел весьма большую работу по снабжению войск картами. Будучи по специальности инженером-геодезистом, работу свою вел весьма квалифицированно и своей добросовестной неутомимой работой весьма много способствовал в успешном выполнении заданий по топ обеспечению войск в прошедших операциях. Достоин награждения орденом «Красная Звезда». Начальник Топограф. отдела штаба 69 армии подполковник Степанов. (подпись) 25 мая 1945 г.

Первые два Наградные листа отмечают, что сержант Овсянников участвовал в августе и сентябре 1942г.в боях под Воронежем. Как мы выяснили, это был период самых тяжелых боев за этот город. Здесь остановилась отступающая до этого 40-я армия и «была скована боями огромная группировка противника, которую германцам так и не удалось использовать под Сталинградом. О серьезности этого участка фронта для немцев говорит и то, что в разгар боев в Воронеж ими была переброшена дивизия даже из-под Сталинграда. Битва за Воронеж со-

здала все условия и предпосылки для Победы наших войск под Сталинградом». Для Овсянникова война началась здесь.

Но все Наградные листы подписаны начальником Топографического отдела штаба 69 армии. Как сержант Овсянников, начавший войну в 40-й Армии, оказался в 69-й в должности чертежника-картографа Штаба?

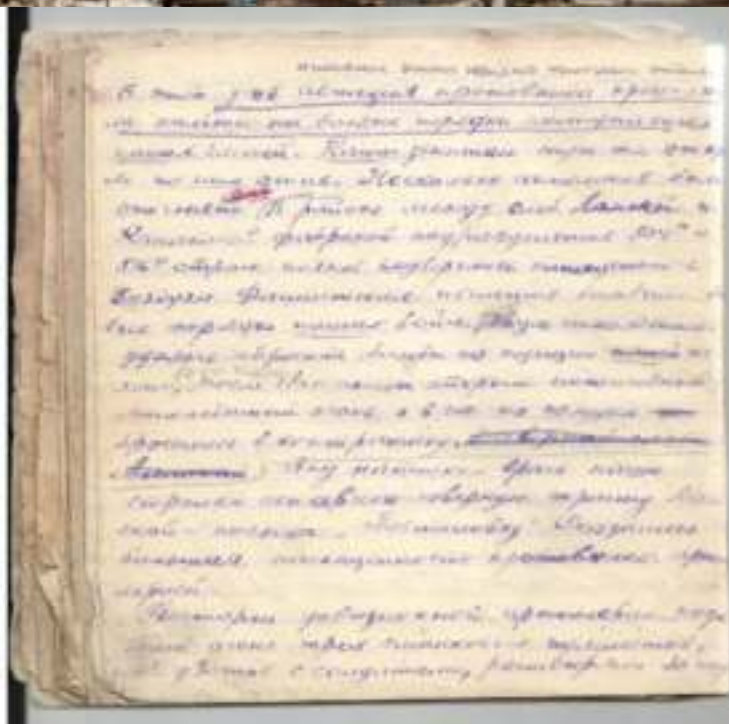
В результате поиска в интернете, мы выяснили, что 69-я Армия сформировалась 2-го февраля 1943 на базе 18 СК. С начала боевого пути она находилась в составе Воронежского фронта, в дальнейшем (19.8.43) перешла в состав Степного фронта. В нее и была передана 107 СД.

Просматривая документы этого сайта, мы выясняем, 69 Армия участвовала в Курской битве восточнее Прохоровки, освобождала Белгороди Харьков, участвовала в битве за Днепр. «Частями армии освобождена от немецких оккупантов громадная территория, 1000 населенных пунктов, в том числе крупных городов, жизненных центров страны, десятки тысяч советских граждан освобождены от немецкой неволи. Только за период летних боев Армия прошла 350 километров». Затем Армия участвовала в Белорусской наступательной операции, освобождала Польшу, 69 армия участвовала в Берлинской стратегической операции. 69-я Армия наступала с Кюстринского плацдарма, обеспечивая действия ударной группировки фронта с юга, участвовала в ликвидации группировки противника, окруженной юго-восточнее Берлина. Именно здесь наш земляк много «способствовал в успешном выполнении заданий по топообеспечению войск в прошедших операциях». К концу операции 69-я вышла к Эльбе.

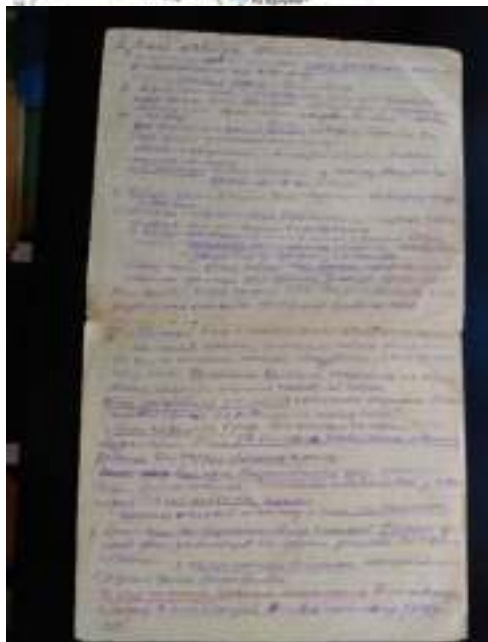
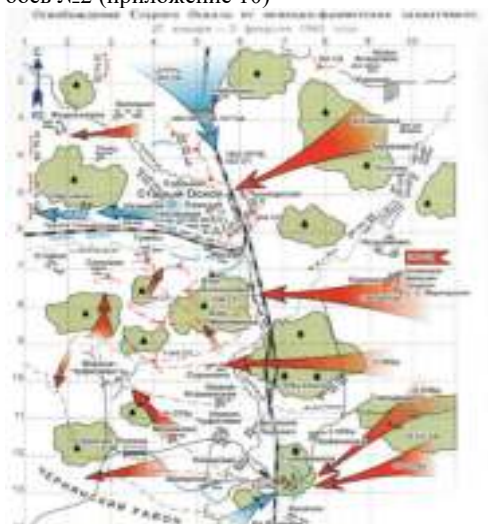
Заключение

В годы Великой Отечественной войны на территории края погибло свыше 6000 воинов, прах которых хранят 30 братских могил. 23 уроженца Старого Оскола и района удостоены высшей награды – звания Героя Советского Союза. 5 мая 2011 года городу Старый Оскол за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества присвоено почетное звание «Город воинской славы».

Читая записки нашего земляка Овсянникова Василия Антоновича, я не мог не поразиться многим качествам этого человека. Во-первых – скромность. Меня поразил тот факт, что он нигде не говорит в своих записках, что это именно он водрузил красный флаг над городом! Каждый год в день освобождения города 5 февраля местные газеты печатают статьи, в которых рассказывают, как происходило освобождение города. В семейном архиве сына ветерана, Овсянникова Владимира Васильевича, хранится много вырезок из газет разных лет. В них говорится, что именно сержант Овсянников В.А. и старший сержант Медведев водрузили флаг над городом.



[Приложение №3]
Тетрадь боев №2 (приложение 10)



Приложение № 2. Карта освобождения Тетрадь боев №1 (приложение 9)

Старого Оскола из городского Музея Боевой Славы



Приложение № 15. Василий Антонович с женой (вверху) и семьей



Приложение № 1. Победители. 1946 год. Овсянников В.А. – второй справа.



Статья опубликована к 5 февраля, ко дню освобождения Старого Оскола.

ФРОНТОВЫЕ ГАЗЕТЫ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ

Рахманин Сергей Сергеевич

учитель истории и обществознания

МБОУ "Рязанская средняя школа" МО - Рязанский муниципальный район Рязанской области, с. Тюшево

Почти восемь десятилетий прошло с момента героической победы наших людей и нашей страны над фашизмом. Существует огромное количество исторических источников по изучению тех далёких событий. Одним из самых малоизученных и малоизвестных являются фронтовые газеты. В годы Великой Отечественной войны партийными органами издавалось около 1,5 тысяч различных газет, которые содержат ценнейшие сведения о событиях той эпохи.

Где же можно найти такой ценный источник информации? Большинство фронтовых газет находится в фондах Российской государственной библиотеки, Центрального архива Министерства обороны, Центральной военно-морской библиотеки, на сайте «Пресса войны» и сайтах некоторых региональных библиотек и архивов.

Газеты военной эпохи – это по своей сути, уникальные исторические источники, не всегда объективно рассказывающие о событиях, но удивительно точно передающие атмосферу своего времени. Они несут в себе политические лозунги, рассказы о быте простого солдата и множество других деталей военных лет, которые нам уже практически некому рассказать. Большая удача, что многие газеты дошли до нас, ведь на них могла быть надпись «Прочти и уничтожь газету». Из-за чего появились такие рекомендации? В каждом номере были фотографии людей от солдат до высших офицеров, которые могли быть использованы фашистами в самых ужасных целях.

Как же связаны военные газеты с развитием исследовательских навыков у школьников? Ответ прост – каждая газета – это судьба одного или нескольких героев Великой войны, биографии которых могли быть уже забыты... Объектом восстановления и поиска информации может быть как заслуженный в прошлом или будущем ученый, так и вчерашний школьник, который и семьей обзавестись не успел, но пожертвовал своей жизнью ради родных, друзей, своей большой и малой Родины. Таким образом, у детей начинается работа над развитием различных умений и навыков в рамках проектно-исследовательской деятельности.

Одной из значимых задач изучения периодического материала является поиск родственников героев газетных публикаций с целью передачи им копий газет. Стоит отметить, что данная задача – самая непредсказуемая по результату, так как семьи могли часто менять своё место жительства.

Возникает резонный вопрос – откуда появилась мысль изучать фронтовые газеты? В начале 2022 года я узнал, что существует проект «Газета фронта», списавшись с его руководителем, узнал подробности, поговорил со своими учениками, и мы пришли к выводу, что это будет очень интересно и полезно во всех направлениях. Таким образом, мы стали одной из 10 команд России, которые участвовали в реализации данного проекта. В реализации проекта принимали участие ученики с 6 по 11 класс, в количестве 10 человек.

Наша работа состояла из следующих этапов:

- **Первый этап.** Мы выбрали периодическое издание для последующей исследовательской работы. Нами была выбрана газета «На штурм», которая печаталась в 44 армии, освобождавшая от фашистов Донбасс.

- **Второй этап.** Ученики вместе со мной изучали судьбы тех солдат и офицеров советской армии, чьи словесные или фотографические портреты были найдены в газете «На штурм» 1943-1944 гг.

- **Третий этап.** Мы осуществляли поиск родственников солдат и офицеров, ставших объектами изучения. При активном взаимодействии с органами исполнительной власти, военкоматами, музеями, краеведами, школами и другими организациями.

- **Четвертый этап.** Мы осуществляли передачу копий газет с портретами воинов в их семьи или другие учреждения.

Несмотря на выработанный алгоритм работы, постоянно возникали новые вопросы и, соответственно, новые трудности при работе над исследованием, которые условно можно объединить в следующие группы:

- **Идентификация героя.** Для выяснения судьбы Героя газетной публикации необходимо установить такие данные как: имя, фамилия, отчество, год и место рождения, место призыва и т.п. Как показала практика, в публикациях есть только фамилия и воинское звание. Поэтому для идентификации активно использовалась дополнительная информация из публикации (например, наличие награды и наше знание о том, с газетой какого воинского соединения мы работаем).

- **Восстановление фронтовой биографии героя.** При наличии установочных данных, осуществляем поиск по portalу «Память народа».

- **Поиск дополнительных материалов.** Для этого проводится максимально внимательное изучение статей в сети Интернет. И здесь нас может ожидать множество интересных открытий о послевоенных судьбах разыскиваемых героев.

- **Поиск родственников героев газетных публикаций.** После восстановления биографии героя газетной заметки начинается поиск его родственников. В первую очередь, конечно, изучаются базы движения «Бессмертный полк», происходит коммуникация с органами власти или поиск в социальных сетях и форумах.

Фронтовые газеты военных лет – очень важный, но практически не используемый исторический источник, который, в сочетании с другими документами может существенно повлиять на устранение «белых пятен» истории Великой Отечественной войны.

Работа с данными источниками носит ярко выраженный обучающий (навыки исследовательской деятельности в области поиска), но, что значительно более важно – воспитательный характер. Обучающиеся становятся активными участниками сохранения истории страны.

Исследовательская работа с газетами может быть организована в практически любой образовательной организации, но эффективность подобной работы, безусловно, находится в прямой зависимости от уже имеющегося у руководителя опыта подобного поиска. Именно поэтому в новом учебном году, мы с ребятами продолжим работу в данном направлении.

ПРОЕКТ "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ФИНАНСИКА"

Сычева Евгения Владимировна

воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 141, г. Воронеж

Краткая аннотация проекта

Данный проект посвящен формированию азов финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Цель проекта - создание условий для привлечения каждого ребенка к вопросам грамотного распоряжения деньгами и повышения уровня их финансовой грамотности, способствующих развитию критического, позитивного мышления у детей дошкольного возраста, их социализации.



Своевременность проекта для образовательной организации обусловлена тем, что на сегодня обучение основам **финансовой грамотности** дошкольников - одна из приоритетных задач, поставленная на государственном уровне. **Финансовая грамотность** – это основа **финансовой культуры**, которая включает в себя знания, навыки, умения в **финансовой сфере**, формирование которых определяет способность человека эффективно выполнять различные социально-экономические роли: домохозяйина, инвестора, налогоплательщика и т. д. **Финансовой грамотности** учатся в течение всей жизни, начиная с раннего детства и эта учеба начинается в семье, на практике.

Однако не все воспитанники ДОУ имеют возможность получить такие знания в семье. Практика показывает, что выпускник детского сада должен быть готовым к самостоятельному жизнеустройству как в бытовом, так и в социально-экономическом аспекте.

Данный **проект по обучению детей основам финансовой грамотности** предполагает решение таких **задач, как:**

- сформировать первичные экономические понятия;
- научить детей правильному отношению к деньгам, как зарабатывают деньги, и как тратят;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими **категориями**: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т. д.;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономической характер (*покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.*)

Новизна проекта «Создание образовательной среды для повышения финансовой грамотности у детей дошкольного возраста» в системном подходе к формированию финансовой грамотности подрастающего поколения, который рассмотрен, как форма обеспечения финансовой безопасности семьи.

Постановка проблемы

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р, отмечается, что стимулирование населения к сбережению денежных средств, в том числе посредством развития финансовой грамотности, должно быть одним из основных направлений формирования инвестиционного ресурса. Исследование финансовой грамотности детей и подростков в России, а также факторов, оказывающих наибольшее влияние на их финансовое поведение, проведенное Национальным агентством финансовых исследований, показало, что только 8% семей ведут детальный учет доходов и расходов. Большинство (77%) вообще не ведут бюджет и не привлекают (73%) своих детей к вопросам, связанным с семейным бюджетом. Только треть родителей (33%) регулярно обсуждают с детьми вопросы, связанные с деньгами, экономикой и финансами. Из-за этого дети попадают в зону риска в вопросах финансовой грамотности.

Обоснование актуальности проекта

Многие взрослые столкнулись с проблемой того, что они не знают и не умеют управлять своими доходами, следовательно, их не обучали этому целенаправленно, и они не могут сформировать правильное отношение к деньгам у своих детей. Отсутствие экономического воспитания часто проявляется в небрежном отношении детей к своим вещам, они не понимают, что замена этих вещей стоит их родителям немалых

денежных затрат. Умение управлять финансовыми потоками – это не врожденная способность человека, это приобретенная система представлений, ценностей и сформированных привычек.

Все это делает актуальным создание образовательной среды для повышения финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

«Рынок финансовых услуг развивается. Российские граждане, в том числе и взрослые люди, не всегда аккуратно и осторожно себя на нем ведут. Да и, в общем-то, ребенок с малых лет должен понимать, что есть семейный бюджет, есть зарплата и надо рачительно относиться к деньгам.

Поэтому обучить ребенка азам финансовой грамотности — важная и нужная задача.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая таким образом первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Не секрет, что в России очень низкий процент информированности населения какие права имеет потребитель финансовых услуг и как их защищать в случае нарушений.

Проведенные статистические исследования говорят о том, что заниматься повышением финансовой грамотностью населения необходимо на государственном уровне.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни!

Здесь важно отметить поведение родителей, так как зачастую именно пример родителей становится основополагающим. Все мы хотим для своих детей самого лучшего, но нужно помнить о том, что выполнение любого каприза ребенка, любой ценный подарок просто так не даст нашим детям правильного понимания, как относиться к деньгам, и как с ними обращаться. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы занять то, что хочется нужно потрудиться и заработать на это деньги.

Дети должны знать что такое банковская карта, что такое кредитная карта. Сейчас это очень распространенное явление. Наши дети видят, как просто, достав пластиковую карту легко совершать покупки. Как правило, они не в курсе, к каким тяжким последствиям может привести бесконтрольное пользование кредитными картами.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов, также как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа *«от простого к сложному»*, в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, аккуратно вести свой бюджет.



Этапы, содержание и методы реализации проекта

Сроки реализации проекта: сентябрь-май 2021-2022г.

Методы реализации проекта:

1. игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
2. словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослому, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
3. наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
4. практические (исследование, моделирование др.)

Этапы реализации проекта:

1. организационно –подготовительный этап.

Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы.

Создание на стене в игровой комнате карты «Страна Финансика».



Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту

2. основной этап

Реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми, использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр; чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, презентаций, беседы, экскурсии, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность

3. Заключительный этап

Подведение итогов реализации проекта.

Квест – игра «Финансовая школа»

Презентация методических разработок «**Основы финансовой грамотности у детей дошкольного возраста**».

Проект «Путешествие в страну Финансика» состоит из 7 разделов - станции, связанных между собой задачами и содержанием:

1. «Труд – основа жизни) »;

2. «Что такое деньги»;
3. «Покупаем, продаем, обмениваем»;
4. «Тратим разумно, сберегаем и экономим»;
5. «Учимся занимать и отдавать долги»;
6. «Учимся планировать»;
7. «Богатство и бедность».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕКТА

№	Месяц	Тема	Задачи
1	СЕН- ТЯБРЬ	«Откуда пришли деньги?» Путешествие в прошлое денег (занятие исследование)	1. Дать представление о денежной единице, деньги – это универсальное и удобное средство обмена, учить понимать назначение денег; 2. Познакомить с историей возникновения денег; 3. Учить работать с энциклопедиями.
2		Экспериментирование: «Монета, банкнота, пластиковая карта»	1. Формировать умения в исследовательской деятельности (делать выводы), самостоятельно находить источник; 2. Раскрыть сущность понятия «монета», «банкнота», «пластиковая карта» наличные и безналичные деньги.
3		«Путешествие рубля»	1. Деньги явление культуры, их оформление отражение культуры разных стран; 2. Формирование представлений детей об понятии «валюта», цена, товар.
4		Наши потребности «Юные финансисты» или занятие – путешествие «Наши потребности»	1. Дать понятие потребности; 2. Уточнить от чего зависят потребности человека; 3. Учить решать

			проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.
5	ОКТАБРЬ	«Приключения Умника и Торопыжки в страну Финансов» (кукольное представление)	1. Повторить понятие «потребности человека»; 2. Продолжать решать проблемные ситуации; 3. Воспитывать социально – личностные качества и ценностные ориентиры.
6		Интерактивное занятие «Как белка училась считать»	1. Систематизировать знания детей о разнообразии товаров; 2. Познакомить с многообразием потребностей и ограниченными возможностями; 3. Научить определять разницу между «хочу» и «надо».
7		Деловая игра «Юные финансисты»	1. Воспитывать умение определять и различать потребности человека; 2. Уметь различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара.
8		«Как деньги приходят, а потом расходятся»	1. Познакомить с составляющими бюджета, с путями экономии бюджета семьи; 2. Дать понятия «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия»; 3. Воспитывать правильное отношение к деньгам.

9	НОЯБРЬ	«Как правильно беречь деньги?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета; 2. Воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами.
10		«Идем в магазин или как делать покупки с умом»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него; 2. Дать понятия «товар», «цена», «дороже - дешевле», «потребительская грамотность»; 3. Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.
11		Игра с родителями «Хоть семи нам еще нет, формируем мы бюджет»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление понятия «семейный бюджет»; 2. Воспитывать бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждать жадность.
12		Наш город «Все профессии важны»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, ремесленный, домашний и т.д.); 2. Учить выделять последовательность трудовых действий; 3. Формировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества; 4. Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться

			и честно зарабатывать деньги.
13	ДЕКАБРЬ	Интерактивная игра «Путешествуем по городу»	1. Познакомить детей с производством товаров и услуг (карта города, где дети знакомятся с предприятиями города, которые выпускают разную продукцию и заполняют карту карточками с соответствующими товарами).
14		Наш город «Дом, где живут деньги»	1. Дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг); 2. Знакомство с профессиями: менеджер, кассир, банкир.
15		Игра «Свой бизнес» (открываем пекарню)	1. Закрепить представления детей о сущности экономических явлений и понятий; 2. Формировать экономическое мышление; 3. Проводить эксперименты, устанавливая причинно – следственные связи; 4. Закрепить экономические знания в практической ситуации.
16	ЯНВАРЬ	«Кто долго спит, тот денег не скопит» (финансовая грамота в мудрости народной)	1. Знакомство с пословицами и поговорками о труде.
17		«Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» (финансовая грамота в мудрости народ-	1. Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления; 2. Давать нрав-

		ной)	ственную оценку поступкам героев.
18	ФЕВРАЛЬ	«Реклама, как она работает»	1. Дать представление о том, что такое реклама и для чего она нужна, о вреде и пользе рекламы; 2. Научить детей правильно воспринимать рекламу; 3. Научить осуществлять процесс рекламирования (создания рекламы).
19		«Копейка рубль бережет»	1. Обобщить и систематизировать знания детей о товарно – денежных отношениях.
20		«Экономия тепла, света, воды» (учимся экономить)	1. Развить познавательный интерес к вопросам финансовой грамотности и применению знаний на практике; 2. Формировать понимание единства человека и природы; 3. Дать образное и упрощенное объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла; 4. Формировать у детей потребность в их экономии.
21		МАРТ	«Производители и ресурсы»
22		«Как сберечь ресурсы	1. Воспитывать

		Планеты?»	бережное отношение к природным ресурсам планеты.
23		«Сохранить и приумножить»	
24		Деловая игра «Финансовая безопасность»	1. Знакомить детей с элементарными правилами финансовой безопасности.
25	АПРЕЛЬ	«В долг брать легко, да платить тяжело»	1. Просмотр мультфильма «Смешарики» (уроки финансовой грамотности «Нюша и платье»).
26		«Карманные деньги, как ими распорядиться» (обучающая игра)	
27		«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»	
28		Благотворительность «Творим добро»	1. Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности; 2. Знакомство с понятием «бартер», «благотворительный фонд»; 3. Дать понятие о благотворительности, и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду.
29		«История о рублике» (просмотр и обсуждение видео – ролика)	1. Закрепление материала.
30		Квест – игра «Финансовая школа»	В результате игры дети закрепляют полученные знания мира финансов.

Ожидаемые результаты.

В конце реализации проекта у детей должны сформироваться следующие понятия и представления:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.

2. Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести (а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник).

4. Деньги любят счет (дети должны уметь считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).

5. Финансы нужно планировать (*приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде*).

6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса (дети должны знать элементарные правила финансовой безопасности).

7. Не все продается и покупается (дети должны понимать, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь).

8. Финансы – это интересно и увлекательно.



Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей.

На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Совместная **работа** педагога и семьи даёт хорошие результаты и способствует более серьёзному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

Сюжетно-ролевые игры

В сюжетно-ролевой игре участники учатся действовать в различных профессиональных ситуациях, то есть примеряют роли специалистов.



Цель: привлечь внимание детей к тому, для чего нужны деньги, дать понятие о том, что такое «заработок», воспитывать культуру поведения между взрослыми и детьми.

Дидактические игры

Дидактические игры включают в себя прикладное и воспитательное содержание, что позволяет решать задачи по формированию у дошкольников основ финансовой грамотности.



Интеллектуальные игры и развлечения

Интеллектуальные игры способствуют развитию мыслительных способностей ребенка, умению анализировать, выделять главное, сравнивать, выбирать из различных вариантов, а также учиться отстаивать свою позицию.



Интеллектуальная игра
«Что? Где? Когда?»

Театрализованные мини-постановки

Театрализованные мини-постановки имеют особое значение для социализации и развития дошкольников. Эта форма может успешно использоваться для закрепления полученных знаний, работы и закрепления диалог, умения в творчестве, исследовать и изобретать, читать, собирать и мантиль в долг и пр.



Сценка «Репка»

Участие детей в театрализованных постановках позволяет осуществлять образовательные и развивающие задачи интерактивными: социальными, коммуникативными, познавательными, речевыми, художественно-эстетическими и физическими.

 Участие детей во всероссийской выставке по финансовой грамотности (рисунков)



Игровые образовательные ситуации
(обучение на примере работы коллективной ситуации)

Эта технология лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической фактической информации.

Развитие дошкольника предполагает ориентацию на решение его в череду разнообразных, максимально ситуаций, которые позволяют увидеть что-то новое о людях, семье, обществе, мире экономики и финансов.

Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, инициировать причины того или иного развития событий.

Усложняя, такие ситуации, как правило, позволяют активировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт.



Работа с родителями

Сентябрь – Финансовая грамотность как заказ и общества – апробация дополнительной общеразвивающей программы «Азбука финансов»

Общие родительское собрание.

Выставка «Умные финансовые книги для детей»

Октябрь – Семья как начальная школа реальной экономики для детей Круглый стол Анкетирование родителей «Знаете ли вы основы финансовой грамотности?»

Ноябрь – Рекомендации по созданию игр для приобщения ребёнка к миру экономики. Наглядная информация.

Картотека игр – настольно печатные

(Семейный бюджет (Кому, что нужно, (Разложи правильно и др.)

Игры – слова, игры- загадки, игры- ситуации.

- Декабрь** – День **финансовой** грамотности
Индивидуальные беседы с родителями- как средство обучения детей **финансовой грамотности**.
- Январь** – Индивидуальные беседы с родителями
Создание денежного мини музея
- Февраль** – Советы гнома **Эконома**: *«Как не вырастить жадину?»*, *«Стоит ли платить за домашнюю работу?»*
- Март** – КВН Экономическая игра Эмблемы для членов команд, *«монетки»*, дидактические игры
- Апрель** – Отчёт о проделанной **работе** за 2020- 2021 учебный год.
Общее родительское **собрание**
Индивидуальные консультации Фотоотчёт *«Юные финансисты»*
- Май** – Фестиваль по **финансовой** грамотности Итоговое мероприятие
Буклеты для родителей *«Дружите с финансами»*, *«Ребёнок и финансы»*.
-
-

Внеурочная деятельность

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АЛЬТЕРНАТИВА ИЛИ СИМБИОЗ

Вязовская Наталья Витальевна
учитель

МБОУ Лицей № 1, Костомукша, Республика Карелия

Не так давно внеурочная деятельность, как обязательный компонент обучения, не так давно вошла в нашу школьную жизнь, хотя и не является инновацией, имея предшественников в виде факультативных занятий. Но этот обязательный компонент не образовался в школьной среде, а был рекомендован «сверху», без всяких аргументов против, но в режиме реального времени обнаружилось подводные камни. И в процессе работы возникли определенные мысли.

Внеурочная деятельность в школах не должна обязательно проводится массово во всех учебных заведениях, а там, где есть для этого условия и возможности (кадровые и материальные). Теоретически схема «внеурочки» смотрится идеально, но в жизни получается не всё так просто. Школьные программы и учебные программы очень перегружены. Постоянно появляются общественные идеи об обязательном внедрении какого-то важного предмета. В результате наблюдается повсеместная перегрузка учащихся. Дети устают морально и физически от школы и им трудно согласиться на дополнительные занятия. Успешность выполнения каждой образовательной задачи зависит от её

соответствия образовательной среде. После 5-6 уроков учитель приглашает своих учащихся решать дополнительные учебные задачи в то же самое помещение с тем же самым оборудованием. Выглядит не очень привлекательно. Я не имею информации о масштабном привлечении сторонних специалистов для проведения внеурочных занятий.

Моя идея состоит в том, чтобы использовать уже существующие ресурсы дополнительного образования и предложить их объединение с задачами внеурочной деятельности. Разнообразные предлагаемые виды деятельности, разнообразные материально-технические условия и преподавательский состав способны решить дополнительные задачи по воспитанию гармоничной личности гражданина. Это возможно при организации модуля взаимодействия в административных структурах. В случае отсутствия для очного обучения возможны варианты дистанта. Другое предложение предполагает укрепление материально-технической базы дополнительного обучения, инвестирования средств в её развитие.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ефремова Екатерина Васильевна
учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 20", г. Черногоorsk

Добрый день. Я хотела бы поделиться своим опытом организации внеурочной деятельности.

В нашем образовательном учреждении внеурочная деятельность реализуется по 5 основным направлениям. Самыми популярными курсами внеурочной деятельности в начальной школе являются «Я - пешеход» (социальная направленность), «Подвижные игры на свежем воздухе» (спортивно-оздоровительное направление), «Солнечная Хакасия» (духовно-нравственного направления), «Конструирование» (общееинтеллектуальное направление), «Палитра» (общекультурного направления).

Хотелось бы остановиться немного на каждой программе поподробнее.

Курс внеурочной деятельности «Я - пешеход»

Целью программы является формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей младшего школьника как участника дорожного движения, культуры поведения на дорогах и улицах. В дальнейшем дети смогут осознанно вести себя в условиях дорожного движения, что приведет к уменьшению числа дорожно-транспортных происшествий, участниками которых становятся младшие школьники. Рассчитана на 4 года обучения.

В рамках реализации программы предусмотрены следующие формы проведения занятий:

- тематические и практические занятия;
- игровые уроки;
- конкурсы, соревнования, КВН, викторины;
- подготовка и проведение праздников по ПДД;
- изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения;
- просмотр видеоматериалов по ПДД;
- организация экскурсий на улицу;
- разбор дорожных ситуаций на настольных играх;
- разработка проектов по ПДД;
- встреча с работниками ГИБДД

Главным в работе с детьми по данному курсу является формирование уважительного отношения к законам дороги. Особое внимание мы уделяем моделированию реальных условий дорожного движения с практической деятельностью, в игровых формах для лучшего усвоения и закрепления полученных знаний и навыков.

Курс внеурочной деятельности «Подвижные игры на свежем воздухе» (спортивно-оздоровительное)

Цель программы: создание условий для развития учащихся с помощью различных видов игр, через включения детей в совместную деятельность.

Используются такие **формы работы**, как беседа, игра, соревнования, спортивные праздники.

Программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

В рамках программы мы ни только играем в игры, а также делаем упор на повторение, закрепление правил гигиены, правильной осанки, не забываем о правилах безопасности.

Проводим беседы на темы: «Мир движений и здоровье», «Красивая осанка», «Утренняя гимнастика», «Чтоб здоровыми остаться надо...», «Я сильный, ловкий, быстрый», правила игр.

Ни для кого ни секрет, что любимое занятие детей – это игра. Именно на данном курсе ВД учащиеся учат и играют в различные игры. Это **и народные игры** «У медведя во бору», «Кот и мышь», «Горелки», «Большой мяч», Зайка», «Прыгание с перевязанными ногами», Наседка и коршун», «Удар по веревочке».

Подвижные игры: “Волк во рву,” “Салки”, “Класс смирно!”, “Запрещенное движение”, “К своим флажкам”, “Карлики и великаны”, “Найди себе пару”, “У ребят порядок строгий”, «Кочка, дорожка, копна», «Охотники и утки», «Метко в цель», «Шишки, желуди, орехи»,

«Совушка», «Удочка», «Перемена мест», ««Космонавты», «Зайцы в огороде».

Игры на развитие памяти, внимания, воображения

«Запомни порядок», «Художник», «Все помню», «Море волнуется», «Запрещенное движение», игры с использованием скороговорок, «Два мороза», эстафеты с примерами на сложение и вычитание, «Угадай, чей голосок», «Определим игрушку».

Эстафеты с элементами легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр. Подвижные игры на материале легкой атлетики (бег, прыжки, метание); подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики (простейшие виды построений и перестроений, ОРУ без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазании, в равновесии, несложные акробатические упражнения); подвижные игры на материале спортивных игр (футбол, баскетбол).

Курс внеурочной деятельности «Конструирование»

Цель данной программы: создание условий для интеллектуального развития ребенка через формирование пространственного и логического мышления.

Основными линиями курса являются наблюдение, мыслительная деятельность и практические действия.

Проводимая на занятиях конструирования практическая деятельность включает в себя не только воспроизведение, но и выполнение самостоятельно некоторых элементов, а также включение элементов творческого характера.

Основными методами обучения, данного курса являются:

- частично – поисковый;
- исследовательский;
- деятельностно – творческий;
- наблюдения;

Все они направлены на поддержку индивидуального развития ребенка, на предоставление учащимся свободы для творчества, для принятия самостоятельных решений.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

Этот курс очень важен для учащихся наших классов, так как у большинства детей низкие показатели развития логического мышления, пространственных представлений. А ведь через пару лет их ждут уроки геометрии, черчения. Где очень важны логика и соотношения, представления.

Курс внеурочной деятельности «Солнечная Хакасия»

(духовно-нравственного направления).

Цель программы расширение знаний учащихся о своей малой Родине.

в 1-2 классах программа реализуется по 3 основным разделам:

1. Памятники истории и культуры малой Родины
2. Растительный и животный мир
3. Промышленные и культурные объекты родного края.

в 3-4 классах программа реализуется по 4 основным разделам

1. Страницы истории.
2. Флора и фауна родного края.
3. Индустрия и промышленность региона
4. Культурные достопримечательности родного края.

Внеурочная деятельность организована по видам:

- игровая;
- познавательная;
- досугово-развлекательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;
- туриско-краеведческая деятельность

в форме экскурсии.

История своей семьи, история населенных пунктов, географических объектов; прошлое, настоящее и будущее города, Черногорска и республики Хакасия Знакомство с типичными и редкими видами представителей животного и растительного мира России; природные ресурсы; охраняемые территории; памятники природы. Посещение театров, предприятий и организаций. Знакомство с продукцией и профессиями людей. Знакомство с историей республики Хакасия, историей местности и достопримечательностями, традициями. Знакомство с историей соседнего региона-Красноярского края.

Знакомство с культурой Хакасии и соседнего региона. Посещение культурных объектов

Знакомство с животным миром. Дикие и домашние животные. Роль животных в жизни человека. Редкие и исчезающие виды животных (Красная книга) Численность животного мира нашего края (много, мало); животный мир рек, водоемов; сроки и количество промысловых животных, которых можно добывать в нашем крае в охотничий сезон.

Посещение фабрик и заводов. Знакомство с продукцией и профессиями людей.

Курс внеурочной деятельности «Палитра»

(общекультурного направления).

В нашем образовательном учреждении в 1-2 классах организованы группы продленного дня, простыми словами продлёнка. В рамках ГПД учащиеся имеют возможность посещать курс ВД «Палитра». Учащиеся 3-4 классов, к сожалению, посещать данный курс в рамках ГПД не могут, в связи с загруженностью школы, отсутствие свободных кабин-

тов. Поэтому этот курс для наших учащихся, а мы работаем на параллели 3 классов, реализуется на базе моего класса, в рамках часов внеурочной деятельности.

Цель данной Программы: формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры,

формы

беседы;

практические занятия;

создание проектов;

индивидуальные и групповые занятия;

коллективная работа.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Результаты внеурочной деятельности

О внеурочной деятельности, о новых стандартах много сказано, дано разъяснений, однако остаются еще вопросы, которые вызывают затруднения в работе учителя. Одним из таких вопросов является определение личностных и метапредметных результатов учащихся во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС общего образования. Ведь на самом деле новые стандарты не дают педагогам реального инструмента, они лишь устанавливают некоторые рамки, задают определенную идеологию.

Отличительной особенностью ФГОС общего образования является то, что в нем впервые определены требования к результатам освоения основной образовательной программы не только в виде предметных, как было раньше, но и в виде личностных и метапредметных результатов. Внеурочная деятельность, благодаря таким преимуществам как разнообразие видов деятельности (от досугово-развлекательной до профессионального самоопределения), вариативность организационных форм, свободный выбор учащимися вида деятельности, широкие возможности для проявления инициативы, индивидуальности, творчества учащихся, общественно-значимая связь с социальной и профессиональной практикой и др., несомненно, является важным ресурсом в решении поставленных задач.

В нашем образовательном учреждении диагностика результатов внеурочной деятельности проводится 2 раза в год (1 раз в полугодие). Это проектные работы, выставки, концерты. Именно с помощью этих видов деятельности, мы можем смело отметить уровень освоения курсов внеурочной деятельности.

Уровни результатов внеурочной деятельности

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
<p>Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс)</p> <p>Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни. Достигается во взаимодействии с педагогом</p>	<p>Школьник ценит общественную жизнь (2-3 классы)</p> <p>Получение школьником опыта переживания и формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура). Достигается в дружеской детской среде.</p>	<p>Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 класс)</p> <p>Получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Достигается во взаимодействии с социальным субъектом.</p>

**ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС**

Рыткова Анастасия Сергеевна

учитель

МБОУ г. Иркутска СОШ № 77

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная программа реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. [1]

Согласно ФГОС, организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в нашей школе. Для этого у нас создан клуб любителей видеотворчества для учащихся начальной школы. Целью программы внеурочной деятельности является создание условий для эстетического развития личности, ее духовной культуры, пробуждение творческой активности посредством приобщения их к различным видам кинематографического искусства.

Кинематограф прочно вошел в нашу жизнь. В настоящее время каждый ребенок ежедневно встречается с тем, что мы называем «экранные искусства», «экранный информация». Это телевидение и видео, реклама и интернет.

Ребята, посещающие занятия в клубе знакомятся со спецификой технических средств в видеотворчестве, учатся разрабатывать сценарии, подбирать сюжетные компоненты, работать со звуком и многое другое. Заканчивается каждый разработанный сценарий короткометражным фильмом или рекламой.

На одном из занятий в первом классе по теме «Сказка. Русско-народная сказка «Колобок» на новый лад». Целью является вспомнить с учащимися литературный жанр сказка и создать клип с помощью программного обеспечения Open Shot Video Editor.

К задачам по формированию универсальных учебных действий (УУД) относятся:

1. Познавательные: формировать положительное отношение к процессу познания, умение ставить познавательную цель.

2. Регулятивные: развивать навыки самоконтроля, волевой саморегуляции (контроль поведения, контроль ситуации успеха, неуспеха)

3. Коммуникативные: воспитывать умение вести себя в группе во время беседы, формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового взаимодействия, сотрудничества.

4. Личностные: способствовать осознанию обучающимися связи изучаемого материала с жизнью и применения в других сферах.

По вышеизложенному материалу можно проследить частичную интеграцию с межпредметными связями, такими как литературное чтение, основы безопасности жизнедеятельности, музыка.

В системе работы внеурочной деятельности клуба мы видим, что процесс отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Создана благоприятная среда, которая формирует требуемые компетентности в учениках, для развития личности младшего школьника.

Литература:

Организация внеурочной деятельности. Система "Перспективная начальная школа"-Чуракова Р.Г., Соломатин А.М. изд. Академкнига, 2013г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хужахметова Гузалия Ильязовна

воспитатель

ГБОУ СО "Санаторная школа-интернат г. Петровска",
Саратовская область

В современных условиях экономической нестабильности, когда большинство семей сосредоточено на проблемах экономического выживания, дети, может быть как никогда прежде, нуждаются в организованном общении, в различных формах объединений. В этой связи особое значение приобретает организация досуга детей. Нужны такие детские творческие объединения, клубы и секции, в которых нет жесткой регламентации, заорганизованности, и где царил бы кипучая жизнь, богатая духовными сведениями, общением, свободной инициативой, творчеством.

Кроме этого, применение на практике КТД и коллективной организаторской деятельности поможет поддержать интерес ребёнка к различным видам внеурочной деятельности, что позволит развивать познавательную и социальную творческую активность детей.

Внеурочная познавательная деятельность школьников может быть организована не только в форме факультативов, олимпиад, научных и познавательных кружков, но и в форме использования игровых технологий.

Значение игровой технологии во внеурочной деятельности при решении задач ФГОС состоит в том, что она может быть использована в качестве способа, приема, метода, средства обучающего диалога при решении социальных, нравственных задач.

Актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного мира информацией. Во всем мире, и в России, в частности, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда.

Цель игровой технологии: Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от уровня развития детей.

Активно применяются игровые технологии во внеурочной деятельности.

Игра - одно из самых сильных воспитательных средств, имеющих в руках педагога и воспитателя. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер.

Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энер-

гии, ума, выдержки, самостоятельности. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже поэтому роль игры в воспитании, по мнению многих ученых, несёт социальный характер.

Задачи игры для школьников:

1. Подготовка детей к жизни.
2. Способствование адаптации ребенка к условиям социальной жизни в дальнейшем.

3. Организация учебно-познавательной деятельности.

4. Создание и укрепление детского коллектива.

Попыток классификации игр немало. В современной педагогической литературе изложен достаточно широкий спектр подходов к классификации игр.

I группа - предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки - предметы дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п. Учащиеся I-II классов любят игры с куклами и игрушками; в III классе дети уже реже увлекаются подобными играми.

II группа - игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет - форма интеллектуальной деятельности. Например: младшие школьники часто играют в школу: они учат кукол, обучают друг друга. Воспитательное значение сюжетных игр заключается в том, что они служат средством познания действительности, создания коллектива, воспитывают любознательность и формирует волевые чувства личности. В таких играх дети могут сами выбирать тему игры; развить сюжет; распределить роли; подобрать нужные атрибуты. Роль воспитателя заключается в тактичном руководстве игрой.

III группа - дидактические игры. Как правило, они требуют от школьника умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, а главное - знать предмет. Чем искуснее составляется дидактическая игра, тем наиболее умело, скрыта дидактическая цель. Такие игры могут применяться для повышения успеваемости учащихся начальных классов.

IV группа - спортивные (подвижные) игры. Спортивные игры дают возможность детям широко проявлять свою инициативу, требуют от игроков сообразительности, быстроты, ловкости. Игрок должен согласовывать свои действия с действиями товарищей, разгадывать их замыслы и тактику ведения игры.

V группа - игры интеллектуальные - игры-упражнения, «Что? Где? Когда?» и настольные игры, например, шашки, шахматы и т. д.

Игры могут классифицироваться по форме (танцы, интеллектуальные, эстафеты, тренинги), по месту проведения (на воздухе, в помещении), по скорости и времени проведения (сезонные, игры-минутки, кратковременные, длительные), по уровню организации (спонтанные, управляемые, стихийные), по количеству участников

(индивидуальные, командные), по степени активности (малоподвижные, подвижные, «сидячие»); по содержанию поставленных задач (на знакомство, на сплочение, розыгрыши, познавательные, развлекательные).

В играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества, и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины. Практика показывает, что роль игры в воспитании немаловажна. Игра выступает как подготовительный этап развития ребенка. Поэтому использование игр в воспитательном процессе в наше время - явление не только закономерное, но и необходимое.

Принимая во внимание положительное значение игры для всестороннего развития школьника, следует при планировании работы с детьми оставлять достаточно времени для игровой деятельности, дающей так много радости ребенку.

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ

Вараксина Ирина Ивановна

учитель

МКОУ "Китежская СОШ", Калужская область, Баятинский район,
д. Чумазово

Наставничество является давней традицией, и как особая форма становления и воспитания подрастающего поколения в истории человечества оно предшествовало многим другим формам воспитания. Наставничество расширяет рамки традиционного шефства, делает воздействие на личность более систематичным и всесторонним по содержанию, более продолжительным по времени и коллективным по характеру.

Первым профессиональным наставником (ментором), давшим имя всем будущим поколениям наставников, был древнегреческий герой Ментор, друг Одиссея, которому тот поручил воспитание своего сына Телемаха на время путешествия в Трою. С тех пор и в течение многих

сотен лет наставничество применялось, главным образом, по отношению к подрастающему поколению. Одним из самых известных менторов стал Аристотель, воспитавший Александра Македонского.

В нашей школе система наставничества работает уже 20 лет. Эта структура выполняет функцию посредника между семьей, школой, детским и взрослым коллективом и помогает создавать единую развивающую среду. Традиционно в начале учебного года мы делаем «Ярмарку наставников». На общешкольном собрании дети самостоятельно могут выбрать себе наставника из числа педагогов и старшеклассников. Особенно это ценно для вновь прибывших детей, которые нуждаются в успешной адаптации в школьном коллективе. Встреча с наставляемым проходит два раза в неделю после уроков. Общение с наставником носит неформальный характер и приближено к дружеским отношениям между ребенком и «старшим». Такое общение создаёт атмосферу доверия и дает возможность обсуждать не только интересные темы, но и проблемные вопросы. Наставник помогает находить и раскрывать ресурсные стороны ребенка, помогает реализовать эти «сильные» черты личности; планирует вместе с ребенком работу по целям в течение недели; дает обратную связь за прошедшие дни; помогает оценить события, произошедшие в жизни ребенка.

В рамках системы наставничества работает также «Совет наставников» - групповая работа старших подростков, педагогов и психологов. Встречи проходят один раз в неделю, по пятницам, после уроков. Работа Совета наставников направлена на анализ достижения наставляемых по их индивидуальным целям, на анализ своих собственных достижений, на выработку стратегий работы с наставляемыми, на планирование тематики часа наставника. По сути, Совет наставников является формой обучения старших подростков методам и способам педагогической поддержки других детей и оказания им психологической помощи, а также способом вовлечения в социально-позитивную деятельность.

Приведу небольшой пример постановки целей на неделю. Ученица 4 класса Вика выбрала своим наставником ученицу 11 класса Александру. На часе наставника они вместе написали цели на неделю: 1. Цель на «Самостоятельность» - утром перед уходом в школу заправлять кровать. 2. Цель – помогать маме и выполнять ее поручения по дому. 3. Цель на «Хорошую учебу» - каждый день читать вслух по 6 страниц.

Вика выбрала цвета, которыми она будет отмечать выполнение целей: Красный – все выполнила на отлично, Желтый – средне, можно было и лучше, Зеленый – ничего не делала по цели.

В конце недели Вика покажет этот листочек с отметками о выполнении и вместе с наставником обсудит свои успехи или попросит помощи в выполнении каких-либо целей. На следующую неделю можно будет выбрать другие цели или оставить прежние, если требует-

ся доработка. Чем старше ребенок, тем более серьезные и взрослые цели он будет ставить перед собой.

Эффективность наставничества во многом зависит от личности самого наставника, но в условиях поддержки всего школьного коллектива, без сомнения, Наставничество имеет успешный педагогический результат.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ К РОДНОМУ КРАЮ "ЮГРЕ" У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Каримова Танзиля Наилевна

воспитатель

МАДОУ ДС № 4 "Сказка", г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Аннотация. Сегодня Ханты-Мансийский Автономный округ населяют люди разных национальностей. В связи с развитием нефтегазовой отрасли в округе, лесной, рыбной промышленности, ежегодно осуществляется приток в наш округ людей из разных городов, регионов, стран. Для большинства людей, проживающих на территории Ханты-Мансийского Автономного округа, традиционная культура народов ханты и манси, которых на сегодня осталось очень малое количество, остаётся загадкой. Жизнь коренных жителей отличается от жизни современных людей. Отличается и культура, традиции.

"Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству".

Л.С. Лихачев

Современные темпы развития общества, выдвигают на первый план одну из важнейших задач - всестороннее развитие способностей, воспитание активной, смелой, творческой личности.

Исходя из этого, очевидным является то, что толчок к наиболее полному развитию и использованию личностного потенциала каждого человека необходимо дать еще в дошкольном возрасте. Развивать в детях способность удивляться и познавать, умение находить решение, открывать новое, способность к осознанию своего опыта, главная задача педагогического коллектива. Тем самым, решать сегодня актуальные проблемы будущего развития человека с сильным, организованным мышлением, мировоззрением создателя и хранителя отечественной истории и культуры.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставится задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Совместная деятельность педагога, детей и родителей, создание предметно – развивающей среды по ознакомлению с коренными народами родного округа, использование наглядных методов: фильмы, презентации, картинки, иллюстрации, возможность познакомиться с народным декоративно – прикладным искусством.

Народное декоративно - прикладное искусство - одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Народное искусство является национальным по содержанию, поэтому способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических чувств у ребёнка.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для воспитания любви к родному краю, так как знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. В этом возрасте у детей формируется интерес, потребность в знаниях. Важным этапом формирования у детей знаний о родном крае является накопление им социального опыта, приобщение к культуре и традициям народа.

Опыт работы показал, что у воспитанников старшего возраста недостаточно сформированы знания о родном крае Ханты - Мансийском Автономном округе, о коренных жителях ханты и манси, их культуре и традициях.

Комплексное приобщение детей к культуре, традиции народов Югры, изучение истории, богатств родного края через проектную деятельность.

Социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста построено в соответствии с ФГОС и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, интернационального, правового воспитания.

Применительно к ребенку старшего дошкольного возраста патриотизм должен определяться, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

В основе этнокультурного воспитания дошкольников должен быть целый комплекс процессов:

- приобщение детей к языку, литературе и истории своего этносоциума, направленность на сохранение национальных культур;
- гармоничное включение процесса передачи новому поколению этнокультурного наследия, общечеловеческих, культурных и нравственных ценностей;
- формирование культуры межнациональных отношений, гармонизацию межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе лежит.

Важно обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной гармоничной личности.

Таким образом, содержание проектной деятельности социально-личностного развития детей старшего возраста построено в соответствии с ФГОС и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, интернационального, правового воспитания.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет, какое содержание должна реализовывать дошкольная образовательная организация для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития, с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей. Именно поэтому необходимо организовать детскую деятельность так, чтобы у ребенка дошкольного возраста сформировались базисные качества личности (мышление, память, внимание, воображение и речь).

Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека. Долг и ответственность – это высокие личные качества. Началом их воспитания служит нравственное видение жизни, гражданская тревога и беспокойство за судьбу дела, людей. Чувство гражданского долга и личной ответственности за судьбу своей Родины, за благополучие народа, за сохранность и приумножение материальных и духовных ценностей, которые созданы старшими поколениями, является одним из важных показателей гражданской направленности личности ребенка.

Таким образом, анализ социальной, педагогической и психологической литературы позволяет заключить, что нравственность – это сложное интегральное личностное образование, основными элементами которого являются гармоническое сочетание высоких гражданских чувств, нравственная и правовая культура, выражающаяся в чувстве собственного достоинства, во внутренней свободе личности

и одновременно ее дисциплинированности, уважении и доверии к другим гражданам.

Цель проектной деятельности заключается на формирование у детей представления о традициях народов Югры, способствовать развитию интереса к коренным народам ханты и манси через знакомство с литературными произведениями. Повысить активность родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю.

Реализация поставленных целей и задач предполагает особое внимание к отбору педагогических форм и средств их реализации. Становится актуален современный педагогический поиск и инновационные технологии, предоставляющие новые формы и методы развития потенциала ребенка, его личностных и нравственных качеств. Здесь стоит выделить такие современные технологии как личностно-ориентированные технологии, проектный метод, расширение сетевых и партнерских взаимодействий с различными субъектами социокультурной среды и т.д.

Основу реализации проектной деятельности составляют три концептуальных подхода:

- Декоративно-прикладное искусство и художественно-творческая деятельность;
- Народное изобразительное искусство (особенно декоративное) отличается богатством и своеобразием сочетания красок, нарядностью, сказочностью образов. Реалистичность и простота оформления предметов народного декоративного искусства делают их доступными детскому пониманию и частичному воспроизведению;
- Народное искусство дает пищу художественному восприятию детей, способствует возникновению эстетического переживания и первых эстетических суждений, развивая процессы восприятия, мышление, общее психическое развитие ребенка дошкольного возраста.

Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Дети получают не только определенный объем знаний о промыслах, но и углубляют знания о родном крае и его тружениках, не только учатся видеть и понимать красоту предметов декоративно – прикладного искусства, но и воспитывается уважение к труду народных мастеров, гордости, любви к своему родному краю.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием, участвуя в календарных праздниках, детям легче представить, как жили люди на Руси, понять основы традиционного уклада и ценностей русской культуры. Ребенок, шире и глубже знакомясь с жизнью и бытом русского народа, раскрывает в себе неиссякаемые возможности художественного творчества, формирует основы личностного роста.

Декоративно-прикладное искусство несет в себе важные развивающие функции:

1. Образовательные: знакомит с жизнью и бытом, самобытной культурой, изделиями прикладного искусства народов ханты и манси;
2. Развивающие: умение видеть, оценивать красоту в окружающих предметах, развивает творческую фантазию;
3. Воспитательные: воспитывает в детях чувство прекрасного, интерес и любовь к родному краю.

Таким образом, эти функции одновременно обеспечивают как социокультурный рост исторически складывающейся этнической общности, так и личностный рост индивидов, прежде всего – детей, которые в эту общность интегрируются.

Метод проектной деятельности способствует формированию следующих умений:

- анализировать ситуацию;
- обнаруживать противоречия и формулировать проблему;
- предлагать пути её решения;
- работать в команде;
- давать экспертную оценку;
- выявить результативность;
- осуществить презентацию.

Актуальность реализации данных технологий обосновано рядом оснований:

- требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к структуре основной образовательной программы ориентируют дошкольные учреждения развитие проявлений самостоятельной познавательной активности у детей, что целиком и полностью соответствует принципам технологии проектной деятельности;
- проектная деятельность включена в структуру примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования;
- широкое использование технологии проектной деятельности в школе, ориентирует дошкольные учреждения на формирование умений и предпосылок проектной деятельности уже в дошкольном возрасте;
- реализация проектов в ДОУ способствует коренной переориентации мышления педагогов и воспитателей при выстраивании образовательного процесса: от реализации учебной модели к модели совместной деятельности с детьми.

Таким образом, проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально – творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (техноло-

гию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом

В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграция на основе единого проекта).

Использование метода проектов в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования.

Реализация проекта позволит воспитать гражданина и патриота своей страны, сформировать нравственные ценности у детей старшего дошкольного возраста, эмоционально - положительное отношение, сопереживание в процессе познания, интереса к событиям, происходящим в стране, потребности в обществуведческих сведениях, стимулирование стремления к отражению в деятельности полученных знаний и отношений, накопление опыта участия в общественно полезной деятельности.

Таким образом, реализация Проекта позволит достичь следующих результатов:

Образовательные результаты:

- рост уровня профессиональной компетентности педагогов по овладению методами и приемами в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольников;
- повышение уровня становления начальных ключевых компетентностей детей на 100%;
- дети приобретут социальные навыки общения с работниками культуры, навыки культурного поведения в общественных местах (музеи, библиотеки, музыкальной школы);
- в процессе проживания этих событий дети получают конкретные знания о коренных народах ханты и манси.

Положительная динамика по результатам тестирования

Социальные результаты:

- взаимодействие образовательной организации с семьей, учреждениями культуры, что приведет к консолидации ДОО, родителей и общественных организаций;
- Активное участие родителей, общественных организаций в мероприятиях ДОО

Организационно-педагогические:

- увеличение разработок, рекомендаций, дидактического материала, методических памяток;
- увеличения доли педагогов в освоении и применении в своей профессиональной деятельности методов проектирования;
- создание энциклопедии "Мы жители Югры";
- создание мини-музея "Югра".

В результате проведенной работы можно сделать вывод об эффективности использования педагогической технологии "Метод проектов"

в формировании толерантной культуры у дошкольников, воспитании интереса, любви к малой родине и повышении краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста с помощью интеграции краеведческого материала во все компоненты воспитательно-образовательного процесса.

Наблюдается заинтересованность родителей, проявление активности и собственной инициативы в формировании у детей интереса к традициям и обычаям северных народов ХМАО - Югры.

Только совместное сотрудничество и заинтересованность педагогов, детей и родителей способствует зарождению основ толерантности и обеспечению подрастающему поколению возможности сохранить и приумножить ценности предыдущего поколения.

Создание в детском саду целостной педагогической системы, программы, по нравственно-патриотическому развитию старших дошкольников, отбирая наиболее эффективные методы, средства и формы организации работы с детьми, родителями и общественностью по проблеме проекта.

Информация о работе проектной группы (план мероприятий, консультации, рекомендации по проблеме, фотовыставка) будет представлена на персональном сайте педагога.

Психологическая целесообразность эффективности проекта. Система работы выстроена с учетом возрастных особенностей детей, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей.

Субъектами многообразных социокультурных отношений в рамках реализации проекта являются педагоги, дети, родители, взаимодействие которых происходит на различных уровнях.

Только с привлечением всех участников образовательного процесса – педагогов, родителей, учреждений социума (музеи, школы, библиотеки и т.д.) – можно будет говорить об успешной реализации системы патриотического воспитания в ДОО. Говоря о воспитании патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на создание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твёрдо скажем о нём, что он патриот и гражданин своей Родины.

Итак, в формировании нового человека исключительно велико значение нравственного воспитания. И большая роль в этом принадлежит дошкольным учреждениям, воспитателям. Вся воспитательная работа ДОО должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия, слова и дела.

Список литературы

1. Буровичок – Югорка. / Лебедева, О. / Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2008. – 87с.

2. Буровичок – Югорка. Раскраска./ Лебедева, О. / Екатеринбург: ОАО "ИПП «Уральский рабочий», 2008. – 20с.
3. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
4. Сказки народов Севера / Составитель В.В.Винокурова, Ю.А.Сем. Л., Просвещение, 1991.
5. Югория: Энциклопедия Ханты - Мансийского автономного округа. В 3 – х т. – Ханты- Мансийск: 2000 г.
6. Край родной: Азбука краеведения. - Екатеринбург: 2001 г.
7. Югра: региональный журнал, 2003 – 2013 г.
8. Формирование этического самосознания у дошкольников на основе традиций Севера. – Ханты – Мансийск: 2002 г.
9. <https://r1o2z3a489.wixsite.com/timralieva/kopiya-ugolok-boevoi-i-trudovoj-sla>

РАБОТА С МУЖЧИНАМИ/ОТЦАМИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Помарчук Татьяна Владимировна

социальный педагог

СПБ ГБУ СОН ЦСПСиД Невского района, Санкт-Петербург

*Без хороших отцов нет хорошего
воспитания, несмотря на все школы.
Николай Карамзин.*

Говоря о современном состоянии общества и ячейки его – семье; необходимо упомянуть динамику развития.

Сто-двести лет назад роль мужчины-отца в семье была определена: добытчик. Вспомним Домострой, литературный памятник XVI века, Новгород: «Жена добрая, трудолюбивая, **молчаливая** – венец своему мужу; должен муж жену свою **наказывать и вразумлять наедине страхом**, а наказав, простить, и поучить, но при этом жене на мужа не гневаться»

Новый завет, Послание к Ефесянам, 5:33 (6) «жена да боится мужа своего». Четко расписанные роли. Муж и отец – добытчик, хозяин, воспитатель. Что ответит среднестатистическая современная российская женщина на обращенные к ней, приведенные выше, цитаты? – с высокой долей вероятности что-то типа «што?!».

Вернемся в сегодняшний день, в стремящийся (не без перегибов), к равноправию полов мир. Роль добытчика становится все менее значимой в жизни мужчины. Все более становится востребованной роль воспитателя-тактика, принимающего непосредственное участие в жизни и функционировании семьи. Но еще сохраняется динамика: объем выполняемых работ – приблизительно равен; но на женщине

дом-ребенок-хозяйство. А разница по заработной плате? – средняя по России у женщин равна 74% от заработной платы мужчин.

Немного статистики: средняя ожидаемая продолжительность жизни мужчины в России 2021 – 59 лет; женщины – 73. Почему? Рискнем предположить, что одна из причин – не выработанные механизмы адаптации у мужчин. Да и никто не учил их, кому за 40, с уважением относиться к своим чувствам, к легитимности их предъявления. Никто не говорил их к эффективному принятию изменений.

К чему же приводит это равенство? 1. роль мужчины-отца в обществе эволюционно изменяется; 2. распределение ролей по объему работ и вкладу в ведение семейного хозяйства – стремиться к равновесию; 3. желание доминировать у мужчин – остается на прежнем уровне (по признаку пола); – стрессы и фрустрации, возникающие в парах при низком уровне осознанности с обеих сторон. Повторюсь, что выше – речь о тех, кому 40+.

Кто же сейчас мужчина и отец? Что он сохранил, преумножил; что растерял по пути из вчера в сегодня?

Сейчас эта картина типична для тех, кому за 40 и оба в паре нацелены на развитие и взаимную поддержку. И, если ранее должна была приспособливаться женщина; то сейчас приспособливаться должен уже мужчина: быть более гибким. Проявлять феминные качества. Снимается нагрузка «отец должен». Это ведет, прежде всего, к спокойствию. К спокойствию и уверенности за партнера; что отсутствуют в лексиконе выражения типа «бабское это дело»; что заберет из садика-школы-секции без напоминания, погуляет и – самое главное – разделит с ребенком и заботы и уделит время. И это уже не отбирание каких-то там «мужских» прав, а осознанное на дела общие, семейные; с одинаковым успехом выполняемые партнерами, супругами. Это разделение приводит к минимизации напряжения в отношениях, к эффективному, долгосрочному взаимодействию и сохранению семьи.

В СПб ГБУ СОН «Центре социальной помощи семье и детям Невского района Санкт-Петербурга» специалисты стараются учитывать все запросы, работая с мужчинами/женщинами/семьями/детьми

Мужчины могут прийти на индивидуальную консультацию по разнообразным вопросам (личным или детско-родительским). На нескольких площадках нашей организации работают психологи-мужчины.

Запросы на консультации: 1. Сложность в построении правильных – экологических и правильных иерархических отношений и детьми

2. Сложность в построении правильных – экологических и гармоничных отношений с партнером

3. Попытка понять и проработать причины провала прошлых отношений

Также у нас проводятся группы для будущих мам «Мама по призванию» в рамках этой группы, в один из выходных дней есть групповое занятие «Папа по призванию». На этом занятии мужчин учат уходу

за ребенком первого года жизни, методам эмоциональной поддержки будущих мам, рассуждают о возможности совместных родов.

Специалисты проводят групповые занятия по программе: «Развитие эмоциональных отношений родителей и детей раннего возраста от 1 до 3 лет»

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

1. Развитие эмоциональных отношений между матерью/отцом и ребенком раннего возраста.

2. Оказание помощи родителям в процессе воспитания и развития ребенка. В процессе занятий родители и дети:

- Овладение некоторыми приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста.
- Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.
- Умение уважать желания и потребности малыша.
- Умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности.
- Овладение некоторыми приемами общения
- Ранняя социализация
- Освоение основных движений (ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки, преодоление препятствий)

Мы проводим подобные группы уже более 10 лет. Первое время папы ходили, только если в семье было больше одного ребенка (близнецы/двойняшки)

Сейчас папы посещают группы гораздо чаще. По моему опыту ребенок более сосредоточен и спокоен в паре с папой. Иногда на занятия приходят всей семьей и можно наблюдать, и корректировать детско-родительские отношения в процессе игры.

С 2020 года мы ведем групповые занятия и по субботам, как Вы понимаете - это день, когда на занятиях больше всего отцов. Некоторые мамы намеренно выбирают субботу и посылают отца с ребенком на занятия со словами: «Хочу, чтобы папа проводил время с ребенком».





В 2021 году согласно распоряжения Президента России В. В. Путина, появился «День отца». В Санкт-Петербурге было много мероприятий, приуроченных к этой дате. На одном из них мы с коллегой узнали об опыте проведения групп для отцов московском районе.

В нашем случае было много запросов на поддержку пап и поиск ресурсов, так появилась группа «Папа-ресурс», решающая задачи адаптации к современным реалиям отцов путем психологического и, частично, педагогического просвещения. Группа проходит каждую последнюю субботу месяца в дневное время.



Реализовались запросы: - легитимные наказания детей; - негативные и позитивные послания родителей ребенку; - правильное выстраивание семейной иерархии.

Работа группы реализована по следующему алгоритму: - организован групповой чат на платформе мессенджера Телеграмм, где происходит обмен мнениями участников группы и оперативное отреагирование ведущего на возникающие вопросы; - на обсуждение и проработку выносятся темы, предлагаемые как ведущим группы, так и актуальные для участнико- в ходе работы группы используются методы групповой

работы, психодраммы (позволяющей «на своей шкуре» прочувствовать то, что чувствуют дети или супруги при той или иной ситуации).

И конечно отцы принимают активное участие в наших праздниках. В теплое время мероприятия часто активные и на свежем воздухе. Папы помогают детям набрать очки в спортивных соревнованиях. Некоторые готовы показать музыкальное или театральное умение. Дети этим очень гордятся



Таким образом, (4) участие отца в воспитании ребенка необходимо для формирования полноценной всесторонне развитой гармоничной личности в семье. В нашей работе мы стремимся именно к этому. Завершить хочется словами Масару Ибуки: «Самое главное занятие для родителей – это воспитание детей».

Литература:

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология / Г.С. Абрамова. - М., 1998. - 672 с.
2. **Берлингейм Д.** Доэдиповы отношения между отцом и ребенком // Журнал практической психологии и психоанализа. 2002. № 2.
3. Борисенко Ю.В. Психология отцовства. – М. - Обнинск: «ИГ-СОЦИН», 2007. - 220 с.
4. <https://kolybelivanovo.ru/devatelnost/ottsovstvo/ottsovstvo-eto-prizvanie/>
5. Ибука Масару. После трех уже поздно: Пер. с англ. - М.: РУССЛИТ, 1991. -96 с.
6. Новый завет, Послание к Ефесянам, 5:33
7. https://www.krugosvet.ru/enc/nauka_i_tehnika/biologiya/MASKU_LINNOST_I_FEMININNOST.html

АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ПОЛОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Савенко Наталья Анатольевна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», п. Отрадное,
Новоусманский район, Воронежская область

Дмитрий Николаевич Исаев (советский и российский врач-психиатр, медицинский психолог, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации) и другие ученые считают дошкольный возраст временем первичной половой идентичности. Д.Н. Исаев отмечал, что половая идентичность оказывается достаточно сформированной к шести годам и исправить погрешности полового воспитания за пределами этого возрастного периода представляется сложной задачей. Важной задачей воспитания качеств мужственности и женственности, начиная с дошкольного возраста подчеркивал выдающийся педагог Сухомлинский В.А., он говорил, что, уже в малыше первокласснике и дошкольнике мужского пола нужно «воспитывать настоящего мужчину».

Если раньше дети были четко ориентированы на взрослых, их нормы и оценку, то сегодня дети ориентированы в большей степени на ценности и нормы сверстников. «Сдвиг» в пользу сверстников происходит, по данным исследований, по нарастающей, уже не только подростки, но и младшие школьники и даже старшие дошкольники все чаще предпочитают ценности равных себе. Это связано, с одной стороны, с «культурным взрывом» последних десятилетий, крушением идеалов, нравственных ориентиров и, с другой, с кризисом семьи, потерей традиционного авторитета родителей.

Процесс половой социализации в современных условиях представляет собой явление, не имеющее, пожалуй, аналогов во всей предшествующей истории России. Традиционная форма половой социализации, характерная для патриархальных взаимоотношений, исходила из типа соответствия полоролевых образцов половой принадлежности ребенка, т.е. для мальчиков это маскулинная модель, а для девочек - фемининная. К концу XIX - началу XX в. намечился, а в советское время развился маскулинный тип половой социализации, так характерный для суровых времен, когда мужская модель поведения оказывалась более предпочтительной как для мальчиков, так и для девочек.

Это не могло не сказаться на изменении типа половой социализации в процессе формирования психологического пола в последние десятилетия, который можно было бы определить как инверсионный, т.е. маскулинный для девочек и фемининный для мальчиков.

Инверсионный тип половой социализации приводит к формированию «унисексуальной» (или бисексуальной) модели психологического

пола: наблюдаемый сегодня “унисекс” не только в одежде, моде, формах поведения, но и психо-сексуальных пристрастиях.

Половая социализация по инверсионному типу по своей сути является прямым насилием над естественной природой ребенка и таит в себе определенную опасность для общества в целом, масштабы которой трудно предугадать.

В последние годы в силу ослабления социализирующего влияния семьи и традиционного детско-подросткового сообщества, а также внедрения обществом бисексуальной модели половой социализации, - мальчики и особенно девочки оказались сорентированы не на романтическую любовь, не на ценности семьи, а на “сексапильность”, “безопасный секс” и гомосексуальные отношения. Эта ориентация, по свидетельству специалистов, прямым образом связана с ростом девиантного поведения. Легко переступив грань целомудрия, подростки оказываются психологически готовы к переступанию (преступлению) других граней.

В своей статье «Воспитание целомудрия» православный психолог, заведующая лабораторией «Социальная психология детства» Института психолого-педагогических проблем детства РАО, ведущий научный сотрудник Психологического института РАО, профессор Московского городского психолого-педагогического университета, доктор психологических наук Абраменкова Вера Васильевна приводит следующие данные: «В период с 1976 по 1994 г. в США показатель убийств, совершенных, например, в Арканзасе детьми в возрасте от 14 до 17 лет, повысился на 435 %.

В это же время по России, Украине и другим странам прокатилась волна детских самоубийств, статистика которых за последние десятилетия возросла в 80 раз, так что специалисты говорят об эпидемии самоубийств детей от 6 до 18 лет. Детские психиатры считают, что причина этих трагедий кроется не материальной, а в духовной сфере. По сути, в Америке и в России мы имеем дело с двумя различными реакциями на внутреннее духовное неблагополучие детей. И здесь, и там безжалостные дети, дети, не знающие, не испытывающие сострадания. Одни к другим, другие к себе.» (Абраменкова В. В. Воспитание целомудрия. <http://www.pravoslavie.ru/86.html>)

Оказывается очевидным, что, половая социализация как фундаментальная социокультурная стратегия воспитания, осуществляемая взрослым сообществом, в современных условиях дезориентирует ребенка в плане формирования половой идентичности, ставя его в позицию выбора психологического пола. По сути дела взрослым сообществом сознательно осуществляется активная деморализация детской субкультуры. Следствием этого процесса являются: ранние половые связи, рост абортот и венерические заболевания подростков.

Как известно, первичной социальной группой, в которой происходит процесс половой социализации являются: родители, братья

и сестры, ближайшие родственники - семья. С помощью механизма идентификации со значимыми другими, в особенности с матерью и отцом, формируется психологический пол ребенка посредством овладения им нормами и стереотипами поведения в соответствии с половой принадлежностью. Механизм идентификации для выработки собственной поло-ролевой позиции срабатывает не только в отношении окружающих ребенка взрослых и детей, но и в отношении культурных носителей половой дифференциации, например, литературных и киногероев, сказочных персонажей.

Резюмирую выше сказанное, хочется еще раз сказать, что проблема половой социализации в современной педагогике, важная и актуальная проблема, которая требует решения. И это решение должно быть однозначно в пользу ребенка. Очень важно сохранить целомудрие (в самом широком смысле) ребенка, дать ребенку правильные ориентиры и приоритеты, воспитывать ребенка с учетом половых различий, при этом сохранить детство от секспросвещения. Начинать эту работу лучше с младенчества, т.к. в первые три года закладывается до 90% всего психического устройства ребенка, и продолжать как в дошкольном, так и школьном периодах жизни ребенка.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VI ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

ТОМ 3

2 АВГУСТА – 23 АВГУСТА 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ** 