

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

Выпуск № 27, 2021



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

№ 27 / 2021

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефон: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

<b>Зацепилина Т.В.</b> Разработка урока по окружающему миру «Времена года, их особенности. В гости к осени» .....	4
<b>Комендантова Е.А.</b> Основные виды работы с текстом на уроках литературного чтения ....	10
<b>Магдеева Р.Г.</b> Проектная деятельность младших школьников при реализации ФГОС НОО .....	14
<b>Соколова О.В.</b> Использование визуализации и индографики на уроках литературного чтения во 2 классе .....	18

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

<b>Бенкендорф Т.П.</b> Разработка урока по литературному чтению на тему «Особенности поведения, внешнего облика, речи героев, сказки в В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (4 класс) .....	21
<b>Виландене Н.В.</b> Урок развития речи. Изложение по коллективно составленному плану ....	24
<b>Голованова Н.В.</b> Развитие орфографической зоркости у младших школьников .....	27
<b>Исабаева А.Е.</b> Конспект урока по окружающему миру "Органы чувств" (1 класс) .....	30
<b>Крылова О.Н., Жукова С.А.</b> Игра «Знатоки дорожного движения» (3-4 классы).....	34
<b>Лапуцкая Н.В.</b> Разработка урока «Может ли оловянный солдатик быть стойким?» по литературному чтению по произведению Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» .....	40
<b>Лемайкина О.В.</b> Конспект урока русского языка в 4 классе по теме «3-е склонение имён существительных. Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения» .....	44
<b>Масагутова Э.А.</b> Творческие задания для закрепления таблицы умножения во 2-3 классах .....	47
<b>Николаева С.Н.</b> Методическая разработка воспитательного мероприятия «Дружба начинается с улыбки» .....	52
<b>Сошникова О.Н.</b> Конспект АМО-занятия по изобразительному искусству (4 класс) ....	55
<b>Филимоненко Л.Л.</b> Конспект урока чтения для детей с ОВЗ .....	62
<b>Царева Л.Г.</b> Развитие творческого потенциала детей в сфере дополнительного образования .....	67
<b>Шкарина Ю.В.</b> Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа по предмету «Математические представления» для обучающихся 5 класса.....	70

## ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<b>Гребенщикова Ю.А.</b> Приемы развития интеллектуальных умений у младших школьников.....	77
<b>Исабаева А.Е.</b> Дети и изобретательство .....	81
<b>Сафиуллина М.М., Артемьева Н.И., Кожевникова О.А.</b> Применение дистанционных образовательных технологий с детьми с ОВЗ (из опыта работы).....	82
<b>Титова Т.А.</b> Практический опыт применения информационно-компьютерных технологий как одного из видов дистанционных технологий с обучающимися в условиях организации образовательной деятельности .....	86

---

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---

- Губарева Ю.М.** Формирование познавательных универсальных учебных действий посредством метода проектов ..... 91
- Носуленко И.В., Папанов А.А.** Групповой исследовательский проект в начальной школе ..... 94
- Селюкова А.В.** Творческий проект по технологии на тему «Вязание шали крючком»... 96
- 

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---

- Абайдуллина Л.Ф.** Психолого-педагогическое сопровождение внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО..... 102
- Мирошниченко Р.С.** Формирование необходимого уровня функциональной грамотности одаренных детей через внеклассную деятельность ..... 105
- Сидорова У.Н.** Программа внеурочной деятельности «Мы – читающая семья»..... 108
- 

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

- Артюхова Е.Ю.** Категории детей с ограниченными возможностями здоровья ..... 112
- 

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

---

- Городецкая О.А.** Тематические физкультминутки ..... 118
- 

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

- Дорошенко Г.В.** Методическая разработка воспитательного мероприятия экологическое воспитание. Большой вред использованных батареек ..... 121
- 

## МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ - УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

---

- Смирнова Е.А.** Использование тренинга на занятиях по дисциплине «Психология общения» при развитии у студентов командного взаимодействия..... 123
-

## Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

### РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ВРЕМЕНА ГОДА, ИХ ОСОБЕННОСТИ. В ГОСТИ К ОСЕНИ»

Зацепилина Татьяна Владимировна, учитель начальных классов  
МОАУ "Лицей № 2", г. Оренбург

#### Библиографическое описание:

Зацепилина Т.В. Разработка урока по окружающему миру «Времена года, их особенности. В гости к осени» // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

**Учитель:** Зацепилина Татьяна Владимировна

**Предмет:** Окружающий мир

**Дата:** 13.10.2021

**Тема урока:** Времена года, их особенности. В гости к осени.

**Тип урока:** урок открытия нового знания.

**Цель урока**

**Деятельностная:** формирование у учащихся способностей к самостоятельному построению новых способов действия.

**Образовательная:** расширение понятийной базы по учебному предмету за счет включения в нее новых элементов.

**Оборудование, ЭОР и интернет ресурсы урока:** Мультимедиа проектор. Учебники. Презентация. Планшеты-мольберты.

**Формы работы с учащимися:** Фронтальная. Групповая. Индивидуальная.

**Основные понятия:** иней, туман, ледостав.

**Методы работы с учащимися:** словесные; наглядные; проблемно-поисковые.

Содержание этапов урока		Формируемые УУД
Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
1. <b>Организационный этап.</b> (2 мин)		
<i>Цель этапа.</i> Подготовить учащихся к работе на уроке, определить цели и задачи урока.		
- Доброе утро, ребята, меня зовут Зацепилина Татьяна Владимировна, сегодня я проведу у вас урок окружающего мира. Мы с вами отправляемся в гости и к нам пришли гости, чтобы посмотреть, как хорошо вы умеете работать на уроке, и может быть узнать что-то новое для себя, поприветствуем их. Спасибо! - Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье,	Приветствуют учителя. Смотрят видео, слушают стихотворение.	<b>Личностные:</b> смыслообразование (Я должен посмотреть...) <b>Регулятивные:</b> волевая саморегуляция <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.

<p>В багрец и в золото одетые леса, В их сенях ветра шум и свежее дыханье, И мглой волнистою покрыты не- беса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдаленные седой зимы угрозы. А.С. Пушкин</p>		
<p><b>2. <u>Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала (5 мин)</u></b></p>		
<p><u>Цель этапа.</u> Установить правильность и осознанность выполнения всеми учащимися домашнего задания; выявить причины обнаруженных пробелов в знаниях и умениях; стимулировать опрашиваемых и весь класс к овладению рациональными приемами учения и самообразования, организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся.</p>		
<p>- Ребята, какое настроение у вас вызвало видео, которое вы сейчас просмотрели? - Да, ребята, действительно, иногда, с наступлением осени у нас бывает грустное настроение, ведь природа готовится ко сну, но мы не унываем, стараемся в каждом времени года видеть красоту, например, которую сегодня дарит нам осень: В багрец и золото одетые леса. - О чем говорится в стихотворении? - Верно, об осени, посмотрите на доску, нас встречает листопад. - А вы знаете, как приходит осень? Беру листочек, читаю (птицы улетают в тёплые края, желтеет трава, падают листья, холодает, идёт дождь, солнце меньше греет, собирают урожай, животные готовятся к зиме, дует холодный ветер) - Ребята вы заметили, что на доске есть необычные листья? Беру листочек, читаю (иней, туман, ледостав) - Как вы думаете, о какой природе нам подсказывают листочки (живой или не живой)? - Попробуем подробнее узнать,</p>	<p>Ответы обучающихся. - Грустное, радостное. - Об осени. - Осенью становится холоднее, солнышко не так тепло греет землю... - Да, заметили. - Листочки нам подсказывают о неживой природе. - Да. - Мы сегодня будем говорить об осени. О неживой природе. - Узнать что такое иней, туман и ледостав. - Изучить какие природные явления бывают осенью. - Проследить за изменениями в неживой природе и понять почему они происходят.</p>	<p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку Регулятивные: выполнение пробного учебного действия Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>

<p>что обозначают эти слова?                  - Кто же мне подскажет, о какой теме мы сегодня с вами будем говорить? (Слайд 1)                  - Какую цель поставим на урок? (Слайд 2)</p>		
<p><b>3. Этап усвоения новых знаний или способов действий. (7 мин)</b>  <u>Цель этапа.</u> Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, основной идеи изучаемого вопроса, а так же правила, принципы, законы. Добиться от учащихся восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний, усвоения учащимися способов, путей, средств.</p>		
<p>- Чтобы дополнить наши занятия осени, я предлагаю вам разделиться на группы. Умеете ли вы работать в группах?                  - Молодцы. Вашими помощниками при работе в группах будут планшеты – мальберты с маркером.                  - Вам необходимо, из разных источников найти ту информацию, которая написана на синем листочке, и главные слова выписать на планшет – мальберт, чтобы поделиться со своими одноклассниками. 1 группа ищет информацию в учебнике на страницах 36-37, 2 группа в стихотворении, 3 группа в отдельном тексте, 4 группа в учебнике на стр. 36-37, 5 группа в отдельном тексте, 6 группа в учебнике на стр. 36-37. Но для начала нам нужно выбрать ответственного человека в группе, который потом поделится с нами той информацией, которую вы найдёте.                  -Приступаем к заданию.</p>	<p>Делятся на группы. Да умеем.                  Работают в группах.</p>	<p>Познавательные:                  определение основной и второстепенной информации                  Личностные:                  интерес к различным видам учебной деятельности                  Регулятивные:                  фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии                  Коммуникативные:                  аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p>
<p><b>4. Физминутка. (3 мин)</b>  <u>Цель этапа.</u> активно изменить деятельность детей, и этим ослабить наступающее утомление, а затем снова переключить ребенка на продолжение занятий.</p>		
<p>- Ребята, как хорошо вы поработали в группах, наверное, подустали, давайте с вами проведём физминутку.                  - Представьте себя в роли осенних листиков.                  - Мы – листики осенние"</p>	<p>Представляют себя в роли листочков.                  Имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: летают (машут ру-</p>	<p>Познавательные:                  постановка и формулирование проблемы                  Личностные:                  ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одно-</p>

<p>Мы, листики осенние, На веточках сидели. Ветер дунул, полетели. Мы летели, мы летели. И на землю тихо сели. Ветер снова набежал. И листочки все поднял. Повертел их, покружил. И на землю опустил.</p>	<p>ками), вновь тихо садят- ся, поднимаются, кру- жатся, садятся на кор- точки и снова садятся.</p>	<p>классников Регулятивные: волевая саморегуляция в ситуации затруднения Коммуникативные: учет разных мнений</p>
<p><b>5. <u>Этап закрепления материала. Применение знаний и способов действий</u> (7 мин)</b></p>		
<p><u>Цель этапа.</u> Закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по этому материалу, выявить и корректировать возможные ошибки, определить способы действий, которые вызывают у учащихся затруднения и им предстоит их доработать.</p>		
<p>- Итак, пришло время выступить каждой группе. По очереди выходим и рассказываем, что интересного вы узнали из различных источников информации. 1, 2 группа - иней (Слайд 3) 3,4 группа - туман (Слайд 4) 5, 6 группа – ледостав (Слайд 5)</p>	<p>Выходят по очереди к доске и делятся своими знаниями. <u>Подведение итогов групповой работы.</u> <u>Самооценка.</u> <u>Я понял, что .....</u> <u>Было интересно .....</u> <u>Было трудно .....</u> <u>Мне захотелось .....</u> <u>У меня получилось .....</u></p>	<p>Познавательные: структурирование знаний Личностные: понимание причин успеха в учебе Регулятивные: осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения</p>
<p><b>6. <u>Этап информирования учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.</u> (1 мин)</b></p>		
<p><u>Цель этапа.</u> Сообщить учащимся содержание домашнего задания, разъяснить способы его выполнения.</p>		
<p>- Ребята, вы сегодня умнички, очень хорошо объяснили понятия, теперь мы все будем знать, что же значат эти слова. Дома вам нужно ещё раз прочитать стр. 36-37 и рассказать о том, что запомнили своим родителям или дедушкам, бабушкам.</p>	<p>Слушают указания учителя, записывают домашнее задание.</p>	<p>Познавательные: использование знаково - символических средств Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя Коммуникативные: понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы</p>



<p><b>7. Подведение итогов урока. Рефлексия. (5 мин)</b>  <b>Цель этапа.</b> Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.</p>		
<p>- Где мы сегодня побывали, у кого в гостях? Вам понравилось?                  - О каких явлениях мы сегодня говорили? <b>(Слайд 6)</b> О живой или неживой природе? Так какие же изменения в природе происходят с наступлением осени? Что происходит с солнышком?                  Создаём кластер.                  - Верно, оно поднимается уже не так высоко, оно устало, его лучики падают наклонно, скользят по земле и меньше нагревают её, поэтому холодает.                  - Достигли ли мы нашей цели сегодня на уроке?                  - Молодцы!                  - Мне хотелось бы похвалить за работу на уроке следующих учеников....., вы работали сегодня на уроке отлично! Раздаю смайлики.                  - Также мне хочется, чтобы каждый из вас оценил себя за работу на уроке.                  Закрываю доску (3 смайла)                  1) Если у вас получилось всё отлично и вы достигли своей цели встаньте пожалуйста с места и улыбнитесь жёлтому смайлику. Спасибо присаживаемся.                  2) Если у вас немножко чего-то не получилось, может что-то недопоняли, необходимо приложить ещё больше стараний, встаньте вас встречает зелёный смайлик.                  3) Может в нашем классе были ребята, у которых сегодня не было настроения и вы не были настроены на работу, но в следующий раз у вас обязательно всё получится, прошу встать вас, на вас смотрит фиолетовый смайлик.                  - Спасибо за урок, молодцы!  <b>(Слайд 7)</b></p>	<p>- У осени.                  - Да, понравилось.                  - Мы сегодня говорили о тумане, инее, ледоставе. О не живой природе.                  - Осенью становится холоднее. Дни короче.                  - Да, мы достигли цели на уроке.                  Слушают учителя, оценивают свою работу на уроке.</p>	<p>Познавательные:                  рефлексия способов и условий действия                  Личностные:                  ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников                  Регулятивные:                  принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения                  Коммуникативные:                  понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы</p>

### САМОАНАЛИЗ УРОКА.

Сегодняшний урок №8 в системе уроков по разделу природа. Его цель – формирование у учащихся способностей к самостоятельному построению новых способов действия, к обучающим задачам урока я отнесла расширение понятийной базы по учебному предмету за счет включения в нее новых элементов, к воспитательным – положительное отношение к природе, несмотря на грусть и печаль.

Урок был также призван способствовать развитию у учащихся самостоятельных поисковых навыков из различных источников информации.

По типу урок открытия новых знаний, он включал в себя 7 этапов: 1) организационный этап, 2) Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала, 3) Этап усвоения новых знаний или способов действий, 4) Физкультминутка, 5) Этап закрепления материала. Применение знаний и способов, 6) Этап информирования учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению, 7) Подведение итогов урока. Рефлексия.

Основным этапом был Этап усвоения новых знаний или способов действий.

*Цель этапа.* Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, основной идеи изучаемого вопроса, а так же правила, принципы, законы. Добиться от учащихся восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний, усвоения учащимися способов, путей, средств.

При проведении урока я ориентировалась на принципы обучения: принцип деятельности, целостности, согласованности, вариативности.

Чтобы достичь цель урока, я подобрала различные виды заданий (поиск информации в группе, вычленение главного из всего потока информации, представление готового материала)

Материал урока оказался доступным и интересным для учащихся.

На всех этапах урока я старалась использовать различные методы обучения: объяснение, беседа, работа с учебником, демонстрация.

В ходе урока на этапе проверки понимания учащимися нового материала была организована групповая работа, а на этапе закрепления члены группы выступали по данной тематике, потому что это интереснее для детей, нежели беседа, и дети могут поделиться своими знаниями во время работы, что повысит успеваемость.

Руководство учителя при выполнении различных заданий было пооперационным и инструктирующим потому что в силу возраста и индивидуальных особенностей детей необходимо подробное объяснение заданий для обучающихся 2 класса.

Темп урока был средний.

Мне было легко вести урок, так как ученики активно включались в работу. Меня порадовали учащиеся тем, что очень организованно и слаженно работали в группах.

Записи на доске присутствовали в виде наглядного материала и кластера. Наглядный материал был удачно подобран, что позволило обучающимся правильно определить тему и поставить цель на урок.

Цель урока можно считать достигнутой, я полагаю, что все обучающиеся поняли тему урока, потому что при оценивании своей работы практически все обучающиеся улыбнулись жёлтому смайлику. Домашнее задание не вызовет затруднения у учеников, потому что вопросов при нём не поступало.

В целом урок можно считать успешным.

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Комендантова Елена Александровна, учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 11 города Коврова имени Героя Советского Союза  
Ивана Васильевича Першутова, Владимирская область, г. Ковров

### Библиографическое описание:

**Комендантова Е.А.** Основные виды работы с текстом на уроках литературного чтения // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

На современном этапе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта учащиеся начальной школы должны не только научиться читать вслух и про себя, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект.

Чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.

У школьников с раннего детства формируются приёмы понимания текста, которые они применяют при чтении текстов на различных уроках, таких как окружающий мир, математика, русский язык, изобразительное искусство. Тем самым закладывается одно из важных в начальной школе умений – умение учиться. В процессе такой работы у ребят появляется потребность соучаствовать, создаётся новое коммуникативное пространство урока. Таким уроком в большей степени является литературное чтение.

Литература – это искусство слова, для нее важно отражать жизнь образно. Литература воздействует на личность, чувство, мышление и воображение человека. Это воздействие осуществляется через восприятие. Воспринимая художественные произведения, мы тем самым сопереживаем героям, размышляя над их поступками и событиями, происходящими с ними.

Большое внимание на уроках литературного чтения уделяется работе с текстом, направленной на формирование способности учащихся применять полученные знания, умения и навыки (универсальные учебные действия - УУД) в учебных и жизненных ситуациях:

- Нахождение информации. «Прочтение текста, определение его основных элементов, поиск необходимой информации, иногда выраженной в тексте в непрямой форме, выделение главного и второстепенного содержания».
- Интерпретация текста. «Сравнение и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера, обнаружение в нём доводов и выводов, выведение заключения о намерении автора или главной мысли текста».
- Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. «Связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников, оценка утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире, нахождение доводов в защиту своего мнения».

Уроки литературного чтения играют ключевую роль в формировании читательской компетентности, которая определяется:

- владением техникой чтения,
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,

-умением работать с текстами художественных произведений разных жанров и нехудожественных (учебной, научно-познавательной, справочной),

- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,

-сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Большое внимание на уроках литературного чтения уделяем работе с текстами не только для формирования техники чтения и понимания прочитанного, но и для развития таких показателей, которые направлены на формирование способности учащихся применять полученные знания, умения и навыки в учебных и жизненных ситуациях.

Изучив примерную программу по литературному чтению, можно выделить раздел «Виды читательской деятельности», который включает в себя работу с разными видами текстов.

Основные виды работы с текстом на уроках литературного чтения:

- Чтение всего текста (первичное, ознакомительное; по заданию учителя).

- Чтение, деление на смысловые части. Составление плана (*цитатный* – даются цитаты из произведения, их нужно расставить в правильной последовательности, чтобы получился цитатный план, *вопросный* – проводится беседа с учащимися, составление вопросов к тексту и дети самостоятельно работают в парах, *картинный* – в качестве упражнения даётся несколько иллюстраций, в нарушенной последовательности и предлагается учащимся расположить их логическому содержанию, дав название картинкам, дети отмечают в тексте место каждой из них.) Дополнение серии картинок недостающей с помощью словесного рисования или исключение из серии картинок той, которая не относится к данному рассказу или которая является лишней.

- Чтение (пересказ) по готовому плану.

- Чтение, после чтения пересказывание. Виды пересказа: *подробный* – наиболее доступный детям **вид пересказа**, он помогает учить логике рассуждений, развивает речь ребенка, *краткий* – наиболее трудный для освоения младшими школьниками вид пересказа, так как при его подготовке требуется выявить в тексте самые существенные детали и передать их в собственной речи, *выборочный* – пересказ отдельного эпизода, отдельной сцены по вопросу или заданию учителя, *творческий* – его цель в том, чтобы вызвать у учеников эмоциональный отклик на читаемое произведение, помочь им глубже осознать его идею, пережить вместе с героем те нравственные чувства, что заложены автором в его образе.

- Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.

- Инсценирование текста или отрывка.

- Выборочное чтение (с определенным заданием).

- Чтение по ролям.

- «Жужжащее чтение» - это такое **чтение**, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса.

- Чтение цепочкой по предложению.

- Чтение абзацами.

- Чтение с пометками.

- Чтение с остановками – для этой работы выделен общий алгоритм, который состоит из: 1. вызов (конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики); 2. осмысление (чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: "Что будет дальше и почему?"); 3. рефлексия (на этой стадии текст опять представляет единое целое.) Важно осмыслить

этот текст. Формы работы могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск.

•Поисковое чтение - вид реального чтения по целевой направленности и характеру протекания. Цель – найти конкретную информацию в тексте (определения, правила, цифровые и иные данные и т. п.).

- Комбинированное чтение (учитель + учащиеся хором)
- "Живая картинка" (один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное)
- Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.
- Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.
- Нахождение и чтение образных слов и описаний.

В ряду основных умений, которые должны быть сформированы у учеников младших классов, являются умения увидеть в тексте образы-персонажи, относить прочитанные произведения к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, сказка, басня, стихотворение, пьеса.

На моих уроках работа по изучению литературного произведения состоит из следующих этапов:

**1 этап** – Подготовка к чтению, ведение в тему урока. На этом этапе учитель предлагает рассмотреть иллюстрации к произведению, прочитать заглавие, имя и фамилию автора, высказать предположение о теме, героях, содержании текста. Важным этапом работы с текстом является знакомство с ключевыми словами.

Например, в 1 классе дети познакомились с произведением В. В. Бианки «Первая охота». В начале урока дети определяли, с творчеством какого нового писателя они познакомятся. Для этого, на доске были написаны фамилии трех авторов: А. Пушкин, В. Бианки, Л. Толстой и ученикам было предложено:

«- Сегодня мы познакомимся с творчеством нового автора. Назовите его фамилию, выделив её из числа тех, которые написаны на экране. *(Из них можно выделить фамилию Бианки так, как с А. Пушкиным, Л. Толстым – уже познакомились, а В. Бианки – не знакомый писатель)*

- По каким еще признакам можно выделить фамилию Бианки?  
*(В слове Бианки три слога, а в словах Пушкин, Тютчев - по два).*

*(В слове Бианки ударение падает на второй слог, а в слове Пушкин, Тютчев на первый.)*

Затем, ученикам предлагалось определить название нового произведения, соединив первые буквы написанных на доске слов:

**П**авлин, **е**нот, **р**ак, **в**олк, **а**льбатрос, **я**гуар, **о**рёл, **х**омяк, **о**слик, **т**етерев, **а**кула.

После выполненного задания на доске появляется название произведения и иллюстрация. Ученикам был задан вопрос: «- Прочитайте название рассказа. Рассмотрите иллюстрацию к ней. Предположите, о чём будет рассказ?», где дети высказывали свое мнение.

Затем дети знакомятся с биографией Виталия Валентиновича Бианки, где биографию рассказывают два, заранее подготовленных, ученика.

Перед тем как приступить знакомиться с новым произведением, была проведена небольшая словарная работа. Ученикам было предложено отгадать загаданные незнакомые слова и объяснить их значение.

Например, слово «ящерица»:

«- Отгадайте загадку.

- Кто это?
- Кто из вас видел ящерицу?
- Расскажите, как они выглядят?

- *Что вы о них знаете?*
- *Чем покрыто тело ящерицы?*
- *Чем отличается ящерка от ящерицы?»*

**2 этап** – Первичное целостное восприятие произведения. Первичное восприятие текста, как правило, обеспечиваются таким приемом, как чтение учителем вслух. Однако могут быть использованы и другие приемы: чтение текста специально подготовленными детьми; чтение текста детьми по цепочке; комбинированное чтение – когда учитель и вызванные ученики читают текст попеременно.

**3 этап** – Проверка первичного восприятия. Проверка первичного восприятия – это уяснение учителем эмоциональной реакции детей на произведение и их понимания общего смысла произведения. Самый удобный прием для этого – беседа. Число вопросов должно быть небольшое:

- «- *Понравилось ли вам произведение?*
- *Что особенно понравилось?*
- *Назовите героев рассказа «Первая охота»?*
- *Как вы думаете, почему автор так назвал свой рассказ?*
- *А как бы вы назвали этот рассказ?»*

**4 этап** – Анализ – понимание содержания текста, главных мыслей, чувств героев, оценка поступков. Самый распространенный прием анализа – постановка вопросов к прочитанной части.

После проверки первичного восприятия, ученикам было предложено прочитать рассказ по цепочке и провести анализ прочитанного, где дети, отвечая на вопросы учителя, находили ответы в тексте и зачитывали. Например:

- «- *Прочитайте ту часть текста, где щенок подкрадывается к ящерке, и скажите, что он сделал верно и что неправильно.*
- *Какие действия были правильными?*
- *Какое действие было неправильным?*
- *Чего же не хватало щенку, чтобы охота прошла удачно?*
- *Какой эпизод рассказа изображён на иллюстрации?*
- *Каким вы видите щенка? А ящерицу?*
- *Кто из героев вам больше всего понравился? Почему?»*

Развитие речи учащихся происходит параллельно с комплексным развитием их интеллекта, что обеспечивает высокую результативность на уроках литературного чтения. Уроки литературного чтения в начальной школе призваны решать вопросы формирования у учащихся не только читательской самостоятельности, составляющей основы читательской деятельности, но и развитие речевых умений, связанных с воспроизведением прочитанного художественного произведения и созданием собственного высказывания на основе прочитанного.

Таким образом, литературное чтение - это предмет, задачей которого является знакомство с произведениями словесного искусства, развитие интеллектуальных и художественно-эстетических способностей, осмысление и получение жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность и др.), которые даются в доступной для них эмоционально-образной форме.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М, Просвещение, 2012 год.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие. М. ВентанаГраф, 2013.

3. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. // Начальная школа. 2013. №4.
4. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс - М., Экзамен, 2014.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Магдеева Раиса Гайнуллаевна, учитель начальных классов  
МОАУ "Лицей № 2", г. Оренбург

### Библиографическое описание:

**Магдеева Р.Г.** Проектная деятельность младших школьников при реализации ФГОС НОО // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

*Из опыта использования проектного метода на уроках в 1 классе*

В ФГОС НОО особое место отводится проектной деятельности.

Актуальность метода учебных проектов связана с тем, что в стандарте начального общего образования приоритетом названо формирование универсальных учебных действий. Уровень их освоения в значительной мере способствует решению задачи повышения эффективности и качества образования, предопределяет успешность всего последующего обучения, поскольку польза его будет измеряться не тем, сколько ученик может «взять», а тем, сколько из «взятого» он сможет применить на практике.

По определению проект - это "специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации".

Проект – с латинского языка переводится как «брошенный вперед». Проектирование – это процесс разработки и создания проекта. Таким образом, проект создает то, чего еще нет, он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

В соответствии с требованиями ФГОС по окончании начальной школы предполагается оценивание сформированности у школьников универсальных учебных действий. Организация массовой работы школьников над проектами позволит существенно дополнить усилия учителей по формированию универсальных учебных действий на уроках по базовым дисциплинам и в результате позволит продемонстрировать хорошие показатели в итоговой диагностике.

Кроме того, работа над проектами позволяет:

1.обрести ученикам ощущение успешности, с одной стороны, независящее от успеваемости и, с другой стороны, не на пути асоциального поведения,

2. научиться применять полученные знания,
3. организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе.

Главное в работе над проектами – научить школьников создавать и реализовывать свои замыслы. Это очень важное умение.

Существует заблуждение о неэффективности использования метода проектов в начальной школе, что дети ещё слишком малы и говорить о полноценной проектной деятельности не приходится. Конечно, проекты представленные учениками первого класса не такие большие и информационно насыщенные как у учеников старших классов, но даже они могут считаться проектами. С первого класса приучаем ребенка к самостоятельной поисково-творческой деятельности. Научить детей мыслить, организовывать правильно свою работу и принимать решения в конкретных ситуациях, несомненно, помогает в работе учителя начальных классов метод проектов.

Организация проектной деятельности в начальных классах специфична и требует соблюдения некоторых условий.

1. Исходи из ребёнка - проекты должны быть посильны ребёнку. Чем меньше ребёнок – тем проще проект.

2. Максимально возможное дидактическое, информационное и материальное обеспечение проектной деятельности прямо в школе.

3. Детям младшего школьного возраста необходима помощь взрослого на всех этапах работы над проектом. Правильно организованная подготовка проекта должна превратиться в интересную игру.

Главными целями введения проектной технологии в первом классе являются:

- развитие интереса к предмету;
- приобретение исследовательского опыта;
- развитие умения творчески оформлять и доносить до заинтересованной аудитории;
- развитие умения работать самостоятельно, в парах, в группах и т.д.;
- получение дополнительных знаний по теме;
- развитие навыков монологической речи (по заданным образцам).

В проектной технологии чаще всего используются долгосрочные проекты.

Но затягивание времени может привести к потере интереса первоклассника к работе, неудачному результату, незаконченному проекту и просто в дальнейшем нежеланию участвовать в каких – либо проектах. Поэтому из-за отсутствия у первоклассников способностей к долговременной работе в одном направлении, выполняем проекты «на одном дыхании», т.е. на одном – двух уроках.

Мини – проекты, как никакие другие соответствуют требованиям к организации проектной деятельности в первом классе.

При организации практической работы учащихся на уроках всё чаще включаю работу в парах. Но прежде, чем ввести этот вид деятельности, в первом классе провела несколько бесед по теме «Учимся работать дружно». Познакомила ребят с основными правилами работы в паре.

Если раньше на уроке требовалось выполнить то, что было запланировано, то теперь, самое главное, - организовать деятельность детей. Это самое трудное при планировании урока. Нужно тщательно продумать формы работы, подобрать материал и т. д. (упор должен делаться на взаимодействие обучающихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников). Учитывая психологические возрастные особенности первоклассников, я стала использовать проекты на уроках окружающего мира, ИЗО, технологии, литературного чтения, математики. Именно на этих уроках можно организовать деятельность обучающихся с опорой на личный опыт ребенка, его природную любознательность, интерес к окружающему миру.



Первый мини-проект был по предмету «Окружающий мир» - «Моя малая Родина». В ходе работы над проектом дети приобрели первичные навыки работы над проектом и познакомились с понятием «проект», с источниками информации, познакомились с Оренбургом, каким был наш город в древние времена, с достопримечательностями современного Оренбурга, земляками, которые прославили наш край. Продуктом проектной деятельности стала презентация об Оренбурге.

Следующий проект по математике «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках» был рассчитан на 2 недели. Учащиеся подбирали стихи, пословицы и поговорки о числах, составляли сказки. Продуктом проекта стало выступление перед учащимися параллельного класса и создание книжки-малышки.

Следующий проект был по курсу окружающего мира - «Моя семья». Результатом работы над этим проектом было выступление перед родителями.

Был осуществлен проект «Дикие животные». Работая над этим проектом, учащиеся подбирали загадки, иллюстрации о диких животных нашего края, дети начали учиться работать в парах.

Результатом работы над проектом стало создание коллажа «Дикие животные».

Работа над групповыми проектами позволяет формировать некоторые важные личностные качества: умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности.

На уроке технологии в соответствии с ФГОС первоклассники работали над проектом «Осенний урожай». Рассмотрели овощи, выбрали цвет пластилина, обговорили форму овощей, вылепили их и поместили в корзину.

Совместно с учащимися мы составили план работы над проектом.

#### **План работы над проектом.**

1. Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования).
2. Поиск и предложение возможных вариантов решения.
3. Сбор материала.
4. Обобщение полученных данных.
5. Подготовка и представление проекта (создание макета)

В ходе работы над проектом учащиеся должны знать и уметь:

#### **Учащиеся должны знать:**

Знать основные виды овощей, значение их в жизни человека, правила употребления их в пищу.

Уметь выполнять частично поисковую деятельность, анализировать её результаты, делать выводы;

составлять связные рассказы по материалам проведённой работы; работать в группах.

Работая над проектом, мы должны получить результаты

#### **Ожидаемый результат:**

- в ходе реализации проекта школьники усвоят названия овощей;
- обучающиеся сделают выводы о пользе овощей;
- обучающиеся сделают выводы о труде при выращивании овощей

В ходе реализации проекта были цели и задачи, планируемые универсальные учебные действия

#### Педагогические задачи:

совершенствовать технику работы с пластилином, формировать умение работать в группе, развивать творческие способности, фантазию, воображение, прививать интерес к предмету.

#### Планируемые результаты образования.

Предметные:

знают свойства пластилина, приёмы работы с ним, используемые при этом инструменты и приспособления,

умеют применять различные приёмы работы с пластилином на практике.

Планируемые результаты.

Личностные.

1. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
2. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа»

Регулятивные.

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, карандаш

Познавательные.

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

Коммуникативные.

1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
  3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
  4. Слушать и понимать речь других.
  5. Работать в паре и группе.
- Работа над проектом была разбита на 3 этапа.

**Этап 1. Разработка проектного задания**

Задачи этапа

- определение темы, уточнение целей, выбор рабочих групп и распределение в них ролей,
- определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов.

Класс получает задания:

- подобрать по 2 загадки про овощи, оформить их.

Учащиеся самостоятельно находили загадки, иллюстрации к ним и оформляли свою работу. Конечно, в ходе работы я помогала учащимся, какую загадку и иллюстрацию подобрать, как найти материал а Интернете.

- проиллюстрировать одну из загадок.

Далее учащиеся рисовали овощи по своему выбору, была оформлена выставка рисунков. Учащиеся рассказывали о пользе овоща.

Дальше мы должны перейти к лепке овощей и собрать их в корзину. Класс разделили на пары и составили план работы.

План работы.

1. Вылепим сам овощ.
2. Вылепим ботву растения.
3. Соединим обе части.
4. Вылепим дно корзинки.

5. Вылепим стенки корзинки.
6. Соединим дно со стенками.
7. Наполним корзинку овощами  
- вылепить овощи и собрать в корзину.

#### **Этап 2.**

Оценка результатов

##### Задачи этапа

– анализ выполнения проектных заданий.

Ученики готовились к представлению материала на уроке-презентации.

#### **Этап 3.**

Защита проекта. Урок-презентация

Задача этапа

– коллективная защита проекта.

Представитель от каждой группы рассказывал о том, почему они выбрали эти овощи, что интересного узнали.

Проектная деятельность позволяет расширить цели и задачи уроков, изменить их форму. Уроки-проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников. Интересная работа, какой является проектная деятельность, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей.

Технология проектирования – это одна из личностно – ориентированных технологий, в основе, которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Работа над проектом способствует воспитанию у учащихся: значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувство ответственности, самодисциплины; способности к методической работе и самоорганизации. Проектная деятельность развивает: исследовательские и творческие способности личности. Сущность и ценность образовательных проектов состоят в том, чтобы научить детей проектировать собственную траекторию движения при решении того или иного социокультурного вопроса.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И ИНДОГРАФИКИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ**

Соколова Ольга Валерьевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Прогимназия "Радуга", г. Курск

#### **Библиографическое описание:**

**Соколова О.В.** Использование визуализации и индографики на уроках литературного чтения во 2 классе // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Развитие познавательной активности учащихся на уроках литературного чтения представляется для меня одной из первостепенных задач, поскольку проблема развития читательской активности возникла очень давно.

Когда я наблюдаю за учащимися своего класса, то могу с уверенностью сказать, что литературное чтение это один из любимых предметов потому, что я использую достаточно много как традиционных, так и более современных приемов и способов.

Например, изучая русскую народную сказку «Царевна -лягушка» я опиралась на индографику потому что для этого произведения этот способ передачи информации пред-

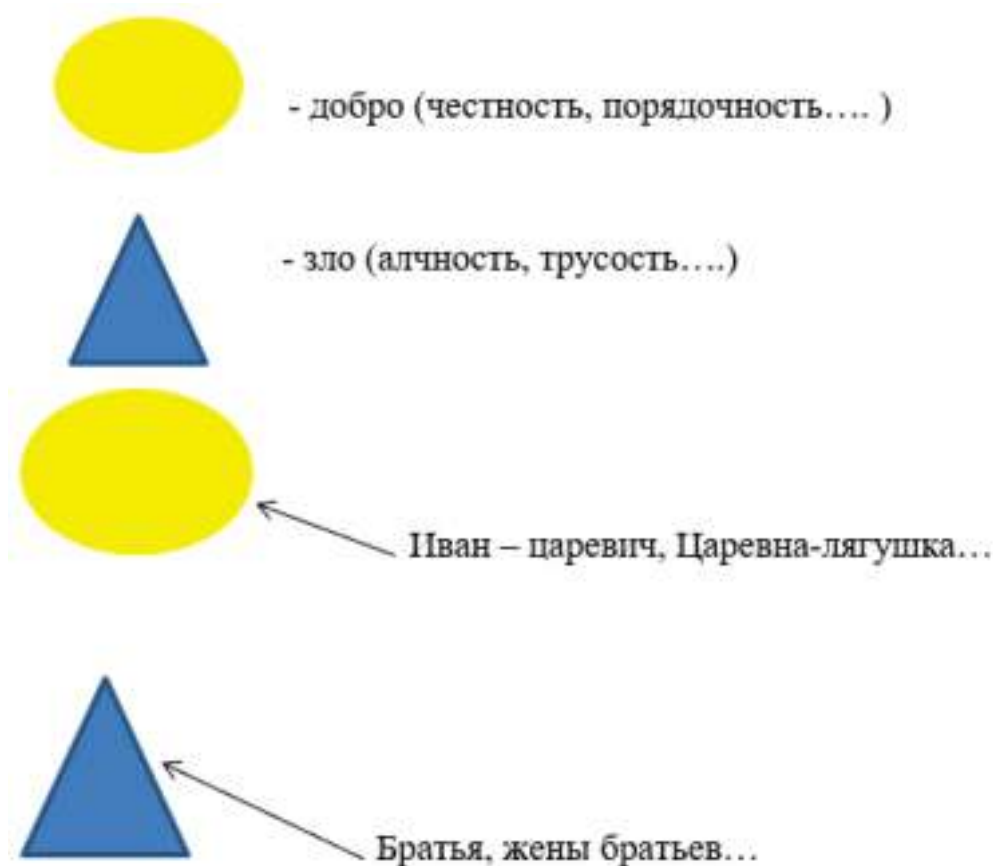
ставился мне более актуальным. Учащиеся составляли традиционные таблицы для анализа черт характера героев произведения.

Таблица 1

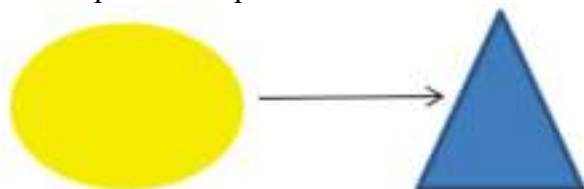
Брат 1	Брат 2	Иван - царевич	Царевна-лягушка
Алчный	Злой	Добродушный	Мудрая, добрая, рассудительная

Так же в работе с этим произведением использовались более сложные приемы, например: опорная схема – это приём концентрации внимания на тексте проблемы. Это одно из активных действий при работе с текстом, которое помогло учащимся разобраться в содержании произведения, в частности для последующего подробного пересказа.

Схема 1



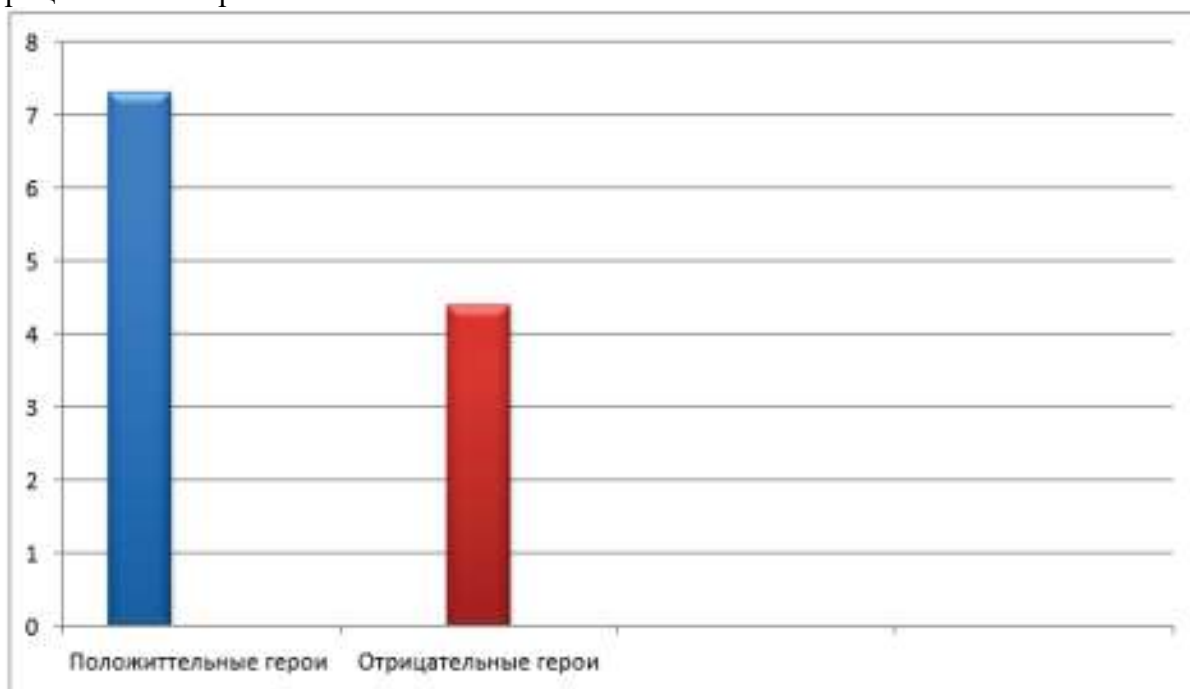
В процессе работы над произведением ребята, увидели, как может происходить переход из одного качественного состояния в другое. У Бабы Яги в процессе общения с Иваном Царевичем проявляется сочувствие к его горю, и она помогает ему, тем самым совершает добро.



В работе над произведением бр. Grimm «Маленькие человечки» мы использовали «диаграмму Венна», для сравнительного анализа персонажей произведения



Часто на этапе рефлексии учащимся предлагается составить диаграмму, отталкиваясь от вопросов, например: кого больше в этом произведении, положительных или отрицательных героев и обосновать свое мнение.



В завершение хотелось бы отметить, что литературное чтение это такой предмет, где нет предела применения форм и методов для изучения произведений. На мой взгляд, чтобы литературное чтение стало интересным для учащихся, стало вызывать новые позитивные эмоциональные переживания у младших школьников, следует использовать активные дидактические инструменты, которые помогут в формировании новых способов познавательной деятельности.

---

---

## Методическая копилка

---

---

### РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА ТЕМУ «ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ, ВНЕШНЕГО ОБЛИКА, РЕЧИ ГЕРОЕВ, СКАЗКИ В В.Ф. ОДОЕВСКОГО «ГОРОДОК В ТАБАКЕРКЕ» (4 КЛАСС)

Бенкендорф Татьяна Петровна, учитель начальных классов  
МКОУ Мокроусовская СОШ № 1 имени генерал - майора Г.Ф.Тарасова, с. Мокроусово

#### **Библиографическое описание:**

**Бенкендорф Т.П.** Разработка урока по литературному чтению на тему «Особенности поведения, внешнего облика, речи героев, сказки в В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (4 класс) // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

#### **УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

**Цель:** Продолжить изучение сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Найти особенности поведения, внешнего облика, речи героев. Познакомить с устройством музыкальной шкатулки. Формировать навыки выборочного, диалогического, дикторского чтения. Учить грамотно отвечать на поставленные вопросы. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к прочитанному; уважение к труду других людей.

#### **Формируемые УУД:**

##### **Планируемые результаты.**

**Предметные:** достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

##### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

**Познавательные:** размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских «литературная сказка», «авторская сказка» (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), определение основной мысли, деление текста на части, составление плана,;

**Коммуникативные:** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, работа в группе.

**Личностные:** проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, проявление интереса к литературной сказке.

**Оборудование:** Аудиозапись сказки (отрывок), мультимедийная доска, музыкальная шкатулка, раздаточные карточки для речевой разминки и карточки схемы устройства табакерки.

#### **Ход урока**

##### **I. Организационный момент.**

Вот опять звенит звонок

Начинаем наш урок

В сказку мы сейчас пойдём  
Много нового найдем.

## **II. Речевая разминка.**

У каждого ученика карточка для речевой разминки.

- Ребята, прочитайте загадку речевой разминки жужжащим чтением и отгадайте загадку.

А, вон летит жар-птица

Пылают два крыла...

Огнями и зарницами

Блестит ночная мгла.

Сладкий яблочный аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнем,

И светло вокруг, как днем.

*(Лампа электрического освещения)*

- Прочитаем эту загадку: а) с ускорением; б) с вопросительной интонацией; в) весело; г) скороговоркой.

## **III. Актуализация знаний.**

*Вступительное слово учителя.*

- Люди с давних пор мечтали подняться в небо, как птица; пройти по морскому дну; узнать, что происходит в мире; разговаривать по телефону без проводов; да много еще о чем. Давайте вспомним волшебные предметы, которые когда-то помогали сказочным героям, а теперь эти вещи стали реальными и помогают нам в жизни.

### **Слайд-шоу:**

Горшочек, который сам варил кашу - мультиварка;

Гусли-самогуды - магнитофон;

Ступа Бабы Яги - ракета;

Летающий ковер - самолет;

Сани, что везут сами - машина;

Серебряное блюдо с яблочком – телевизор;

- Можно продолжать этот список долго, так как многие предметы, о которых мечталось, прочно вошли в нашу жизнь.

- Ой, ребята, тише, что это за звуки?

*Звучит перезвон музыкальных шкатулок.*

- Что это за звуки? Как они появляются? (Это механические звуки, играет механизм)

- Вам интересно узнать, как устроены такие механизмы?

- Тогда, я предлагаю вам исследовать, как устроена табакерка.

## **IV. Проверка домашнего задания.**

Чтение по ролям (папенька, Миша, автор) до слов «... от чего звенят колокольчики?»

## **V. Новый материал.**

### **1. Проблемный вопрос.**

- Почему папенька не рассказал Мише, как работает табакерка?

- Нам предстоит исследовать вместе с Мишей, как устроена табакерка?

*На интерактивной доске надпись «Устройство табакерки».*

### **2. Групповая работа.**

- Ребята, к нам доставили четыре письма. Но на конверте не указали, кто их отправил. Сейчас, объединившись в группы, мы прочитаем письма и попробуем узнать, кто их написал.

Повторение правил работы в группах.

Письмо 1.

*Здравствуйте, ребята!*

*Мы жители городка в табакерке решили пригласить вас в гости. Мы узнали, что вы проводите исследование, как устроена наша табакерка. Добро пожаловать к нам! Мы вам все покажем, обо всем расскажем.*

*Динь-динь-динь-динь.*

- От кого это письмо?

*На доске появляется запись*

*Динь-динь-динь- колокольчики*

*Письмо 2.*

*Уважаемые, дети!*

*Мы узнали, что вам очень жаль мальчиков –колокольчиков. Хотим пояснить, что мы не виноваты. Это работа у нас такая: задевать, поднимать, стучать. Добро пожаловать к нам в гости, посмотрите, как мы трудимся.*

*Тук-тук-тук*

- От кого это письмо?

*На доске появляется запись*

*Тук-тук-тук – молоточки.*

*Письмо 3.*

*Привет, ребята!*

*Я самый добрый сказочный герой на свете. Лежу себе в халате на диване, с боку на бок переворачиваюсь, «все лицом кверху», ничего плохого не делаю. Удивляюсь, почему меня надзирателем называют. Приходите в гости, разберитесь пожалуйста.*

*Шуры-муры-шуры-муры.*

- От кого это письмо?

*На доске появляется запись*

*Шуры-муры- валик.*

*Письмо 4.*

*Многоуважаемые, ученики 4-б класса!*

*Приглашаю вас в золотой шатер с жемчужной бахромой. Вы узнаете его по золотому флюгеру, который крутится наверху. Уж я точно расскажу вам, как устроена табакерка.*

*Зиц-зиц-зиц.*

- Кто написал это письмо?

*На доске появляется запись*

*Зиц-зиц- зиц- пружина.*

- Вернитесь на свои места и начинаем наше исследование. Но прежде отдохнем.

### **Физкультминутка (Фиксики)**

3. Выборочное чтение и ответы на вопросы.

- Отправляемся в путешествие по первому письму. Прочитайте, что заметил Миша, когда мальчик-колокольчик взял его за руку.

- Чему был удивлен мальчик?

- Прочитайте, объяснения мальчика- колокольчика о сводах в табакерке.

- Расскажите, какую историю из своей жизни вспомнил Миша?

- Как отреагировал мальчик –колокольчик на эту историю?

- Какая поговорка была у колокольчика и мог ли он без нее обойтись?

- Прочитайте, как выглядела улица, на которой очутился Миша.

-В чем ошибся Миша, глядя на колокольчики?

- Чему позавидовал Миша?

- Как вы думаете, хорошо ли ничего не делать?



- Пора отправляться в путешествие по второму письму. Прочитайте, что делали дядьки-молоточки (стр.164)

- Вот мы узнали, как работают молоточки. Отправимся в гости по третьему письму.

- Прочитайте, что увидел Миша, подойдя к надзерателю. (стр.165).

-Вместе с Мишей двигаемся дальше и отправляемся в золотой шатер.

- Какой Миша увидел пружину?

- Прочитайте, что сделал Миша, когда захотел узнать, правду ли говорит царевна?

#### **VI. Закрепление изученного.**

- Вернемся к словам царевны пружинки, как получается музыка.

*Игра. «Как получается музыка» (Приложение)*

- Возьмите карточку со словами царевны-пружины и зачеркните там частицы не, бы, кабы.

- Местоимение «я» замените на слово «пружина».

- Прочитайте, что у вас получилось.

- Какие части речи употреблены чаще всего?

- Назовите их. Толкала, вертелся, цеплялся, стучали, звенели, была (*появляются на доске*).

- Что у них общего? (употреблены в прошедшем времени, показатель суффикс Л)

- А теперь заменим их на глаголы в настоящем времени. Толкает, вертится, цепляется, стучат, звенят, есть (*появляются на доске*)..

- Прочитайте получившийся текст. Так работает табакерка.

#### **ФИЛЬМ**

##### **VII. Рефлексия.**

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я понял, что...
- Меня удивило...

##### **VIII. Итоги.**

##### **IX. Домашнее задание.**

Перечитать сказку, стр168, ответить на вопросы.

Сделать рисунки героев.

##### **Приложение.**

Пружина валик толкает, валик вертится; валик вертится, то он за молоточки цепляется, за молоточки цепляется, молоточки стучат, колокольчики звенят; колокольчики звенят, и музыка есть! Зиц, зиц, зиц!

*Кабы я валик не толкала, валик бы не вертелся; кабы валик не вертелся, то он за молоточки бы не цеплялся, кабы за молоточки не цеплялся, молоточки бы не стучали, колокольчики бы не звенели; кабы колокольчики не звенели, и музыки бы не было! Зиц, зиц, зиц!*

## **УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ. ИЗЛОЖЕНИЕ ПО КОЛЛЕКТИВНО СОСТАВЛЕННОМУ ПЛАНУ**

Виландене Наталья Васильевна, учитель  
МОУ "Поросозерская СОШ", п. Поросозеро Суоярвского р-на

#### **Библиографическое описание:**

**Виландене Н.В.** Урок развития речи. Изложение по коллективно составленному плану // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Данный урок является программным уроком развития речи в курсе "Русский язык" в 3-м классе.

Изложение повествовательного текста «Кот и куры»

Цель: развитие умений передавать содержание текста по коллективно составленному плану.

Задачи: формировать умение анализировать текст (определять тип речи, тему, идею, деление на части); формировать умение выделять наиболее точные слова для выражения мысли; совершенствовать устную и письменную речь учащихся; обогащать их активный словарный запас; расширять кругозор детей; развивать память; воспитывать чувства взаимопомощи, товарищества

Ход урока:

№	Структура урока	Содержание
•	Орг. Момент и сообщение темы	-Сегодня мы пишем изложение по плану, который составим вместе. - Для чего мы учимся писать изложение? (развивать память, грамотно говорить и излагать мысли устно и письменно, уметь пересказывать текст)
•	Подготовка к восприятию текста	Звучит музыка «Жил,да был чёрный кот...» -Послушайте музыку и угадайте героя этой песни? -О ком эта песня? (о коте) -Считается, что кот создаёт в доме уют и тепло. -Придумайте, каким может быть кот. (нежный, ласковый, умный, хитрый, озорной, милый очаровательный, шkodливый) -А каким же будет кот в тексте, который мы прочитаем?
•	Знакомство с текстом (карточка 1)	Самостоятельное чтение текста детьми. - Возьмите карточку № 1 и прочитайте внимательно текст. Отметьте слова, которые требуют объяснения на ваш взгляд. - Какие слова в тексте показались сложными, непонятными? Словарная работа: 1) Как вы понимаете значение слова благородный? (чтение в Толковом словаре) 2) Подберите синоним к слову «опасались». (боялись. остерегались). Какой эпизод в тексте вызвал улыбку или смех? -К какому виду относится текст? (повеств.)
•	Анализ текста и актуализация знаний	--Кто главный герой текста? (кот) -Каким вы увидели кота в этом тексте? (смелым, справедливым, благородным. Желаящим помочь хозяевам, умным) -Почему кот рассердился на кур? (куры влезли на стол и стали склёвывать из тарелок кашу)

		<p>-Как он их наказал? (с победным криком прыгнул на стол, передней лапой бил петуха по спине)</p> <p>-Как в этот момент повели себя куры? (с писком бросились удирать)</p> <p>- Как чувствовал себя кот после победы? (хозяйном, победителем, героем)</p> <p>-В чём благородство поступка кота? (хотел помочь своим хозяевам)</p> <p>- а что может подвигнуть животных на благородные поступки? (любовь и забота к животным)</p> <p>-Какова тема текста? (о коте, который наказал кур)</p> <p>-Какова идея текста? (Животные могут проявлять чувства, интеллект и осваивают самые невероятные умения. Они способны на самые невероятные поступки, которые помогают людям и дают возможность самоутвердиться самому)</p> <p>-Озаглавим текст. (Кот и куры. Благородный поступок)</p> <p>-Что отразили в заголовке? Тему или главную мысль?</p>
•	Повторное прочтение текста и составление плана. Пересказ по частям и совершенствование пересказа.	<p>-Разделим текст на три части и составим план.</p> <p>-Прочитайте 1 часть. О чём в ней говорится? (о том, как куры забрались на стол)</p> <p>-Как озаглавим 1ч.? (Куры в саду) Запись в тетради и на доске. Пересказ 1ч. (1 уч-ся)</p> <p>-Прочитайте 2 ч.? О чём она? (как кот наказал кур)</p> <p>-Как озаглавим 2ч.? (Как кот наказал кур) Запись в тетради и на доске Пересказ 2ч. (1 уч-ся)</p> <p>-Прочитайте 3ч.</p> <p>-О чём она? (о том как кот остался доволен своим поступком) (озаглавим Кот – хозяин) Запись в тетради и на доске Пересказ 3 ч. (1 уч-ся)</p>
•	Физминутка	
•	Орфографическая работа (карточка №2)	<p>Дети вставляют пропущенные орфограммы в слова. (проверка по карточке - подсказке)</p>
•	Пересказ текста по плану в парах, с помощью опорных	-Возьмите опорные слова. Перескажите текст в парах, используя опорные слова.

	слов (карточка №3)	
•	Повторное чтение текста	Чтение текста
•	Написание изложения	Письмо текста
•	Самопроверка.	-Проверьте изложение. Обратите внимание на последовательность действий, согласно плану, орфограммы в словах.
•	Итог и рефлексия	-Кто справился с поставленными задачами и достиг желаемого результата?

## РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Голованова Наталья Васильевна, учитель начальных классов  
МОУ "Павловская СШ", п. Пригородный, Каргопольский район

### Библиографическое описание:

**Голованова Н.В.** Развитие орфографической зоркости у младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Орфографическая грамотность обучающихся – это одна из актуальных проблем, стоящая перед современной школой.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило и его применение самое трудное, пожалуй, для младшего школьника. Однако, решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму, видит то написание, которое необходимо проверить.

Умение правильно обнаруживать орфограммы называется орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи и которые применяются на уроках русского языка.

- Увидеть орфограмму в слове.
- Определить вид: к какой теме относится, вспомнить правило.
- Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.
- Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения орфографической задачи.
  - Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.
  - Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.

В наших учебниках для начальной школы нет термина, фонема; вместо него используется привычный и понятный учащемуся термин «звук». В первом классе учимся различать «сильные» и «слабые» звуки.

Задание: Сильный и слабый.

- Сравни кот и маленького котенка. Кто сильный? Кто слабый?

- Сравни выделенные гласные буквы в словах кОт и кОтёнок.
- Гласные буквы одинаковые.
- Гласные звуки разные.
- Помоги слабому!

В слове кОт гласный под ударением - сильный. В слове кОтёнок гласный безударный - слабый. Ударная буква О в слове «кот» под ударением помогает правильно написать безударную букву в слове «котенок». Когда ребенок сравнивает слабого котенка и сильного кота - он осваивает нечто иное, как сильную и слабую позицию фонемы и сам фонематический принцип русской орфографии: переводит слабую позицию в сильную.

Во втором классе вводятся термины «позиция», «сильная позиция», «слабая позиция» применительно к орфограммам в корне слова.

В третьем классе понятие сильной и слабой позиции переносится, во-первых, на другие орфографические правила, во-вторых, связывается с морфемной структурой слова: корнем, приставкой, суффиксом и окончанием.

Приведём некоторые примеры методических приемов, позволяющих предупредить ошибки, развивающих орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроль.

1. Письмо с «дырками» - не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, а потом запиши слово, используя другой вид пасты, чтобы выделить трудную букву.

2. «Диктант с обоснованием». Учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Дети должны сначала записать проверочное слово, а затем только то, что диктует учитель, т. к. должны обосновать орфограмму. Это будет приучать их «слышать» орфограмму, обосновывать свой выбор ее написания.

3. Письмо с орфографическим проговариванием. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминающийся образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания.

4. Комментированное письмо. Комментирование - это вид упражнения, включающий в себе объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание.

5. Зрительный диктант. На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений). Затем учащимся предлагается "сфотографировать" отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрывать глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова. Запись текста. Самопроверка, итоги.

6. "Светофор". Ученики должны показать сигнальную карточку, как только найдут "опасное место", назвать орфограмму.

7. Орфографическое чтение. Если ежедневно на каждом уроке отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это даст хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.)

8. Работа над ошибками. В первом классе подчёркиваю ошибку, в последующих классах выношу на поля палочку, для слабых – номер орфограммы. Начинаем по памяткам, где указаны номера, названия орфограмм и образец работы над ошибкой.

9. Специально организованное списывание. В классе алгоритм списывания составляется с детьми коллективно и размещается рядом с доской. Каждый ученик получает дополнительно карточку, на которой записан весь порядок действия при списывании.

Памятка.

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.
4. Прочитай предложение так, как оно написано.
5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь писать.
6. Пиши, диктуя себе так, как проговорил последние два раза.
7. Проверь написанное:
  - а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги;
  - б) подчеркни орфограммы в написанном предложении.

Орфографическая зоркость формируется, развивается постепенно, в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено заданиями, и в других упражнениях. Для успешного развития зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку, сознательное отношение. При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов орфографического действия: обнаружения и опознавания орфограммы.

Библиографический список

1. Бабайцева В.В. Тайны орфографической зоркости. // Русская словесность. – 2000 – №1 – С. 62-68..
2. Белоус Е. Н. Развитие фонематического слуха как фактора орфографического навыка // Начальная школа. – 2010. – №10 – С. 30 – 34.
3. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии/Д.Н.Богоявленский// Начальная школа. -2003 - №4-С.39
4. Бондаренко А.А. Парные звонкие и глухие согласные// Начальная школа. -1996.- №9-С.78
5. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся//Начальная школа. -2002- №1-С.90
6. Иванова В.Ф. Современная русская орфография./В.Ф.Иванова–М.:Просвещение, 1991
7. Кленникова Е. Д. Орфографические минутки. / Е. Д. Кленникова // Начальная школа. – 2010. -№9 – С. 14 – 15.
8. Козина А.Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников // Молодой ученый. – 2014. –№18. – С. 584-586
9. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений / М.Р. Львов, Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 472 с.
10. Тлюстен Л.Ш. Орфографическая зоркость и ее роль в формировании навыков русского правописания у учащихся начальной школы. – Электронный ресурс: <http://cyberleninka.ru/article/n/orfograficheskaya-zorkost-i-eyo-rol-v-formirovaniinavykov-russkogo-pravopisaniya-u-uchaschihsya-nachalnoy-adygeyskoy-shkoly>

## КОНСПЕКТ УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ "ОРГАНЫ ЧУВСТВ" (1 КЛАСС)

Исабаева Алия Ерлековна, учитель начальных классов  
МКОУ Мокроусовская СОШ № 1 имени генерал-майора Г.Ф. Тарасова, с. Мокроусово

### Библиографическое описание:

**Исабаева А.Е.** Конспект урока по окружающему миру "Органы чувств" (1 класс) // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

### Конспект урока

**Цель урока:** формирование знаний об органах чувств.

#### Задачи:

- Развивать речь, логическое мышление, умение сравнивать и делать выводы.
- Воспитывать культуру здоровья.
- Формировать положительное и адекватное представление о себе у учащихся; расширять кругозор у детей.

**Планируемые результаты:** научить детей различать, характеризовать органы чувств, ставить опыты, рассуждать, делать выводы, способствовать развитию интереса в познании самого себя.

**Личностные УУД:** формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному предмету, способность к самооценке.

**Регулятивные УУД:** самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия.

**Познавательные УУД:** осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, проводить сравнение, группировку, обобщение.

**Коммуникативные УУД:** сформировать собственное мнение, приходить к общему решению в совместной деятельности (при работе в группе)

**Оборудование:** Презентация «Органы чувств»; игрушка; запись звуков природы; лук, духи; 2 бутылки с водой – простая, сладкая, одноразовые стаканчики; корзина, рукавичка, мяч, яблоко, апельсин, клубок; мандарины, завёрнутые в бумагу по количеству человек; учебники О.Т «Окружающий мир, 1 класс».

### ХОД УРОКА

#### 1. Организационный момент

– Урок окружающий мир. Я попрошу вас мысленно пожелать друг другу поэ удачи и добра, а волнение отправим за дверь.

#### 2. Постановка учебной задачи

##### 1. Актуализация

(Слайд №2 с изображением человека, но без лица).

– **Сегодня на урок к нам пришёл очень странный человек.** Что в нём странного?  
(У него нет лица: нет глаз, носа, рта, ушей.)

– А зачем они нужны человеку?

##### 2. Постановка проблемы.

– Сегодня на уроке нам предстоит ответить: кто же они, наши помощники, без которых нам не обойтись в окружающем мире?

– Ребята, наш кабинет превратится в научную лабораторию, а мы с вами – в исследователей.

#### 3. «Открытие» детьми нового знания

##### 1. Исследование органа зрения

– Ребята, закройте глаза. С закрытыми глазами, скажите, какой предмет появился у меня на столе? *(выставляется на стол игрушка)*

– Откройте глаза. Почему же вы не смогли ответить на мой вопрос? *(Мы ничего не видели)*

– При помощи глаз мы познаём красоту окружающего нас мира. Глаза помогают нам видеть различные цвета. С помощью глаз мы различаем формы и величину предметов; можем читать книги, журналы, видеть красивые картины.

Глаза – это неотъемлемая часть организма, т.е. **это орган зрения.** (Слайд №3) С его помощью мы получаем больше всего информации об окружающем нас мире.

#### **Зарядка для глаз. (Слайд №4)**

Недаром говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

*(Возврат к лицу человека, появляются глаза)*

#### **2. Исследование органа слуха**

– Приступаем к следующему исследованию. Закройте уши и повторите то, что я скажу. Только не подслушивать! **«6, 65. В нашем классе тишина».**

– Что вы почувствовали? *(Мы ничего не слышали, потому что наши уши были закрыты).*

– Какой вывод можем сделать? *(Уши нужны, чтобы слышать).*

*(Включить звуки природы. Дети слушают)* (Слайд №5)

– Что вы услышали? *(Шум деревьев, журчание воды...)*

– Какой орган позволяет нам это почувствовать? *(Уши)*

– Уши – орган слуха. (Слайд №6) Но, оказывается, у наших ушей есть ещё одна задача. Какая? Сейчас узнаем.

– Представьте, что мы катимся с горы, но ... на одной лыже. Сделайте левой ногой большой шаг вперёд и поставьте левую и правую ступни на одну прямую, как бы на одну лыжу. Присядьте, как лыжник. Наклоните туловище вперёд, руки при этом опустите вниз, но не касайтесь пола. Грудь лежит на колене. Глаза закрыты. Задача: продержите положение равновесия.

– Молодцы! Садитесь. А теперь скажите, почему вы не упали? *(Старались держать равновесие).*

– Правильно! Равновесие вам помогали сохранять ваши уши, а точнее особое приспособление в среднем ухе – вестибулярный аппарат. (Слайд №7).

“Ухо – орган слуха и равновесия”.

*(Возврат к лицу человека, появляются уши)*

#### **3. Исследование органа обоняния.**

– Сможете ли вы с закрытыми глазами определить по запаху предмет? Давайте попробуем.

*(Выходят по очереди, завязать глаза)*

– Задержи дыхание, чувствуешь ли запах? *(Нет)*

– А теперь вдохни и понюхай *(дать понюхать лук, духи)*

– Какие запахи вы определили?

– Когда вы ощущали запах? *(Когда делали вдох).*

– Верно, чувство запаха возникает только тогда, когда мы делаем вдох.

– Какой орган поможет нам почувствовать запах? *(С помощью носа мы чувствуем запах)*

– Вы хорошо справились с заданием. А умение человека различать запахи получило название обоняние. (Слайд №8)

*(Перемещая носа на изображение человека)*

#### **4. Исследование органа вкуса**

*(Раздаю 2 стакана с водой – сладкой, простой)*



– Посмотрите, послушайте, понюхайте. Можете ли вы определить с помощью зрения, обоняния, слуха, что в стаканчиках? (*Нет*)

– Значит, нам необходимо ещё одно исследование – на вкус. Попробуйте. Что вы ощущаете? (*Дети определяют по вкусу: в каком стакане сладкая вода, соленая, простая*)

– Какой орган помог вам почувствовать вкус жидкости?

– Попробуем дать научное определение этому органу: **язык – орган вкуса.**

(Слайд №9)

– Орган вкуса помогает нам познакомиться со свойством предмета, когда нам не могут помочь органы зрения, обоняния, слуха.

(*Выставить рисунок губ на лицо человека*)

## **5. Исследование органа осязания**

### **Игра «Узнай, что в корзине»**

– Попробуйте определить на ощупь предмет в корзине. (*Корзинка накрыта салфеткой.*)

(*Учащиеся надевают рукавичку и пытаются определить предмет.*)

(*резиновый мяч, клубок, апельсин, яблоко*)

– Что ты чувствуешь? Можешь ли ты определить предмет? (*Дети описывают предмет, говорят, что он имеет форму шара, но точно назвать не могут.*)

– А теперь снимите рукавичку и попробуйте определить предмет. (*Дети отгадывают предмет и достают его из корзины*)

– Ребята, как вы смогли отгадать предметы? При помощи чего? (*При помощи рук*)

– Но ведь сначала вы пользовались рукой, правда, в рукавичке, и не смогли отгадать предмет. (*При помощи кожи, на руке есть кожа.*)

На коже нашего тела находятся множество чувствительных клеток, которые воспринимают действие тепла, холода, форму, величину предмета. Кожа – это **орган осязания.**

(Слайд №10)

– Вот и закончилось наше исследование. Сейчас мы сможем ответить на вопрос: кто же они, наши верные помощники?

– Посмотрите на экран – на левой стороне – органы, а на правой стороне – это чувства. Догадались, какое название отсюда следует?

(Слайд №11 – **ОРГАНЫ ЧУВСТВ**)

## **4. Физкультминутка**

Выполняется стоя. Учитель называет чувство-ощущение: зрение, осязание, вкус, слух, обоняние и одновременно дотрагивается до какого-либо органа чувств. Задача учителя – запутать детей. Говоря, например, «вкус», он может дотронуться до носа. Задача детей – правильно показать органы в соответствии с тем чувством, которое называет учитель. Скорость выполнения заданий увеличивается.

– Молодцы!

## **5. Первичное закрепление**

### **1. Работа по учебнику (стр.62) (Слайд №12)**

– А сейчас откройте свои учебники на стр.62. Рассмотрите рисунки.

– Что узнают дети? (*Дети, с помощью органов чувств, различают звуки, вкус, запах, форму и размер предметов; определяют, твёрдые они или мягкие.*)

### **2. Самостоятельная работа**

– Проведите дегустацию.

(*На столах у каждого лежит мандарин, завёрнутый в бумагу.*)

– Дети, возьмите это в руки. Какой формы этот предмет? Какой вам орган чувства помогает? (*Руки – осязание*)

– Разворачивайте... Вы что-то слышите? (*Шелест бумаги*)

– Какой вам орган чувства работает? (*Уши – слух*)

- Что вы видите перед собой? (*Мандарин*)
- Какой орган помог вам это узнать? (*Орган зрения – глаза*)
- Очищайте... Что вы чувствуете? (*Запах мандарина*)
- А теперь какой вам орган чувства помогает? (*нос – обоняние*)
- Кладите в рот. Что чувствуете?
- А теперь какой вам орган чувства помогает? (*Язык – орган вкуса*)
- Ребята, за нашими исследованиями наблюдал Доктор Айболит. Он принес нам памятки о здоровье. Я раздам эти памятки каждому, что бы вы могли познакомить с ними ваших родителей.

### **Правила**

#### **Как сохранить обоняние?**

1. Надо закаляться, беречь организм от простуды.
2. Не курить, так как обоняние ухудшается у курящих людей.
3. Не толкать в нос посторонние предметы.

#### **Береги уши**

1. Надо регулярно мыть уши с мылом и чистить туго скрученной ваткой.
2. Никогда не ковыряй в ушах спичками, булавкой и другими острыми предметами. Так можно повредить барабанную перепонку и совсем потерять слух.
3. Сильный шум, резкие звуки, громкая музыка портят слух, плохо влияют на весь организм. Чаще отдыхай в лесу, на лугу, у реки, среди тишины.

Если почувствуешь боль в ухе или туда попадёт соринка (бусинка, насекомое), обратись к врачу!

#### **Зарядка для глаз**

Быстро-быстро поморгайте, считая про себя до 15.

Не двигая головой, посмотрите вверх, вниз, вправо, влево.

Приложите кончик указательного пальца к кончику носа. Посмотрите на него. А теперь медленно вытягивайте руку перед собой, не отводя взгляда от кончика пальцев. Медленно верните руку в исходное положение.

#### **6. Домашнее задание**

Дома проведите подобные опыты, игры с родителями, братьями, сёстрами, друзьями.

Иногда можно услышать такое выражение: «Шестое чувство». О каком чувстве идёт речь? Попробуйте узнать, спросить у родителей или в других источниках информации.

#### **7. Итог урока. Рефлексия**

- Ответили ли мы на вопросы, заданные в начале урока?
- Кто же они, наши помощники, без которых нам не обойтись?
- Продолжи высказывание:
  - Сегодня на уроке я узнал...
  - Сегодня на уроке я научился...
  - Сегодня на уроке я удивился...
- На листах нарисуй лицо человека и покажи, с каким настроением ты заканчиваешь урок.



А вот прощальные слова:  
Урок заканчивать пора.  
И я надеюсь, что теперь  
Вы узнали много истин,  
И много всяких всячин.  
И если всё запомнили,  
Не зря ваш день потрачен!  
– Спасибо за внимание!

## ИГРА «ЗНАТОКИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» (3-4 КЛАССЫ)

Крылова Ольга Николаевна, учитель начальных классов  
Жукова Светлана Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 114 с углубленным изучением отдельных предметов (математики)», г. Барнаул

### Библиографическое описание:

**Крылова О.Н., Жукова С.А.** Игра «Знатоки дорожного движения» (3-4 классы) // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

### Цели:

**образовательные:** систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах; формировать конкретные навыки и модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте; способствовать расширению у детей младшего школьного возраста интереса к знаниям ПДД через смекалку, фантазию, эрудицию.

**воспитательные:** воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах.

**развивающие:** развивать умение логически рассуждать и делать выводы из ситуаций на дорогах и в общественном транспорте.

**Оборудование:** ПК, мультимедиа, интерактивная доска (или экран), плакаты по ПДД, кроссворды, маркеры, карточки для жеребьевки с цифрами «1», «2».

### Пояснительная записка

Занятия по ПДД актуальны в наше современное время. Они необходимы для повышения безопасности поведения детей в транспорте, на проезжей части дорог, во дворах, детских площадках. Обучение правильному поведению в различных дорожно-транспортных ситуациях необходимо для подрастающего поколения, так как нынешние дети - это будущие водители транспортных средств, взрослые пешеходы, будущие родители.

В ходе игры дети изучают правила дорожного движения, что способствует безопасности их жизни, здоровья. В игровой форме дети знакомятся с дорожными знаками, узнают новую информацию о светофоре.

Игра «Знатоки дорожного движения» повышает интерес к изучению правил дорожного движения. Дети с интересом познают окружающий мир, соприкоснувшись с культурой поведения на улицах, в транспортных средствах.

Методическая разработка сопровождается презентацией.

Стартовая страница основной игры «Знатоки дорожного движения» представляет собой поле, состоящее из пяти секторов «Транспорт», «Велосипед», «Ребусы», «Знаки», «Культура». В каждом секторе – по шесть вопросов, соответствующих теме.

**Форма проведения игры** – командная (по 8 участников) в каждой команде.

### Правила основной части игры:

1. В игре принимают участие две команды по 8 человек.
2. Капитан каждой команды, в порядке очерёдности, называет любую тему и номер квадрата.
3. Зачитывается вопрос, соответствующий выбранному номеру.
4. Все участники обсуждают варианты ответа в своих командах и приходят к единому решению.
5. Готовность команды к ответу демонстрирует капитан, поднятием соответствующего сигнала - флажка.
6. В случае неверного ответа, право голоса переходит к командам соперников.

### Оценивание ответов основной части игры:

За каждый правильный ответ команда получает 5 баллов.

### Ход игры

#### I. Организационный момент

Приветствие команд.

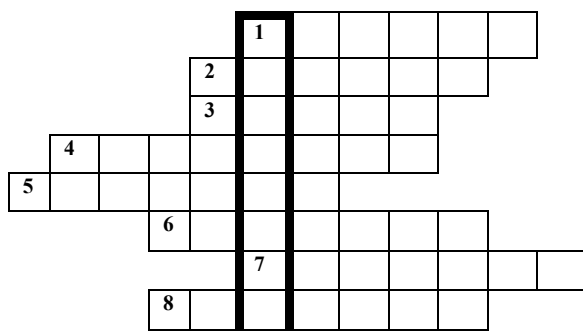
Объяснение участникам правил игры.

#### II. Конкурс «Ключевое слово»

**Ведущий.** Вам предстоит разгадать кроссворд и записать ответы в клетки. Разгадав кроссворд полностью, вы сможете прочитать ключевое слово.

*Кроссворды нарисованы на доске. Капитаны команд получают по 8 вопросов к кроссвордам. Участники записывают ответы в кроссворд на доске. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Время для разгадывания кроссвордов – 5 минут.*

#### Кроссворд для команды №1



### Вопросы:

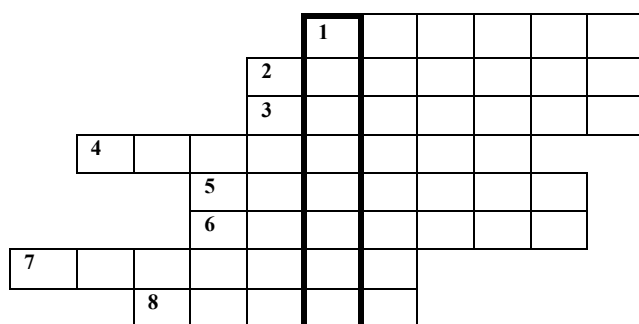
1. Знак, подаваемый транспортным средством или светофором.
2. Повреждение машины транспортного средства.
3. Разметка на дороге, обозначающая пешеходный переход.
4. Лицо, управляющее транспортным средством.
5. Человек, идущий пешком.
6. Твердое и гладкое покрытие дороги.
7. Боковая часть, край дороги.
8. Место, специально предназначенное для передвижения людей с одной стороны улицы на другую.

### Ответы на кроссворд команды №1

1. Сигнал. 4. Водитель. 7. Обочина.
2. Авария. 5. Пешеход. 8. Переход.
3. Зебра. 6. Асфальт.

**Ключевое слово: СВЕТОФОР.**

### Кроссворд для команды №2



#### Вопросы:

1. Знак, подаваемый транспортным средством или светофором.
2. Повреждение машины транспортного средства.
3. Место, специально предназначенное для передвижения людей с одной стороны улицы на другую.
4. Лицо, управляющее транспортным средством.
5. Боковая часть, край дороги.
6. Твердое и гладкое покрытие дороги.
7. Человек, идущий пешком.
8. Разметка на дороге, обозначающая пешеходный переход.

#### Ответы на кроссворд команды №2

1. Сигнал. 4. Водитель. 7. Пешеход.
2. Авария. 5. Обочина. 8. Зебра.
3. Переход. 6. Асфальт.

#### Ключевое слово: **СВЕТОФОР**.

#### III. Конкурс «Со зрителями»

Ведущий загадывает загадки зрителям. Отгадки сопровождаются иллюстрациями дорожных знаков.

- 1) В знаке я не разобрался  
И упал, перепугался...  
А понять его несложно:  
Друг! Спускайся осторожно!
- 2) Мчим по кругу я и белка,  
Как показывают стрелки.  
Машет нам флажком гвоздика:  
«Ну-ка, белка, догони-ка!»  
Боре горе и не снится:  
Он по скользким листьям мчится.  
Знак повешен не напрасно:  
«Осторожно! Здесь опасно!»
- 3) Галя с куклою в тревоге:  
Нужен доктор им в дороге.  
Не смотрите грустным взглядом  
Помощь близко! Доктор рядом!

#### IV. Основная часть игры «Знатоки дорожного движения»



### Раздел «ТРАНСПОРТ»

**Вопрос 1.** Самое распространённое средство механического транспорта. Во всём мире насчитывается более 300 миллионов. Слово переводится с латинского – «самодвижущийся».

**Ответ:** автомобиль.

**Вопрос 2.** Этот вид городского транспорта ведёт своё начало от КОНКИ – городской железной дороги, по линиям которой небольшие вагоны двигались при помощи лошадиной упряжки. В переводе с английского - «тележка, путь».

**Ответ:** трамвай.

**Вопрос 3.** Этот вид транспорта с педалями и рулём был сделан в России крепостным кузнецом Ефимом Артамоновым из села Верховья на Урале. 15 сентября 1801 году тысячи людей на Хатынском поле в Москве с изумлением наблюдали за удивительной двухколёсной тележкой. А сейчас он достаточно распространён. О чём идёт речь?

**Ответ:** о велосипеде.

**Вопрос 4.** Название этого транспортного средства произошло от латинского – «производящий в движение» и греческого – «круг, колесо». Обычно у него два колеса, расположенных друг за другом. Довольно часто, прикрепляют пассажирскую коляску и, тогда он становится трёхколёсным. Что это за транспорт?

**Ответ:** мотоцикл.

**Вопрос 5.** Количество различных типов таких машин намного больше, чем легковых автомобилей. Предназначены они для перевозки сыпучих грузов (цемента, муки, песка и т.д.). Что это за класс автомобилей, которые сбрасывают груз по прибытию к месту назначения?

**Ответ:** грузовые машины.

**Вопрос 6.** Большинство этих автомобилей принадлежат к классу грузовиков. Эти машины оснащены сигналами, сиренами, чтобы им уступали проезжую часть. Что это за машины?

**Ответ:** машины специального назначения.

### Раздел «ВЕЛОСИПЕД»

**Вопрос 1.** С какого возраста разрешается водить велосипед по улицам и дорогам?

**Ответ:** с 14 лет.

**Вопрос 2.** Где можно детям младшего возраста ездить на велосипедах?

**Ответ:** на стадионах, во дворах, на закрытых площадках.

**Вопрос 3.** Опасно ли ездить на велосипеде, который не подобран по росту? Если да, то почему?

**Ответ:** да, опасно. Потому, что тяжело маневрировать, останавливаться.

**Вопрос 4.** Велосипедисту нужно продолжить свой путь по противоположной стороне улицы. Как он должен правильно поступить?

**Ответ:** Сойти с велосипеда и, ведя его руками, перейти на другую сторону улицы, соблюдая все правила пешеходного движения.

**Вопрос 5.** Почему велосипедисту надо быть предельно осторожным при осеннем листопаде?

**Ответ:** листья достаточно скользкие.

**Вопрос 6.** Почему на велосипеде запрещается перевозить груз, который сильно выступает за габариты велосипеда?

**Ответ:** габаритный груз создаёт опасность управлению велосипедом.

### Раздел «РЕБУСЫ»

**Вопрос 1.** Разгадайте ребус



**Ответ:** дорога.

**Вопрос 2.** Разгадайте ребус



**Ответ:** стоянка.

**Вопрос 3.** Разгадайте ребус



**Ответ:** трамвай.

**Вопрос 4.** Разгадайте ребус



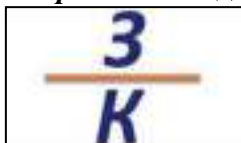
**Ответ:** трасса.

**Вопрос 5.** Разгадайте ребус



**Ответ:** переход.

**Вопрос 6.** Разгадайте ребус



**Ответ:** знак.

### Раздел «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ»

**Вопрос 1.** Отгадай загадку. Объясни назначение знака?

Шли из школы мы домой,

Видим - знак на мостовой:

Синий круг, велосипед,

Ничего другого нет.

**Ответ:** предписывающий знак «Велосипедная дорожка». Знак показывает, что по этой дорожке можно ездить только на велосипеде или ходить пешком.

**Вопрос 2.** Отгадай загадку. Объясни назначение знака?

Я хочу спросить про знак.

Нарисован знак вот так:

В треугольнике трамвай,

И у знака красный край.

**Ответ:** предупреждающий знак «Пересечение с трамвайной линией». Знак информирует водителей о необходимости принять меры предосторожности. Знак устанавливается на пересечении дороги с трамвайными путями.

**Вопрос 3.** Отгадай загадку. Объясни назначение знака?

Треугольник. А внутри

Мчатся дети, посмотри!

Красный цвет огнём горит,

О чём нам это говорит?

**Ответ:** предупреждающий знак «Дети». Он информирует водителей о необходимости принять меры предосторожности. Устанавливается около школ, детских учреждений.

**Вопрос 4.** Отгадай загадку. Объясни назначение знака?

Видим знак над головой.

Знак дорожный, голубой.

Здесь и вилка, здесь и нож.

Мимо, явно, не пройдёшь.

**Ответ:** знак сервиса «Пункт питания». Знак информирует водителей и пешеходов о том, что рядом место, где можно перекусить.

**Вопрос 5.** Отгадай загадку. Объясни назначение знака?

Шли из цирка мы с тобой.

Снова знак над головой:

В треугольнике – велосипед

По краям же – красный цвет.

**Ответ:** предупреждающий знак «Пересечение с велосипедной дорожкой». Знак информирует водителей о необходимости принять меры предосторожности. Он устанавливается там, где есть велосипедная дорожка, возможны встречи с велосипедистами.

**Вопрос 6.** Отгадай загадку. Объясни назначение знака?

В голубом иду я круге.

Не понятно всей округе:

Для чего, куда иду?

Да и сам я не пойму.

**Ответ:** предписывающий знак «Пешеходная дорожка». Знак показывает, что этой дорожке можно передвигаться только пешеходам.

## Раздел «КУЛЬТУРА»

**Вопрос 1.** Как называется техническое устройство, регулирующее движение транспорта и пешехода?

**Ответ:** светофор.

**Вопрос 2.** Элемент дороги, предназначенный для движения пешеходов. Что это?

**Ответ:** тротуар.



**Вопрос 3.** Кому должны подчиняться водители и пешеходы, если сигналы регулировщика противоречат сигналам светофора?

**Ответ:** регулировщику.

**Вопрос 4.** Где и в каком направлении должны двигаться пешеходы при отсутствии тротуара или пешеходной дорожки?

**Ответ:** по обочине, навстречу движению транспортных средств.

**Вопрос 5.** Здесь надо сначала посмотреть налево – в сторону приближающегося транспорта. Дойдя до середины дороги, остановиться и посмотреть направо. Если путь свободен - продолжить переход. О какой дороге идёт речь?

**Ответ:** о дороге с двухсторонним движением.

**Вопрос 6.** Они нужны и пешеходам, и водителям, поэтому их должны соблюдать все. Нарушать их – значит подвергать опасности свою жизнь и жизнь других людей. О чём идёт речь?

**Ответ:** о правилах дорожного движения.

**Итог**

- Объявление итогов (итоги подводит жюри).
- Вручение медалей участникам интеллектуальной игры «Знатоки дорожного движения».
- Вручение Грамот участникам интерактивной игры «Знатоки дорожного движения».
- Вручение Диплома командам.
- Поощрение болельщиков закладками «Знатоки дорожного движения».

**Список литературы:**

1. Энциклопедический словарь юного техника /Сост.Б.В.Зубков, С.В.Чумаков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Педагогика, 1987. – 464 с.: ил.
2. Максисяева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
3. Извекова Н.А. Правила дорожного движения: Учеб. Пособие для 3 кл. - 3-е изд. – М.: Просвещение, 1979. – 47 с., ил.

## **РАЗРАБОТКА УРОКА «МОЖЕТ ЛИ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК БЫТЬ СТОЙКИМ?» ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ Х.-К. АНДЕРСЕНА «СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»**

Лапуцкая Наталья Владимировна, учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 19, г. Екатеринбург

**Библиографическое описание:**

Лапуцкая Н.В. Разработка урока «Может ли оловянный солдатик быть стойким?» по литературному чтению по произведению Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

**Класс:** 3

**Предмет:** Литературное чтение

**УМК:** «Планета знаний»

**Цели:** - дать понятие о стойкости, как о важном качестве характера человека на основе анализа поступков и поведения главного героя сказки Х.К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»;

- способствовать формированию общеучебных навыков работы с текстом произведения, самостоятельности суждений;
- развитию творческих способностей;
- воспитывать любовь к предмету, чувства сопереживания, сострадания.

### **Ход урока**

#### **I. Мотивация**

- Здравствуйте, ребята!
- Прозвенел и смолк звонок,  
 Всех собрал нас на урок.  
 Все у парты ровно встали,  
 Улыбнулись, подравнялись,  
 Тихо сядем за свой стол.

#### **II. Актуализация знаний**

- Проведём речевую разминку. Прочитайте с разной интонацией предложения.  
 Мы любим сказки? (с удивлением)  
 Мы любим сказки! (с восторгом)
- Мы сегодня продолжаем работу над сказкой Х.-К.Андерсена о стойком оловянном солдате.
- Возможно, толчком к тому, чтобы появилась эта сказка, послужил один случай на улице Копенгагена (столица Дании).

Из рассказа «Великий сказочник»: «... Маленький мальчик играл на подоконнике в старом доме. Игрушек было не так уж много, - несколько кубиков, старая бесхвостая лошадь из папье-маше и сломанный оловянный солдатик.

Мама мальчика сидела у окна и вышивала. В это время в глубине пустынной улицы... показался высокий и очень худой человек в черном. Он быстро шел несколько скачущей, неуверенной походкой, размахивая длинными руками, и говорил сам с собой...

Мама подняла голову и сказала мальчику: “Вот идет наш поэт, господин Андерсен. Под его колыбельную песню ты так хорошо засыпаешь”. Мальчик посмотрел исподлобья на незнакомца в черном, схватил своего единственного хромого солдатика, убежал на улицу, сунул солдатика в руку Андерсену и тотчас убежал.

Это был неслыханно щедрый подарок. Андерсен понял это. Он воткнул солдатика в петлицу сюртука рядом с веточкой мяты, как драгоценный орден, потом вынул платок и слегка прижал его к глазам, - очевидно недаром друзья обвиняли его в чрезмерной чувствительности...».

- Может быть, именно для этого щедрого детского сердца написал Андерсен свою сказку.

- Кто является главными героями сказки? (*оловянный солдатик и танцовщица*)

#### **III. Постановка проблемы**

- Ученик нашего класса нарисовал главных героев сказки. Узнаёте их? (*на рисунках стойкий оловянный солдатик и танцовщица*).

- Проверим, из этой сказки герои или нет? Как узнать? (*найти описание внешности в тексте*)

- Откройте учебники и найдите описание внешности солдатика и танцовщицы.

- На какой странице мы впервые встречаемся с ними? (*с. 48-49, работают самостоятельно*)

- Кто готов прочитать описание солдатика? (*с. 48: они были очень красивы: ружьё на плече, грудь колесом, мундир красный с синим. Чудо что за солдатики! ... а 25-ый солдатик был одноногий. Впрочем, он и на одной ноге стоял так же твёрдо, как другие на двух*).

- Как выглядит танцовщица? (с. 49: она была также вырезана из картона; на ней была юбочка из тонкого батиста, на плече – голубой шарф...)

- Получилось ли ученику передать главные детали, по которым мы узнали оловянного солдатика и танцовщицу? Он внимательно читал, видно, очень понравились эти персонажи сказки! А вам? (ответы детей).

- А сам автор любит своих героев? Какими словами он их называет?

Запись на доске под картинками:

чудо-солдатик	прелестная
стойкий солдатик	милее всего
оловянный солдатик	красавица

- Можем теперь сделать вывод, как относится Андерсен к солдатику и танцовщице? (он их любит, они ему нравятся)

- Почему же солдатик назван оловянным? (сделан из олова, старой ложки)

- Вот почему автор назвал его стойким? (подчеркнуть красным мелом и поставить вопрос)

- Какой вопрос мы можем поставить перед собой и найти на него ответ в течение урока? (Может ли оловянный солдатик быть стойким? Почему солдатик назван стойким? и др.)

#### IV. Исследовательская работа

- Перед началом работы надо уточнить значение слова «стойкий». Чем воспользуемся? (толковым словарём Ожегова)

- Сегодня дежурный библиограф – .... (имя ученика). Заранее она получила задание и нашла в толковом словаре, что означает это слово.

- Сколько значений у слова «стойкий»? (2)

- Прочитай первое, это прямое значение. (прочный, неослабевающий; пр: стойкий кирпич, стойкий запах)

- Второе значение? (непоколебимый, упорный, твёрдый; пр: стойкий характер).

- Это какое значение? (переносное)

- В прямом или переносном значении употребил автор слово стойкий по отношению к солдатику? (высказывают свои мнения, обязательно сказать о стойкости характера).

- Примерами из текста попробуем доказать стойкость характера оловянного солдата. Для этого вспомним, какие испытания преодолевал оловянный солдатик. (ответы детей)

- Работа в парах. Возьмите листы голубого цвета, здесь представлены пройденные испытания. Разместите их на столе в таком порядке, как их преодолевал оловянный солдатик. (встреча с троллем из табакерки, падение из окна, плавание на лодочке по бурлящей канавке, преследование водяной крысы, лодочку выносит в большой канал, солдатик тонет, в желудке рыбы). Проверка выполнения работы.

- Определим качества характера главного героя. Запишите по центру слова «стойкий оловянный солдатик».

- Найдите и прочитайте, как повёл себя солдатик, когда ему угрожал тролль? (с. 51: но оловянный солдатик притворился, будто ничего не слышит).

- Почему он так себя повёл? (не обращал внимание на провокацию)

- Когда выпал из окна и беспомощно застрял между камней? (с. 53: но он считал неприличным кричать на улице – ведь он был солдат и носил мундир).

- Какие качества характера мы увидели в таком поведении героя? (достоинство)

- Какое следующее испытание встретилось на пути солдатика? (*плавание на лодочке по бурлящей канавке*).

- Прочитайте, как вёл в этой ситуации солдатик? (с. 52: *оловянный солдатик в лодочке весь дрожал, но держался стойко, как полагается настоящему солдату: ружьё на плече, голова прямо, грудь вперёд!*)

- Найдите, что делал солдатик в тот момент, когда водяная крыса плыла за ним вдогонку? (с. 53: *но оловянный солдатик молчал и крепко сжимал ружьё*).

- Посмотрите, какую характеристику я дала солдатику к этим испытаниям, согласны вы со мной?

*Запись на доске:*

*Твёрдость, трусость, верность, хитрость, умение владеть собой, нерешительность, отвага.*

- Это проделки злого тролля! Помогите восстановить правильную характеристику. На листах светлого оттенка вычеркните неверные качества солдатика.

Работа в парах.

- Проверим работу. Какие качества характера вы оставили? (*твёрдость, верность, умение владеть собой, отвага*). *Запись слов в тетрадь.*

- Кому был верен оловянный солдатик? (*танцовщице, даже в минуты опасности он думал о ней*)

#### **V. Физкультминутка**

#### **VI. Продолжение исследовательской работы**

- Продолжим наше исследование.

Во время чтения о следующем испытании подчёркивайте карандашом его поведение.

(с. 53 со слов: *Тут лодочку понесло еще быстрее, и оловянный солдатик наконец увидел впереди свет. До слов с. 54: вдруг рыба заметалась во все стороны, стала нырять, извиваться, прыгать и наконец замерла.*)

- Как держался солдатик здесь? (*но солдатик по-прежнему держался молодцом и даже глазом не моргнул; приготовился с честью погибнуть*).

- Как повёл себя солдатик, когда стал тонуть? (*Пел песню*)

- Как держался солдатик, когда его проглотила рыба? (*но оловянный солдатик и тут держался стойко, он вытянулся во весь рост и еще крепче сжал своё ружьё*).

- О чём свидетельствует такое поведение? (*о силе духа, непоколебимости характера, смелости и др.*)

- Считается, что испытание славой, известностью – очень важное испытание для человека.

- Было ли испытание славой у солдатика? При каких обстоятельствах это произошло? (с. 54: *сбежались посмотреть на замечательного путешественника все домашние*).

- Как же прошел это испытание наш герой? Сказано ли это в тексте? Подумайте, какой вывод можем сделать? (*скромность – одно из качеств характера героя*).

- Солдатик собой ничуть не загордился, проявил силу духа, твёрдость характера даже в смертельной опасности! Но почему же чуть не заплакал, чем он был так тронут? (*увидел танцовщицу*)

- Что восхитило его в танцовщице? (*по-прежнему стояла на одной ноге*)

- Какими словами он выразил своё восхищение? (*Вот так стойкость!*)

- Каким открылся нам солдатик в этом поступке? (*добрым, чутким*)

**Вывод.** Проведя исследование, что мы установили, что главный герой сказки – оловянный солдатик наделён такими качествами характера, как: смелость, достоинство, твёрдость, верность, умение обладать собой, скромность, доброта.

- Соответствуют ли эти качества определению слова «стойкий» в его переносном значении?

- Вернемся к вопросу, который мы поставили. Почему же солдатик назван стойким? *(у него был стойкий характер...)*

- Как заканчивается сказка? *(сгорает в огне вместе с танцовщицей).*

- Почему после гибели солдатика остался кусочек олова именно в форме сердечка? *(у солдатика было доброе, верное, стойкое, мужественное сердце).*

- За доброе, чистое, стойкое сердце автор и все читатели так любят стойкого оловянного солдатика. На родине Х.-К. Андерсена в Дании в городе Оденсе люди поставили памятник стойкому оловянному солдатiku.

- А сам автор сравнивал свою жизнь с жизнью своего любимого героя, называл себя стойким оловянным солдатиком, потому что сам преодолел в жизни немало испытаний. Почитателями его сказок были многие люди – бедняки, министры, студенты и даже датский король.

- Спасибо за работу!

## **VII. Домашняя работа**

с. 56 № 5, 6

## **VIII. Рефлексия**

Продолжите фразу:

Я понял, что...

Было интересно...

Я узнал...

## **Библиографический список**

1. Э.Э. Кац. Литературное чтение: учебник: в 3 частях. Часть 2. М.: Астрель. 2014. – С. 48-56.
2. К. Паустовский. Сказочник. <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/rasskaz/skazochnik.htm>
3. Образовательная система «Школа 2100» (3 класс, урок 48) [http://school2100.com/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION\\_ID=1975](http://school2100.com/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION_ID=1975)

## **КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «3-Е СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. УПРАЖНЕНИЕ В РАСПОЗНАВАНИИ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ 3-ГО СКЛОНЕНИЯ»**

Лемайкина Ольга Викторовна, учитель начальных классов  
МОУ "Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов № 18", Республика Мордовия

### **Библиографическое описание:**

**Лемайкина О.В.** Конспект урока русского языка в 4 классе по теме «3-е склонение имён существительных. Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения» // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

*Цели:* познакомить с признаками имён существительных 3-го **склонения**; формировать умение распознавать имена существительные - 3-го склонения. Отрабатывать умение распознавать имена существительные 1-го и 2-го склонения.

*Формируемые УУД:*

*п.* — самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; моделирование; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез;

к. — владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; р. - постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала; л. — установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

#### **Ход урока:**

##### **1. Организационный момент.**

- Прозвенел звонок. Встали все красиво.
- Садитесь, ребята. Вместе с вами мы начнём сочинять наш сегодняшний урок. Каким он будет, зависит от нас с вами. С малой удачи начинается большой успех. Я желаю вам удачи на уроке и хорошего настроения.
- Откройте тетради, запишите сегодняшнее число. Классная работа.

#### **(Слайд 2)**

##### **2. Минутка чистописания.**

Дд а Дд б Дд в..

- Определите последовательность букв в этом ряду:
- Напишите предложенный ряд букв в указанной последовательности до конца строки.

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматическую основу. Над словами обозначьте части речи.

- Чем осложнено предложение?

*Деревья в голых осенних садах озябли и дрожали от холода.*

**Нужно вставить пропущенные буквы.**

- **Какая орфограмма пропущена в словах? Как проверить безударную гласную?**

Подберите синоним к слову – *озябли* (замёрзнуть, промёрзнуть)

*(у доски 1 человек остальные в тетради)*

##### **3.Словарная работа. (Слайд 3-5)**

**Следующий пункт нашего урока – работа над словарными словами**

- Прочитайте слова, которые вы видите на слайде. Что вы можете сказать?

**Б..рѐза, х..зя..н, яг..да, з..рно, б..гаж, за..ц, пш..ница.**

- К какой части речи относятся данные слова?
- Что такое существительное?
- Что вы ещё знаете о существительном?
- Что такое склонение?
- На какие 2 группы можно разделить эти слова? (**Ответ всегда кроется в вопросе!**)
- Какие существительные относятся к 1 склонению?
- Ко 2 склонению?

##### **4. Актуализация знаний учащихся (постановка проблемы). (Слайд 6 -8)**

Распределение имён существительных в 2 столбика, учитывая тип склонения.

Работа в парах. Карточка №1 со словами, которые нужно распределить на 2 группы, учитывая тип склонения. В конверте 3 слова лишних (3 склонения).

Улыбка, сынишка, сын, дядя, карась, зверь, остров, ночь, солнце, храбрость, Витя, ладонь, бабочка.

- У каких слов не определили склонение?
- Почему?
- Как вы думаете, относятся они к какому-нибудь другому склонению? К какому?

- Сформулируйте мне, ребята, пожалуйста, тему нашего сегодняшнего урока. О каком склонении имён существительных мы будем говорить?

- Правильно. Сегодня мы с вами будем говорить о третьем склонении имён существительных.

- Какую задачу мы поставим перед собой? (Научиться распознавать имена существительные 3 склонения)

- Предположите, какие имена существительные относятся к третьему склонению?

### **5.Формирование новых знаний**

-Проверим ваши предположения и узнаем, какие существительные относятся к 3 склонению.

**Откройте учебники на стр. 97.**

- Прочитайте в учебнике, какие имена существительные относятся к 3 склонению.

- Что нужно знать, чтобы определить, относятся ли имена существительные к 3 склонению?

### **6. Первичное закрепление.**

*Упр. 171 (с. 97).* (Комментированное письмо.)

— Какой способ словообразования вы использовали? (*Суффиксальный.*)

— Сделайте вывод: как распознать существительные 1-го и 3-го склонения среди существительных женского рода? (*По окончанию: имена существительные женского рода с окончаниями -а, -я относятся к 1-му склонению, с нулевым окончанием — к 3-му склонению.*)

### **7.Первичная проверка понимания. (Слайд 9)**

Распознавание склонения имён существительных, имеющих одинаковые окончания

- Определим род данных имён существительных.

Лагерь, картофель, вермишель, гвоздь, прорубь, местность, корабль, пристань, зритель.

- К какому склонению могут относиться имена существительные с ь на конце? От чего это зависит?

Ещё раз вспомним, какого рода существительные 3 склонения?

Какое окончание имеют имена существительные третьего склонения?

### **8. Физкультминутка. (Слайд 10)**

**Игра «Раз, два, три – склонение назови».**

Называются имена существительные. Если существительное 1-ого склонения все хлопают, 2-ого – приседают, 3-его – спокойно стоят.

*Морковь, словарь, телефон, ласточка, метель, мыло, облако, поле, лошадь, лошадка, ладонь, ладошка, метро, кисточка, кисть.*

### **9. Закрепление.**

- Ребята, что надо знать, чтобы правильно определить, к какому склонению относится имя существительное в косвенном падеже? (Надо поставить существительное в начальную форму, определить его род и найти окончание) (Слайд 11)

#### **1) Запиши словосочетания, определи падеж и склонение (Слайд 12)**

*Случай из жизни, остановился в тени, крошки на скатерти, добавил соль, ехал по степи, шёл по площади.*

#### **2) Игра «Найди лишнее слово».**

Улыбка, юноша, болезнь, Митя.

Награда, крыло, камень, мороз.

Дед, площадь, болото, конь.

Пыль, площадь, ладонь, карась.

- Докажите ваш выбор.

### **10. Рефлексия**

## 11. Подведение итогов урока

- С признаками каких имён существительных вы познакомились сегодня на уроке?
- Какие имена существительные относятся к 3-му склонению?
- Как определить склонение существительных в косвенной форме?

### Домашнее задание

Упр. 172 (с. 97).

## ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ТАБЛИЦЫ УМНОЖЕНИЯ ВО 2-3 КЛАССАХ

Масагутова Эльвира Амировна, учитель начальных классов  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 35" городского округа город Стерлитамак  
Республики Башкортостан

### Библиографическое описание:

**Масагутова Э.А.** Творческие задания для закрепления таблицы умножения во 2-3 классах // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

### Введение

Предлагаемый материал составлен в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

В изучении школьного курса математики, впрочем, как и любого предмета, существуют объёмные, достаточно однообразные, но одновременно базовые основополагающие темы. Одной из них является изучение таблицы умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления на уровне автоматизированного навыка.

Важным звеном в изучении таблицы умножения является формирование мотивации к данному виду деятельности, мотивации учения вообще, ориентированной на удовлетворение интересов, познавательной активности детей.

Развитию познавательной активности при изучении таблицы умножения способствует умелое использование игровых ситуаций и других элементов занимательности.

В данной работе изложены некоторые способы запоминания, которые позволяют прямо в классе, довольно быстро выучить таблицу умножения.

Для закрепления изученной таблицы умножения предлагаются различные дидактические игры, занимательные стихотворения.

Все изложенные способы запоминания таблицы умножения могут быть использованы в работе учителями начальных классов.

Современный результативный и интересный урок отличается многообразием учебных ситуаций, которые способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся.

Всем известны строчки стихотворения С.Я.Маршака:

Таблица

Умножения

Достойна

Уважения.

Она всегда во всём права:

Чтоб ни случилось в мире-

И всё же будет дважды два

По-прежнему четыре.



Эти строки помогают понять ученикам, что таблица умножения верна всегда, независимо от нашего настроения или каких-либо событий, именно поэтому она и достойна уважения, т.е. её надо учить и уметь применять.

Для этого используем специальные листы с отдельно написанными таблицами на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (всего 8 листов), каждый из которых окрашен в свой цвет. Трафарет, под который подкладываются цветные таблицы, представляют собой девятую «переменную» таблицу.

$$x 2 =$$

$$x 3 =$$

$$x 4 =$$

$$x 5 =$$

$$x 6 =$$

$$x 7 =$$

$$x 8 =$$

$$x 9 =$$

Для удобства все задания раскладываются по их типам и даются, усложняясь, по мере изучения таблицы.

#### I тип. Чтение таблицы.

1. Какого цвета таблица на 3 (5, 7, 9 и т.д.)?

Цель – активизировать зрительную память, сделать цвет «шпаргалкой», помощником в запоминании.

2. Ритмичное чтение таблицы хором. (С начала, с конца, через пример, медленно, очень быстро, прислушиваясь ка колокольчику или хлопкам, шёпотом, громко, распевно). Проговаривая таблицу вслух, «переводим» её в долговременную память. Чтение таблицы с закрытыми (полностью или частично) результатами.

3. «Найди стишок».

В каждой таблице ищем рифмованные строчки:

пятью пять – двадцать пять

шестью четыре – двадцать четыре

шестью шесть – тридцать шесть

шестью восемь – сорок восемь ...

#### II тип. Анализ таблицы.

Это задания – помощники, которые позволяют найти выход, если что-то забылось.

Например,  $3 \times 8 = ?$  Ориентируемся на ближайший и хорошо запомнившийся случай  $3 \times 10 = 30$ . От случая умножения на 10 до примера с умножением на 8 пропущены две тройки. Имеем:  $30 - 3 \times 2 = 24$ .

Сюда также входят переместительный закон умножения, при знаки делимости на 2, 3, 5, «опорные» примеры  $2 \times 2$ ,  $3 \times 3$ ,  $4 \times 4$ ,  $5 \times 5$ ,  $6 \times 6$ ,  $7 \times 7$ ,  $8 \times 8$ ,  $9 \times 9$ . Вычисления при запоминании таблицы на 9:  $3 \times 9 = 3 \times 10 - 3$ , обращение внимания на последнюю цифру в произведении (в таблице на 5- это 0 и 5, в таблице на 6 – 0, 2, 4, 6).

Таблицу на 9 легко запомнить таким образом: запишем вертикально все цифры от 0 до 9, а рядом с этим столбцом то же, но в обратном порядке. Осталось дописать слева примеры и таблица на 9 готова.

09

18

27

36

45

54

63

72

81

90

Хорошим подспорьем при умножении на 9 служат пальчики: кладём обе руки на стол и при умножении, например,  $9 \times 4 = 36$ , ищем четвёртый пальчик. Перед ним слева осталось три пальца, значит, число десятков 3, за ним справа – шесть пальцев, то есть единиц 6, имеем 36.

При изучении умножения и вытекающих из неё случаев деления удобно составлять таблицу и изготавливать с детьми восьмигранник.

Он помогает понять, как зависят друг от друга компоненты и результаты действия умножения и деления.

### III тип. Молчанка.

Эти задания позволяют перейти от внешнеречевоего этапа к внутренней речи. Они выполняются молча. Вот одно из заданий. В течение нескольких секунд дети «фотографируют» таблицу глазами. Потом закрывают глаза и как бы «проявляют плёнку» на «внутреннем экране». Затем записывают таблицу по памяти в тетрадь, проверяют себя, исправляют ошибки.

### IV тип. Игра.

Цель дидактических игр – закрепление изученной таблицы умножения. Весёлые сказочные герои попадают в различные затруднительные ситуации, помочь решить которые должны дети. Каждая игровая ситуация может быть изображена на плакате для демонстрации всему классу или на карточках для дифференциальной работы с отдельными учащимися. Сюда также относятся

математическое лото, задачи в стихах, задания «Реши примеры. Раскрась любимого героя», «Шифровка», «Математический хоккей», кроссворды и т.д.

Дети с огромным интересом участвуют в составлении таблицы умножения, когда учитель использует яркий демонстрационный материал и занимательные стихотворения.

### **Литература**

1. Саламатова Г.И. Элементы занимательности при изучении таблицы умножения // Приложение к газете «Первое сентября». Начальная школа. – 2004.- №10. – С. 56 – 57.
2. Наталия Ключ Можно ли без мучения выучить таблицу умножения? // Начальная школа. – 1995. - №4. – С. 24 – 25.
3. Окружнова Наталья Математический хоккей // Приложение к газете «Первое сентября». Начальная школа. – 2002.- №40. – С. 13.
4. Азрапкина Надежда Кузька изучает таблицу умножения // Приложение к газете «Первое сентября». Начальная школа. – 2002.- № 34. – С.14.
5. Карасёва Галина Умножаем на 8 // Приложение к газете «Первое сентября». Начальная школа. – 2003.- № 38. – С.2.

### **Приложение**

Насекомые.

Эти насекомые хорошо знакомы нам.

Сколько обуви - смотри!

Сосчитать сумеешь ты?

Мухи, жук и мошки

Обули сапожки,

Боты для работы,

Туфли с каблуками,

Чтоб плясали с нами.

Бабочки – тапочки,

Божьи коровки – лапотки с верёвками.

Пчёлки на ножки обули босоножки.

Комарики – толкуны,

Кузнечики – прыгуны

Для спорттренировки –

Кеды и кроссовки.

Стрекозы сандалии,

Чтоб легко летали,

Муравьишки маленькие

Натянули валенки.

Н.В.Петкевич

У насекомых 6 ног, поэтому будем считать обувь шестёрками.

6 – первый множитель, а вторым будем количество разных насекомых.

1 жук в ботах, ( $6 \times 1 = 6$ )

2 мухи в сапожках, ( $6 \times 2 = 12$ )

3 мошки в туфлях, ( $6 \times 3 = 18$ )

4 бабочки в тапочках, ( $6 \times 4 = 24$ )

5 божьих коровок в лапотках, ( $6 \times 5 = 30$ )

6 пчёлочек в босоножках, ( $6 \times 6 = 36$ )

7 комариков в кедах, ( $6 \times 7 = 42$ )

8 кузнечиков в кроссовках, ( $6 \times 8 = 48$ )

9 стрекоз в сандалиях, ( $6 \times 9 = 54$ )

10 муравьёв в валенках, ( $6 \times 10 = 60$ )

Получилась таблица умножения на 6.

### **Матрёшки**

Восемь кукол деревянных,

Круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах

На столе у нас живут.

Всех Матрешками зовут.

Кукла первая толста,

А внутри она пуста.

Разнимается она

На две половинки.

В ней живет еще одна

Кукла в серединке.

Эту куколку открой —

Будет третья во второй.

Половинку отвинти,

Плотную, притертую, —

И сумеешь ты найти

Куколку четвертую.

Вынь ее да посмотри,

Кто в ней прячется внутри.

Прячется в ней пятая

Куколка пузатая,

А внутри пустая.

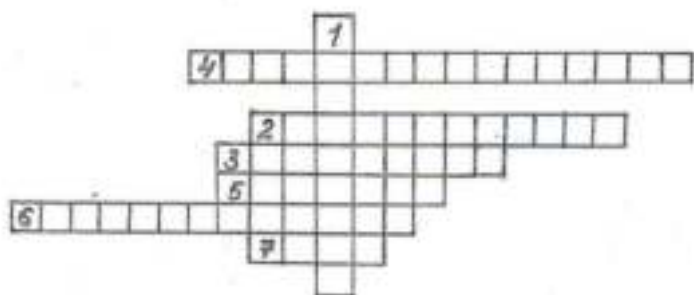
В ней живет шестая.

А в шестой —

Седьмая,

А в седьмой —  
 Восьмая.  
 Эта кукла меньше всех,  
 Чуть побольше, чем орех.  
 Вот, поставленные в ряд,  
 Сестры-куколки стоят.  
 — Сколько вас? — у них мы спросим,  
 И ответят куклы: — Восемь!  
 С.Я. Маршак  
 Эти куколки-сестрицы  
 Помогут нам в составлении таблицы.  
 Учитель имеет 10 рисунков большой матрёшки, для работы на доске.  
 - Сколько матрёшек находится в одной? (8) Это первый множитель.  
 А второй множитель – это первая большая кукла.  
 Учитель показывает на куколок, стоявших на столе.  
 - Сколько здесь матрёшек? (8)  
 - Где они поместились? (В одной матрёшке.)  
 - Какой получим пример? ( $8 \times 1 = 8$ )  
 И т.д. до последнего примера столбика  $8 \times 10 = 80$ .  
 Получилась таблица умножения на 8.

### Математический кроссворд



1. Какое математическое действие нужно выполнить, чтобы найти произведение?
2. Результат умножения.
3. Число, которое умножается на другое.
4. Закон умножения.
5. Математическое действие, обратное умножению.
6. Закон умножения.
7. При умножении на какое число получается это же число?

### Игра «Шифровка»

Ученикам предлагается шифр:

12 15 18 20 24 27 28 35 36 40 45 63 64 75 81

У З А Ъ Н М К Г В Е Т И Щ Л Б

и такой набор выражений, записанный в столбик:

9 x 9      3 x 9      6 x 4      24 x 1

8 x 5      6 x 2      20 x 2      9 x 2

5 x 3      4 x 7      5 x 9      3 x 4

7 x 9                      7 x 4

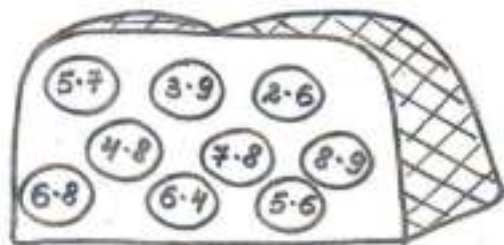
9 x 7

Ученики находят произведение чисел, записанных в одном столбике, находят соответствующие им значения букв, пользуясь данным шрифтом, и читают слово.

Если школьники расшифруют все слова, то они прочитают пословицу: «Без муки нет науки».

Очень важно в шифре указать также значения, которые не будут использованы. Это значения-провокаторы. Они нужны для того, чтобы ученики не подгадывали ответы в последних примерах, а считали.

### Игра «Математический хоккей»



Учитель объясняет: нужно решить примеры, записанные на кружках. Каждый правильно решенный пример – гол. Кружки переворачиваются. С обратной стороны они чёрные, как шайбы.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДРУЖБА НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ»

Николаева Светлана Николаевна, воспитатель  
МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

### Библиографическое описание:

Николаева С.Н. Методическая разработка воспитательного мероприятия «Дружба начинается с улыбки» // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

### Программное содержание:

**Цели:** способствовать расширению знаний детей о дружбе, формированию нравственных качеств обучающихся: умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе. Воспитание доброжелательности, уважения друг к другу.

### Задачи:

#### Образовательные задачи:

- учить связывать значение пословиц о дружбе с конкретной жизненной ситуацией,
- приобретение учащимися знаний о правилах общения с друзьями.

#### Развивающие задачи:

-развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, умение договариваться, позитивное социальное поведение.

#### Воспитательные задачи:

- воспитывать нравственные основы личности ребенка в процессе формирования представлений о дружбе.

### Ход:

**Воспитатель:** Здравствуйте дети! Давайте еще раз поздороваемся с нашими гостями! Я рада видеть вас всех здоровыми, с хорошим настроением. Мне очень хочется, чтобы хорошее настроение у вас сохранилось на весь день.

**Воспитатель:** А как вы думаете, мы все одинаковые с вами? Конечно, нет! Хоть мы и общаемся с вами, живем рядом, но мы отличаемся друг от друга характером, весом, ростом, желаниями и еще много чем. Но у нас есть и общие моменты, которые нас объ-

единяют. В этом мы сейчас убедимся. Поиграем в игру. Я вам буду говорить задание, а вы движениями на них отвечать. Слушайте меня внимательно!

- Возьмитесь за руки те, кто любит мороженое.
- Поднимите руки вверх те, кто любит зарядку.
- Поставьте руки на пояс те, кто любит на улице гулять.
- Топните правой ногой те, кто любит ходить в гости.
- Возьмитесь за руки те, кто любит мультики.

Вот видите, сколько причин нас объединяет

**Воспитатель:** Ребята, хочу вам рассказать такую историю. Сегодня мне пришла письмо из страны «Дружбы», дело в том что с жителями этой страны случилась беда они забыли что такое дружба, друзья, что значит дружить и быть другом?

Давай те поможем жителям этой страны вспомнить что такое дружба, правила дружбы

### Беседа с детьми.

**Воспитатель:** Как вы понимаете слово «дружба»?

**Ответы детей:** Когда между людьми возникают такие отношения, что они не предадут, умеют друг друга слушать, не обижают, делятся чем-то. Вот такие отношения будут называться «дружбой».

**Воспитатель:** Ребята, а кто такой настоящий друг?

**Ответы детей:** Настоящий друг также должен быть готовым прийти на помощь в трудную минуту. Друг должен быть верным, добрым, сильным, честным, щедрым. Друга характеризует наличием таких качеств как искренность и открытость. Друг должен уметь сопереживать и сочувствовать своему другу, умение выслушать и проявить искренний интерес к делам своего друга.

**Воспитатель:** Что значит дружить?

**Ответы детей:** Уважительно относиться к другу, доверять. Дружбе не мешают и наличие общих интересов и увлечений.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Теперь вам стало все яснее, ведь каждый человек должен понимать, что друзья - это очень важно.

**Воспитатель:** Так как же надо «дружить»?

**Ответы детей:** Не предавать, не врать, не обижать, не ябедничать, не злиться, не бросать в беде, не грубить, не ссориться.

**Воспитатель:** А вот и первое задание.

### 1.Познавательная игра «Найди конец пословицы».

**Воспитатель:** Теперь, мы с вами поиграем в познавательную игру, которая называется «Найди конец пословицы». Я буду вам говорить начало пословиц и поговорок о дружбе, а вы соответственно, должны продолжить. Все поняли задание?! Ну, тогда начали. Итак, первая пословица:

**Воспитатель:** Не имей сто рублей, а имей... (слайд)

**Ответы детей:** сто друзей.

**Воспитатель:** Человек без друзей, что дерево...

**Ответы детей:** без корней.

**Воспитатель:** Друга ищи, а найдешь...

**Ответы детей:** береги.

**Воспитатель:** Дерево живет корнями, а человек...

**Ответы детей:** друзьями.

**Воспитатель:** Старый друг лучше...

**Ответы детей:** новых двух.

**Воспитатель:** Дружба – как стекло .....

**Ответы детей:** разобьешь – не сложишь.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, с этим заданием вы справились!

## **2 Игра «Качества настоящего друга»**

**Воспитатель:** А кто знает каким должен быть настоящий друг?

- Сейчас мы с вами поиграем. (ответы детей)

**Воспитатель:** Я вам буду предлагать качества характера человека, а вы должны внимательно слушать, если предлагаемые качества подходят настоящему другу, вы хлопаете в ладоши, а если нет, то молчите.

- 1). Честность\*враньё
- 2). Доброта
- 3). Верность\*грубость
- 4). Взаимовыручка\*предательство\*драчливость
- 5). Справедливость\*задиристость
- 6). Ответственность
- 7). Сострадание

- Вы, ребята, правильно выбрали качества настоящего друга.

## **3 Задание которое нам нужно с вами выполнить. «Собери картинку»**

(Разрезные картинки формат А4 на стол 5 шт)

**Воспитатель:** Ребята, а сейчас я вам предлагаю собрать картинку, а мы с гостями посмотрим как вы со своим соседом можете работать в паре.

## **4 Задание. Викторина "Кто с кем дружит?"**

1. Зелёный крокодил Гена и ... (Чебурашка)
2. Доверчивый Буратино и ... (Мальвина)
3. Смешной мишка Винни-Пух и ... (Пятачок)
4. Мальчик по имени Малыш и ... (Карлсон)
5. Забавный бурундучок Чип и... (Дейл)
6. Добрая Белоснежка и ... (7 гномов)
- 7.Какая девочка выручала своего друга Кая из ледового плена? (Герда)

## **Физминутка**

**Воспитатель:** Вот ребята мы с вами и размялись, а теперь садитесь на стульчики и послушайте внимательно один рассказ, который называется «Урок дружбы». (М.Пляцковский).

Жли два воробья – Чик и Чирик. Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена, но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю. «Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется,» - подумал он. Так и склевал все зернышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек все же просыпалось на землю. Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чику.

- Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел 10 зернышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем.

- Не надо...Зачем?..- стал отмахиваться крыльшками Чик. – Ты нашел, ты клюй!

- Но мы же с тобой друзья, - сказал Чирик.- А друзья все должны делить пополам. Разве не так?

- Ты, наверное, прав, - ответил Чик.

Не стал он обижать своего друга Чирика, взял у него пять зернышек. И ему стало при этом очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка.

**Воспитатель:** Ребята, почему Чику стало стыдно?

**Дети:** Потому что он не поделился, а сам склевал зернышки.

**Воспитатель:** Почему Чик решил не давать пшена из посылки бабушки?

**Дети:** Он пожадничал, хотя у него был целый ящик пшена.

**Воспитатель:** А как поступил Чирик, когда нашел 10 зернышек?

**Дети:** Он поделился с Чиком.

**Воспитатель:** Почему он так поступил?

**Дети:** Потому, что он хороший, добрый друг.

**Воспитатель:** Правильно, с друзьями всегда надо делиться.

**Воспитатель:** Нам остается только выяснить, какие же мы между собой друзья. Нужна ли нам вообще дружба? **И с чего начинается дружба? (ответы детей)**

- Возьмите в руки «Желтый смайлик», я знаю, что у каждого из вас есть друг, подруга. Напишите его (её) имя на обороте смайлика, пожелайте своему другу, подружке что-то доброе и хорошее и нарисуйте недостающую деталь в лице.

*(Дети пишут имена друзей и рисуют улыбки)*

- Ребята, сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы. Существует много законов дружбы. Вот некоторые из них.

1. Не оставляйте друзей в беде, не подводите их, не предавайте, не обманывайте, не нарушайте своих обещаний.

2. Умей признать свои ошибки и помириться с другом.

3. Уважайте друг друга и помогайте друг другу.

4. Не обижай друзей и всех, кто вас окружает.

5. Выбирай друзей по душевным качествам, а не по одежке.

6. Останови друга, если он делает что-то плохое.

7. Один за всех и все за одного

- Вы согласны с этими законами?

- Принимаем? (Да.)

- Если вы будете выполнять эти правила и законы, то станете самыми настоящими друзьями.

#### **IX. Итог занятия. Рефлексия**

- Вам понравилось наше занятие?

- Что для полезного из этого занятия вы усвоили лично для себя?

- О чем бы вам хотелось рассказать дома?

- Вы все молодцы! Спасибо вам за работу и хорошее настроение. Я думаю, что наше занятие не прошло даром и наш класс станет еще дружнее и добрее! А еще я желаю вам хороших и верных друзей!

## **КОНСПЕКТ АМО-ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (4 КЛАСС)**

Сошникова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования  
МБОУ СОШ № 175, г. Новосибирск

#### **Библиографическое описание:**

**Сошникова О.Н.** Конспект АМО-занятия по изобразительному искусству (4 класс) // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Организационная информация: внеурочное занятие по ИЗО

Автор: Сошникова Ольга Николаевна

Предмет: ИЗО

Класс: 4 (10 - 11 лет)

Продолжительность занятия: 2 занятия по 40 минут

Тема занятия: Первобытное искусство



Тип занятия – открытие новых знаний и освоение новых умений

Цель занятия:

Создать условия для знакомства учащихся с наскальной живописью первобытных людей. Развить умение рисовать по мотивам древней наскальной живописи.

Задачи:

1. Познакомить с новыми понятиями и закрепить уже имеющиеся у учащихся знания о прежде используемых художественных терминах (контраст, образ, контур, силуэт, фактура, линия, штрих, графические средства выразительности, композиция)

2. Организовать работу в группах.

3. Создать на занятии позитивную творческую атмосферу, способствующую реализации творческих способностей детей.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Знакомство с разными приемами рисования в стиле первобытного человека;
- Приобрести опыт рисования по крафт – бумаге;
- Изображение людей и животных с опорой на презентационный материал;
- Обогащение опыта создания композиции по собственному замыслу;
- Совершенствование умений и навыков при работе с художественными материалами;

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Организовывать рабочее место;
- Уметь строить самостоятельную работу;
- Планировать необходимые действия и операции;
- Контролировать процесс и результат деятельности, вносить необходимые коррективы;
- Адекватно оценивать свою работу, осознавать трудности и искать пути их преодоления;

Познавательные УУД

- Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению высоких результатов своей работы;
- Совершенствовать своё творческое видение: сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать и использовать их для решения учебных задач;

Коммуникативные УУД

- Вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе;

Личностные УУД

- Развитие способности к художественному познанию мира;
- Формирование уважительного отношения к первобытному искусству;
- Реализация потребности учащихся в творчестве;

Оборудование урока:

Для учителя: изображения наскальных рисунков на слайдах; ИКТ презентация; показ этапов выполнения изображения на доске;

Для учащихся: графические (цветные карандаши, восковые мелки) и живописные (гуашь, кисть) материалы; упаковочная крафт - бумага, палитра, тряпочка, баночка с водой.

Словарная работа: петроглифы, примитивизм, наскальная живопись;

Психолого – педагогическая характеристика особенностей класса:

Учащиеся 4 класса относятся к младшему школьному возрасту (10 - 11 лет), в это время происходит дальнейшее физическое и психофизическое развитие, активное развитие головного мозга, неустойчивость умственной работоспособности, повышенная утомляемость, нервно-психическая ранимость, неспособность к длительному сосредоточению, возбудимость, эмоциональность, развитие словесно-логического мышления, умения рассуждать. Кроме того, познавательная деятельность и игровая по прежнему являются ведущими.

У детей есть склонность к фантазированию.

**Физические**

1. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Поэтому во время занятия включена физкультминутка.

**Интеллектуальные**

1. Нравится исследовать всё, что незнакомо.

2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.

3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растёт. Поэтому занятие строится через призму исторических экскурсий в прошлое. Кроме того возможно после занятия, дети захотят расширить границу этой темы и найти дополнительную информацию по теме, дома в книге, интернете.

**Эмоциональные.**

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.

2. Свободно выражает свои эмоции.

3. Начинает развиваться чувство юмора.

Во время занятия отводится время диалогу, свободному высказыванию детей по теме. Внимание обращается на выражение терпимости к высказываниям других.

Учим уважать права и чувства других людей.

**Социальные.**

Ребенок начинает быть самостоятельным. Поддерживаем самостоятельность во время практической работы.

**Духовные.**

1. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.

2. Нравятся захватывающие рассказы.

Нужно познакомить детей с людьми прошлого времени, с их чувствами, устремлениями, поступками.

**План урока**

1. Орг. Момент (2мин.)

2. Вхождение в тему (3мин.)

3. Постановка цели и задач (2мин.)

4. Выявление ожиданий и опасений детей от занятия (5мин.)

5. Основная часть.

1. Инпут (17 мин.)

2. Физкультминутка (8мин.)

3. Практическая часть (30мин.)

6. Выставка работ учащихся (5мин.)

7. Рефлексия (5мин.)

8. Итог урока (3мин.)

Ход урока.

### 1. Орг. момент

"Здороваемся глазами"

Создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на работу, на успех.

- Сейчас я с каждым из вас поздравляюсь. Но поздравляюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

«Улыбнемся друг другу»

- Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Пожелаем друг другу хорошего настроения. Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу.

Для подготовленной аудитории можно в это приветствие добавить еще один элемент:

А теперь все хором, дружно отвечаем на мои вопросы:

- Вы пришли на ИЗО?
- Мы пришли на ИЗО!
- Вы пришли рисовать?
- Мы пришли рисовать!
- Рисовать научимся?
- Рисовать научимся!
- И всё у вас получится?
- И всё у нас получится!

### 2. Вхождение в тему.

Метод «Прослушивание стихотворения». Определение темы занятия.

Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы мне скажите, какая тема нашего занятия сегодня.

Когда – то давно в первобытное время,  
В пещере жило первобытное племя,  
Под сводом пещеры угли догорали  
В кругу все сидели и рассуждали,  
Как солнце сегодня садилось за лесом,  
За звёздами надо следить с интересом,  
Охота зависит всегда от погоды  
И знать очень важно явления природы,  
Охотясь на мамонтов  
Жизнью рискуем  
Сюжеты из жизни на стенах рисуем.

Автор Девяткова Л. П.

Ответы детей. Определение темы занятия.

### 3. Постановка цели и задач

Итак, тема занятия сегодня – наскальная живопись первобытных людей. И мы попробуем сегодня разобраться в этой теме и нарисуем рисунки, имитирующие древнюю наскальную живопись.

4. Выявление ожиданий и опасений детей от занятия. Определение возможных трудностей и ожиданий детей для обеспечения качественных результатов работы.

- У вас на партах солнышки и тучки. Поднимите солнышки те, кто считает, что у него на занятии всё получится. А тучки те, кто чего – то опасается.

Кто поднял, тучки объясните, чего вы опасаетесь.

### 5. Основная часть.

#### 1. Инпут.

Сегодня мы отправимся в путешествие в то время, когда жили первобытные люди.

Первобытное искусство – это то, что было с «начала бытия». Это было таинственное прошлое, полное таинственных сил. Эти силы проявляли своё могущество сменяющимися жарой и холодом, грозами и солнечными затмениями. Человек полностью зависел от сил природы.

Что мы можем знать о жизни первобытного человека. Больше всего мы узнаём из рисунков, оставленных на стенах пещер.

Сегодня мы поговорим о наскальной живописи.

Но прежде нам нужно разобраться в том, кто такие первобытные люди.

Работа по группам.

Весь состав учащихся делится на группы. Каждая группа получает листок с информацией по теме. Детям предстоит познакомиться с информацией, переработать её и изложить самое главное из прочитанного всем остальным. Для облегчения изложения материала, детям предлагается воспользоваться карточками – помощниками с подготовленными фразами.

Работа идёт в форме группового сообщения.

1. Кто такие первобытные люди и как они выглядели.

Древнейшие люди жили в странах, где не бывает морозов и холодных зим.

Например, при раскопках в Восточной Африке учёные находят черепа и кости людей, живших миллионы лет назад. По этим находкам можно восстановить, как выглядел первобытный человек. Он напоминал обезьяну, у него было грубое лицо с широким носом, выступающие вперёд челюсти. Походка не вполне прямая, а прыгающая. Люди ещё не умели разговаривать. Они общались между собой при помощи разных звуков. Жили группами. Занимались собирательством корней, ягод, яиц птиц.

Потом овладели огнём. Запылали костры, научились жарить мясо, менялся облик людей. Возникла речь. Мужчины стали заниматься охотой, появились лук и стрелы. Люди стали шить одежду из шкур убитых животных.

Карточка помощник.

1. Мы узнали, что первобытный человек выглядел так...

2. Мы узнали, что основными занятиями были...

2. Появление наскальной живописи.

Первобытные люди стали оставлять рисунки на стенах пещер. Расцвет первобытного искусства приходился на VI – VII век до н. э.

Древнейшим художникам удавалось передавать облик и характер зверей, на которых они охотились. Оленей рисовали чуткими, изящными, коней быстрыми, мамонтов массивными. Изображали зверей поражёнными копьями, истекающих кровью. Мамонтов, попавших в ловушку.

В древних рисунках много загадок. Например, зачем художники помещали рисунки в труднодоступных местах, в глубине тёмных пещер, куда не проникают лучи света? Первобытные люди боялись грозы, пожаров, наводнений. Они считали, что между животным и его изображением есть какая – то связь.

Например, если нарисовать бизонов, оленей и лошадей, думали люди, то они окажутся заколдованными и не уйдут из леса. А если нарисовать раненое животное, то это поможет добиться успеха на охоте. Разгадать смысл и назначение пещерной живописи, учёным помогло наблюдение за племенами, которые обитают в Австралии. Одно такое племя совершало перед охотой колдовской обряд, поражая копьями, нарисованное на песке животное.

Карточка помощник.

1. Мы узнали, что цель таких рисунков

2. Мы узнали, что животных изображали...

3. Мы удивились тому, что...

3. Основные местонахождения наскальных рисунков и как называются наскальные рисунки.

Древние наскальные изображения, высеченные на камне называются петроглифами.

В 1879 году в пещере Альтамира (Испания) археологом – любителем Марселино Саутоллоу были найдены изображения бизонов. Кроме этой пещеры, очень известной признана пещера Ласко, находящаяся на юге Франции, росписи Тассили. Росписи Тассили находятся в Африке - в Алжире. Там находится крупнейший ансамбль наскальной живописи. Десятки тысяч изображений.

Карточка – помощник

1. Мы узнали, что основные местонахождения рисунков были...

2. Мы подумали, почему именно там...

3. Мы узнали, как называются наскальные рисунки...

4. Основные темы рисунков.

Первобытные люди рисовали сцены из мирной жизни – перегонку скота, людей, животных. Но чаще всего встречались сцены охоты.

Самые первые изображения – это отпечатки ладоней. Такими рисунками

Люди выражали своё отношение к происходящему вокруг.

-рисунки делали, чтобы удачной была охота;

-чтобы умиловить животное;

-чтобы лучшие качества животных перешли к человеку;

Карточка - помощник

1. Мы узнали, что первобытные люди рисовали...

2. Мы подумали, что основные темы рисунка такие, потому что...

5. Материалы для рисования и способы рисования.

Для **наскальных рисунков** характерно отсутствие пропорций, простая примитивная техника изображения. Иногда просматривается простой сюжет охоты, нередко рисунки первобытных людей передавали движение. Примитивизм – от лат. «Первый, ранний». Примитивизм – стиль живописи, заключающийся в упрощении картины. Наскальные рисунки примитивны, очень просты. Люди использовали 2 способа нанесения рисунков – процарапывание острым предметом и нанесение рисунка краской.

Состав краски.

Краску делали из угля – поэтому рисунки были чёрным цветом. Из известняка – белым. Из крови убитого животного – бурым. Для связи добавляли соки растений, воду.

Карточка - помощник

1. Мы узнали, что такое примитивное изображение ...

2. Мы узнали, что было 2 способа нанесения рисунков...

3. Мы узнали, что материалы для рисования были...

2. Физкультминутка.

Чтобы снять мышечную и эмоциональную усталость перед практической работой проводится разминка «Охотники и бизоны».

Когда я говорю «Охотники», вам нужно бежать на месте, как будто вы догоняете стадо бизонов. Когда я говорю «Бизоны», вам нужно присесть на корточки. С разными интервалами я говорю «Охотники и бизоны».

- Теперь глубоко вдохните, выдохните, разминка закончена. Можно приступить к работе.

Физкультминутка авторская.

3. Практическая работа.

Чтобы рисунки у вас сегодня были похожи на рисунки на стенах пещер, рисовать вы будете на упаковочной крафт – бумаге. Эта бумага коричневого цвета с неровной по-

верхностью поможет вам передать неровную фактуру стен в пещере. Для лучшего эффекта бумагу можно ещё немного смять.

Начнёте рисование вы с того, что сделаете отпечаток ладони. Такой отпечаток можно сделать 2 способами.

1. Обводите руку, оставляя её светлой, вокруг раскрашиваете фон.
2. Обводите руку, затемняете отпечаток, оставляя фон светлым.

Теперь закройте глаза и представьте, что вы человек из тех, древних времён. И вы, сидя у костра в пещере, хотите передать в рисунке, накопившиеся за день эмоции. Что каждого из вас взволновало в этот день больше всего, что хотите вы запечатлеть на долгие века, передать потомкам. Прежде чем вы начнёте рисовать, нужно продумать композицию рисунка. Скажите, как выделить в рисунке главное.

- Главное нужно расположить в центре;
- Выделить цветом, или размером, или формой;
- Дополняющие рисунок элементы могут быть более мелкими, расположенными по краям;

Индивидуальная работа над рисунком;

#### 6. Выставка работ учащихся.

Все работы вывешиваются на доску. Рассматриваем все работы.

У вас получились работы, похожие на рисунки первобытных людей.

Как вы думаете, за счёт чего есть такой эффект.

(Ответы детей)

-за счёт использования крафт – бумаги, за счёт чего рисунки становятся похожими на изображения на стенах пещер;

- рисунки похожи на технику примитивизма и вы также постарались это передать;

#### 7. Рефлексия.

- Что нового вы узнали сегодня?
- Что вас очень удивило?
- Понравилось ли вам такое рисование?
- Какие были трудности при рисовании?
- Кто поднимал тучку, скажите, столкнулись ли вы с трудностями в работе?
- Кто поднимал солнышко, всё ли получилось?

#### 8. Итог занятия.

Вы сегодня много потрудились. Узнали о том, как жили первобытные люди, выяснили, что такое наскальная живопись. Узнали, что такое петроглифы. И вы сами попробовали сделать рисунки по мотивам наскальной живописи. Я желаю вам дальнейших творческих успехов. До новых встреч!

Список использованной литературы

1. Алексеев, В.П. История первобытного общества учеб. Для студентов вузов по спец. «История» / В. П. Алексеев, А. И. Першиц. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 350, [2] с.:ил. – (Высшая школа).
2. Шер Я. А. Первобытное искусство: учеб.пособие / Я. А. Шер; при участии Н. С. Бледновой и С. В. Крюкова; ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет». – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2006. – 351 с.
3. Семёнов В. А. Первобытное искусство. Каменный век. Бронзовый век. СПб: «Азбука Классика». 2008. 592с.
4. Мириманов В. Б. Малая история искусств, Первобытное и традиционное искусство. / Москва, Искусство, 1973
5. Попов, Е. А. Мировая художественная культура и искусство: От первобытности до Возрождения: учеб, пособие / Е. А. Попов; М – во образования и науки Рос. Федерации, Урал. Федер. Ун – т. – Екатеринбург: Изд – во Урал. Ун – та, 2018. – 156 с.

## КОНСПЕКТ УРОКА ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Филимоненко Людмила Леонидовна, учитель начальных классов  
МОУ "Школа для обучающихся с ОВЗ городского округа Клин"

### **Библиографическое описание:**

**Филимоненко Л.Л.** Конспект урока чтения для детей с ОВЗ // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

**Класс:** 4

**Тип урока:** Открытие нового знания.

**Тема:** «Зима». И. Суриков

**Цель урока:** вовлечение каждого ученика в активный познавательный процесс, знакомство учащихся со стихотворением И. Сурикова «Зима»

**Задачи:**

*Образовательные:* Отрабатывать навыки чтения, осознанность, беглость, выразительность, познакомить учащихся с новым произведением о зиме, выявить и обобщить знания учащихся о зиме.

*Развивающая:* развивать речь, память и внимание детей;

*Воспитательная:* Воспитывать мотивацию к учению, вызвать восхищение красотой русской зимы.

*Коррекционно- развивающие задачи:* формирование навыков анализа, синтеза с опорой на наглядные материалы, расширение кругозора, формирование навыков адекватной самооценки, чередование активной работы с отдыхом, создание комфортной микросреды на уроке, воспитывающих ситуаций.

**Формируемые БУД**

**Личностные:**

- проявлять интерес к изучению произведений о зиме, «проживать» текст, выражать свои эмоции.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

- формировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями. Читать в соответствии с задачами (выразительно, целыми словами, без искажений). Оценивать результаты своих действий и результаты работы сверстников.

**Познавательные:**

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний;

- овладение основами смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждения в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей;

- ориентирование в учебнике; умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**Коммуникативные:**

- формировать способность учитывать разные мнения и интересы, умение обосновывать собственную позицию,

- проявлять активность высказываться, задавать вопросы,

- слушать и понимать речь других. Аргументировать свою точку зрения в процессе работы над произведением.

**Форма урока:** традиционная с использованием презентации.

**Межпредметные связи:** математика, русский язык, мир природы и человека.

**Необходимое оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, учебники «Чтение» 4 класс, часть 1, С.Ю.Ильина, аудиозапись пьесы П.И.Чайковского «Декабрь», презентация «Зима», портрет И.З.Сурикова, карточки-слова для игры «Одень лес», иллюстрации.

## **ХОД УРОКА**

### **1. Организационный момент.**

Цель: настроить учащихся на работу.

Эмоциональный настрой на урок.

- На доске солнышко и тучка. У кого хорошее настроение станьте под солнышко.

У кого не очень - под тучку, мы вместе постараемся поднять вам настроение.

(Дети становятся под солнышко или тучку).

- Садитесь на свои места.

### **2. Речевая зарядка и артикуляционная гимнастика.**

Цель: развитие артикуляционного аппарата и речи учащихся.

#### **1) Артикуляционная гимнастика. Слайд 2**

- Ребята, сейчас я буду показывать картинки для гимнастики, а вы будете выполнять правильно эти упражнения.

Заборчик

Лопатка

Иголка

Кошка

Часики

Лошадка

Вкусное варенье.

#### **2) Дыхательная гимнастика.**

«Надуй воздушный шар»

«Задувай свечу»

«Вдох-носом, выдох-через рот»

«Вдох-задержка дыхания-выдох»

#### **3) Речевая зарядка.**

Повторение слов:

Зима

Зимушка

Зимовать

Зимой

Зимний

Перезимовать

Снег

Снежинка

Снеговик

Снежок

Снежный

Снеговая

Снегирь

### **3. Актуализация знаний.**

Проверка домашнего задания.

Цель: установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания.

- Какое задание выполняли? (Читали зимние загадки)

- Прочитайте каждый выразительно загадки, а мы отгадаем.

- О каком времени года эти загадки?



- Почему вы так решили?
- Молодцы, хорошо знаете признаки зимы.

Учитель слова-отгадки вывешивает на доске.



#### 4. Самоопределение к деятельности

Цель: формировать умения решать проблемный вопрос для определения темы урока.

- А как вы думаете, о чём мы будем сегодня читать? (О зиме)

- Да, ребята, тема нашего урока «Зима». Так называется стихотворение И. Сурикова, которое мы будем сегодня читать. **Слайд 3**

#### 5. Вступительное слово.

Цель: подготовить к восприятию стихотворения.

- Иван Захарович Суриков (*вывешивается портрет на доске*) родился в деревне под Ярославлем. Мальчик рано научился читать и очень полюбил поэзию. Вскоре он сам стал писать стихи. Особенно любил он писать стихи о природе. Одним из таких стихотворений является стихотворение «Зима», с которым мы сегодня познакомимся.

- Красота зимней русской природы вдохновляла не только писателей и поэтов, но и художников и композиторов. Композиторы и художники посвятили зиме много музыкальных и художественных композиций.

- Давайте послушаем музыкальную пьесу и посмотрим картины художников.

**Слайды 4-9.** Просмотр презентации по картинам русских художников под музыку П.И. Чайковского «Декабрь»

#### 6. Первичное восприятие стихотворения.

Цель: обеспечить первичное целостное восприятие текста.

- Какое настроение вызвала у вас музыка грустное или весёлое?

- Что вам представилось под эту музыку?

- Если бы вы были художниками, что бы вы нарисовали под эту музыку?

- Эту музыку написал П.И.Чайковский и называется она «Декабрь» из сборника «Времена года».

- А с какого месяца начинается зима?

- Какие ещё зимние месяцы вы знаете?

#### **Слайд 10** «Зимние месяцы»

- А теперь послушайте стихотворение «Зима» И. Сурикова.

- Понравилось ли вам стихотворение?

- Почему поэт назвал его «Зима»? О каких признаках зимы здесь говорится?

- Какое настроение вызывает это стихотворение?

#### 7. Чтение учащимися.

- 1) Про себя.

Цель: усвоение содержания читаемого текста.

- Сейчас вы прочитаете стихотворение про себя и подумаете, о каком зимнем явлении больше всего говорится в стихотворении.

- О каком же зимнем явлении говорится в стихотворении Сурикова? (*О снеге*)

2) Чтение вслух.

Цель: упражнять в технике чтения, закрепить содержание стихотворения.

- Прочитаем стихотворение ещё раз.

- Где лежал снег? (*На земле, на поле, в лесу*)

### 8. Анализ стихотворения.

Цель: выяснить насколько правильно учащиеся поняли содержание стихотворения.

1) Словарная работа.

Уточним значение некоторых слов и выражений.

*Одело точно пеленою*- точно белым туманом.

*Чудной шапкой*-волшебной

*Заснул непробудно*-крепко заснул.

2) Чтение по четверостишиям и анализ.

1 четверостишие.

- Какой падал снег? (*Белый, пушистый*)

- Где он кружился? (*В воздухе*)

- Как он ложился на землю? (*Тихо*)

2 четверостишие.

-Что произошло с полем наутро? (*Поле побелело*)

- С чем сравнивает автор снег? (*С пеленою*)

3 четверостишие.

- Что произошло с лесом? (*Лес заснул*)

- Какой шапкой он накрылся? (*Снежной*)

4 четверостишие.

- Какими зимой стали дни? (*Коротки*)

- Как светит солнце? (*Мало*)

- Что приходит вместе с зимой? (*Морозы*)

3) Словесное рисование.

- Какие картины вы бы нарисовали к этому стихотворению?

- Какой цвет будет основным? (*Белый*)

- Почему?

4) Подбор картин к каждому четверостишию.

- Подберите картинки к каждому четверостишию.

-Какая картинка лишняя и почему?

(*На доске остаются иллюстрации зимы*)



5) Работа с пословицами. Слайд 12

Цель: развивать умения раскрывать смысл пословиц и соотносить их с текстом.

- Прочитайте пословицы и объясните их смысл.

Зима не лето, в шубу одета.

Мороз не велик, да стоять не велит.

Солнце светит, да не греет.

- Какие из этих пословиц не подходят к нашему стихотворению.

### Электронная физминутка для глаз «Снеговик» Слайд 13

#### 9. Работа над выразительным чтением.

Цель: развивать навыки выразительного чтения.

1) Выборочное чтение.

- Найдите и прочитайте строчки, в которых говорится о том, как падал снег.

- Прочитайте о том, как выглядело поле.

- Найдите строчки про лес.

- Прочитайте про зимние дни.

- Прочитайте про солнце зимой.

- Про морозы.

2) Игра «Исправь ошибки».

- Я буду читать стихотворение, но с ошибками, вы должны внимательно слушать и следить, чтобы исправить эти ошибки.

3) Выразительное чтение учащимися.

- Сейчас вы прочитаете стихотворение выразительно. Но, сначала вспомним правила выразительного чтения.

Дети читают правила по одному. Слайд 14

- Читать надо медленно, вдумываясь в значение слов.

- После каждой строчки надо делать короткую паузу.

- Чётко и ясно проговаривать слова.

- Постараться передать настроение автора.

(Стихотворение читают вслух 2 учащихся)

#### 10. Закрепление пройденного.

Цель: выявить степень усвоения материала урока.

1) Игра «Одень лес».

- У меня в волшебной коробке есть снежинки с зимними словами. Вы должны вытащить слово из коробки и поместить его на ёлку. Каждое слово на отдельную веточку, чтобы укутать лес снегом.

*Каждый ребёнок выходит к доске, читает слово и «одевает» лес снежинкой со словом: белый, пушистый, чудный, мягкий, холодный, чистый, сверкающий, лёгкий, красивый.*



- Что описывают все эти слова? (*Снег*)
- Какие из этих слов есть в нашем стихотворении? (*Белый, пушистый, чудный*)

### **11.Итог урока.**

- Что мы читали на уроке? Кто его автор?
- Понравилась ли вам музыка, которую мы слушали на уроке?
- А чем вам нравится зима?

### **12.Рефлексия.**

- Покажите сигнальными карточками, как вы оцениваете свою работу на уроке.  
(*Дети выставляют карточки на «Лесенку успеха»*)

### **13. Домашнее задание.**

- Выучить стихотворение наизусть. Учебник, стр.93.

### **Библиографический список**

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.0 - 4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013 г.
2. Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида автора В.В. Воронковой, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации, М: «Просвещение», 2008 г.
3. Чтение 4 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2ч./ [авт.-сост. С.Ю. Ильина]. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2019г.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Царева Людмила Геннадьевна, педагог дополнительного образования  
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский, Самарская область

### **Библиографическое описание:**

**Царева Л.Г.** Развитие творческого потенциала детей в сфере дополнительного образования // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Существует множество различных определений понятия творчества. Например, по мнению американского ученого П. Хилла, «творчество – это успешный полёт мысли за пределы неизвестного. Оно дополняет знания, способствуя созданию вещей, которые не были известны ранее». Большой энциклопедический словарь даёт такое определение творчества: «Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, так как всегда предполагает творца – субъекта творческой деятельности». Творчество – постоянный спутник детства. Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребёнка, как на партнёра по совместной деятельности. «Учимся, делая и творя», «Меньше обучать - больше взаимодействовать» - эти девизы способствуют созданию условий для развития творческих способностей детей, раскрепощению индивидуально-творческих сил ребёнка.

Система дополнительного образования детей предоставляет возможность заниматься творчеством в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее

и продуктивнее станет деятельность его воображения. Дополнительное образование потенциально располагает богатыми социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей. Оно позволяет удовлетворять в условиях неформального образовательного процесса разнообразные, зачастую уникальные познавательные интересы личности и при стандартизации общего образования не потерять одаренного и талантливого ребёнка, поднять его на качественно новый уровень индивидуального развития, открыть массу возможностей для самореализации и самовоспитания. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную деятельность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую не имеют возможности проявиться основным образованием. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, и самое главное, может не бояться неудач.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Ещё одна важная роль дополнительного образования – расширение культурного пространства школы. В этой сфере знакомство ребенка с ценностями культуры происходит с учётом его личных интересов, национальных особенностей, традиций его микросоциума. Для адаптации школьников в социуме важно и то, что, включаясь в работу различных творческих объединений по интересам, они оказываются в пространстве разновозрастного общения, несущую в современных условиях особую ценность: в таких условиях дети могут проявить свою инициативу, фантазию, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Учитывая интересы школьников и запросы родителей по дополнительным услугам, наш Центр Детского творчества предоставляет услуги в техническом направлении. Это направление представлено детским объединением «Конструкторское бюро». Занятия в объединении формируют творческие способности детей. Какими бы задатками ни обладал ребёнок от природы, его творческие способности могут развиваться только в процессе труда, так как в процессе труда необходимо напрягать внимание, преодолевать некоторые препятствия, запоминать последовательность тех или иных операций. Очень важно развивать интерес к познанию и творчеству. Детское объединение «Конструкторское бюро» – это вид моделирующей творческо-конструктивной деятельности. Лего способствует развитию активной деятельной позиции, креативности детей, экспериментирования. Ребёнок не потребляет готовую игрушку, он творит: создаёт свои собственные предметы, мир, жизнь. Работа с Лего-элементами стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребёнка, учит его созидать и...разрушать, что тоже очень важно. Ломая свою собственную постройку из ЛЕГО, ребёнок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся элементов некоторые её части, он выступает в роли творца! Ребёнок активизирует свои мыслительные способности, память, воображение, внимание для создания и осуществления собственных замыслов. Замысел самостоятельной постройки детей формируется на основе ярких впечатлений, переживаний, жизненных событий. В продуктивной деятельности совершенствуется сенсорное восприятие детей, так как активно одновременно включаются в работу зрительные, слуховые, тактильные, двигательные анализаторы. Закрепляется умение выделять в процессе восприятия целостной постройки части из лего-элементов, сравнивать предметы по форме, величине, цвету, строению, положению

нию в пространстве, выделять характерные детали фигур. Совершенствуется координация движений, координация руки и глаза. Развивается мелкая моторика.

Результатами творческого развития детей служат получаемые ими достижения при участии на конкурсах различного уровня, например, таких как областной конкурс моделей транспортных средств, творческих дистанционных конкурсов декоративно-прикладного творчества. Активной формой поощрения детей на занятиях служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Похвала в присутствии других детей приносит каждому ребёнку уверенность в своих силах и действиях. Индивидуальный подход к ребёнку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В течение учебного года организуются выставки детского творчества, совместного творчества детей и родителей вызывающие огромный интерес малышей и желание мам и пап заниматься со своими детьми. Родители имеют возможность увидеть реальные достижения своего ребёнка. На сегодняшний день актуально отдавать ребёнка в учреждение дополнительного образования, потому что очень важно обеспечить ребёнку полноценное развитие. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.



#### Список литературы:

1. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013.

2. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД (Ю) Т, 2009.

3. Клиентов А. Народные промыслы. – Белый город, М, 2003.

4. Боровиков Л. И. Как творчески работающему педагогу дополнительного образования подготовить и провести мастер-класс // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. – 2004. – № 1.

## **ПРИМЕРНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА**

Шкарина Юлия Вячеславовна, учитель начальных классов  
МБОУ " Коробчеевская школа", с. Коробчеево

### **Библиографическое описание:**

**Шкарина Ю.В.** Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа по предмету «Математические представления» для обучающихся 5 класса // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 48, п. 1.1) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014г. (Вариант 2)

- Письмо Министерства образования и науки РФ / Департамента государственной политики в сфере общего образования «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015 № 08-1786

- Положение о рабочей программе по предмету МКОУ «Коробчеевская школа-интернат», утверждённое приказом № 282-ОД от 31.08.2020г.

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /, М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: «Просвещение», 2017.

- «Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011

- Учебный план школы

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 ("Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.3286-15)

### **Цель**

- формирование элементарных математических представлений и умения применять их в повседневной жизни. житейских задач

### **задачи:**

- сформировать представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления;

- сформировать представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность;

- сформировать способностью пользоваться математическими знаниями; при решении соответствующих возрасту житейских задач

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **1. Пространственные представления**

#### **2. Нумерация**

##### **Число и цифра 0 (5 часа).**

Число и цифра 0. Соотношение цифры с количеством предметов - числом.

Счет предметов, запись числа.

##### **Число и цифра 6 (15 час).**

Число и цифра 6. Математический знак «+».

Числовой ряд 1, 2. Запись цифры 2.

Счет в пределах 2. Сравнение множеств.

##### **Число и цифра 7 (5 часа).**

Число и цифра 3. Числовой ряд 1, 2, 3.

Прямой и обратный счет. Понятия: первый, второй, третий.

Получение числа путем отсчитывания и присчитывания по одному. Сравнение чисел.

Соотношение цифры с количеством предметов – числом.

Состав чисел 2, 3.

##### **Арифметические действия (5 часа).**

Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 2.

Решение примеров и задач в пределах 3.

Решение примеров с окошком на вычитание.

##### **Число и цифра 8**

Число и цифра 8. Получение числа 8.

Запись цифры 8. Прямой и обратный счет.

Счет в пределах 8. Решение примеров.

##### **Число и цифра 9**

Число и цифра 9. Получение числа 9

Письмо цифры 9. Прямой и обратный счет.

Счет в пределах 9. Решение примеров на сложение и вычитание..

Получение числа 9, решение примеров.

Состав числа 9.

Состав числа 9. Составление и решение примеров

Состав числа 10. Составление и решение примеров

Состав числа 11. Составление и решение примеров

Состав числа 12. Составление и решение примеров

Состав числа 13. Составление и решение примеров

Состав числа 14. Составление и решение примеров

##### **Повторение изученного числового ряда (9 часов).**

Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 6-14.

Решение примеров и задач на сложение и вычитание.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **предметные результаты обучения.**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- определять положение предметов на плоскости;



- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- усвоить представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра;
- образовывать, читать и записывать числа первого десятка;
- считать в прямом и обратном порядке по единице; сравнивать группы предметов;
- решать примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала;
- выполнять арифметические действия;
- образовывать, читать и записывать числа первого десятка;
- иметь представления о днях недели, знать соотношение 1 нед.-7 дней;
- уметь пользоваться чертежными инструментами.

#### **Личностные результаты**

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Математические представления**

##### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>І триместр -</b>				
<b><i>І. Пространственные представления - 2 часа</i></b>				
1	1	Точка, линии.		
2	2	Овал.		
<b><u>ІІ. НУМЕРАЦИЯ</u></b>				
<b><i>Число и цифра 0- (5 часов)</i></b>				
3	1	Число и цифра 0. Соотношение цифры с количеством предметов - числом.		
4	2	Число и цифра 0. Соотношение цифры с количеством предметов - числом.		
5	3	Счет предметов, запись цифры 0 Решение примеров с окошком.		
<b><i>Число и цифра 6.- (15 часов)</i></b>				
6	1	Число и цифра 6. Числовой ряд 1,2,3,4,5,6.		
7	2	Число и цифра 6. Числовой ряд		

		1,2,3,4,5,6.		
8	3	Счет в пределах 6. Сравнение множеств.		
<b>Число и цифра 7. (4часа)</b>				
9	1	Число и цифра 7. Числовой ряд 1, 2, 3,4,5,6,7		
10	2	Число и цифра 7.		
11	3	Прямой и обратный счет. Понятия: первый, второй, третий		
12	4	Соотношение цифры 7 с количеством предметов – числом.		
<b>Арифметические действия.- (4часа)</b>				
13	1	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 7.		
14	2	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 7.		
15	3	Решение примеров и задач в пределах 7.		
16	4	Решение примеров с окошком на вычитание.		
<b>Число и цифра 8.- (4 часа)</b>				
17	1	Число и цифра 8. Получение числа 8.		
18	2	Запись цифры 8. Прямой и обратный счет.		
19	3	Понятия «следующее» число, «предыдущее» число. Решение примеров на $\dots+1=\dots$ и $\dots-1=\dots$ . Меры стоимости – рубль, копейка		
20	4	Счет в пределах 8. Решение примеров.		
<b>Число и цифра 9.- (5 часов)</b>				
21	1	Число и цифра 9. Получение числа 9.		
22	2	Число и цифра 9. Получение числа 9.		
23	3	Письмо цифры 9. Прямой и обратный счет.		
24	4	Счет в пределах 9. Решение примеров на сложение и вычитание.		
25	5	Состав числа 9. Составление и решение примеров		
<b>Число и цифра 10.- (6 часов)</b>				
26	1	Число и цифра 10. Запись цифры 10.		

27	2	Число и цифра 10. Образование. Состав. Построение прямой линии через одну точку, две точки.		
28	3	Число и цифра 10.. Образование. Состав. Построение прямой линии через одну точку, две точки.		
29	4	Состав числа 10. Решение примеров с пропущенными числами ( $6=5+...$ ; $6=1+...$ ).		
30	5	Состав числа 10. Решение примеров с пропущенными числами ( $6=5+...$ ; $6=1+...$ ).		
31	6	Состав числа 10. Решение примеров с пропущенными числами ( $6=5+...$ ; $6=1+...$ ).		
		<b>Число и цифра 11- (6часов)</b>		
32	1	Число 11. Запись 11		
33	2	Число 11. Образование числа 11.		
34	3	Состав числа 11. Меры времени - сутки, неделя.		
35	4	Состав числа 11. Решение примеров с пропущенными числами ( $7=6+...$ ; $7=1+...$ ).		
36	5	Составление двух примеров на вычитание по примеру на сложение ( $1+5=6$ ; $6-1=...$ ; $6-5=...$ ).		
37	6	Составление двух примеров на вычитание по примеру на сложение ( $1+5=6$ ; $6-1=...$ ; $6-5=...$ ).		
		<b>Число и цифра 12 – (6часов)</b>		
38	1	Число и цифра 12. Запись цифры 12.		
39	2	Число и цифра 12. Образование числа. Отрезок		
40	3	Состав числа 12. Решение примеров с пропущенными числами ( $7=6+...$ ; $7=1+...$ ).		
41	4	Состав числа 12. Решение примеров с пропущенными числами ( $7=6+...$ ; $7=1+...$ ).		
42	5	Составление двух примеров на вычитание по примеру на сложение ( $1+5=6$ ; $6-1=...$ ; $6-5=...$ ).		
43	6	Составление двух примеров на вычитание по примеру на сложение ( $1+5=6$ ; $6-1=...$ ; $6-5=...$ ).		
		<b>Число и цифра 13 – (6часов)</b>		
44	1	Число 13. Запись 13.		
45	2	Число и цифра 13. Образование. Построение квадрата, прямоуголь-		

		ника.		
46	3	Состав числа 13. Построение треугольника.		
47	4	Состав числа 13. Решение примеров с пропущенными числами ( $9=8+\dots$ ; $9=1+\dots$ ).		
48	5	Решение примеров с пропущенными числами ( $9=8+\dots$ ; $9=1+\dots$ ).		
49	6	Решение примеров с пропущенными числами ( $9=8+\dots$ ; $9=1+\dots$ ).		
		<b>Число 14 – (6часов)</b>		
50	1	Число 14. Образование числа 14.		
51	2	Состав числа 14. Мера длины – сантиметр		
52	3	Состав числа 14. Решение примеров с пропущенными числами ( $10=9+\dots$ ; $10=1+\dots$ ). Числовые неравенства		
53	4	Состав числа 14. Решение примеров с пропущенными числами ( $10=9+\dots$ ; $10=1+\dots$ ). Числовые неравенства		
54	5	Мера длины – дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.		
55	6	Сравнение чисел, полученных при измерении мерой длины.		
<b>Повторение - 13 часов</b>				
56	1	Решение примеров с окошком.		
57	2	Решение примеров с окошком.		
58	3	Решение примеров с окошком.		
59	4	Составление задач по рисункам, их решение Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10.		
60	5	Составление задач по рисункам, их решение Решение примеров и задач на сложение и вычитание.		
61	6	Составление задач по рисункам, их решение Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10		
62	7	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 11.		
63	8	Решение примеров и задач на сло-		

		жение и вычитание в пределах 11		
64	9	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 12		
65	10	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 12.		
66	11	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 13		
67	12	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 14. Точка, линии (прямые и кривые).		
		Всего -67часов		

**Изменения, внесенные в текст, содержание и календарно-тематическое планирование программы**

№ п/п	Изменения	Обоснование
•		
•		
•		

**Перечень учебно-методического обеспечения**

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /, М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: «Просвещение», 2017.
- Алышева Т.В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид). В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Дидактический материал в виде: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию вычислительных навыков, и другие средства;
- Программа обучение детей с умеренными и глубокими нарушениями умственного развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью.

---

## Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

---

### ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гребенщикова Юлия Алексеевна, учитель начальных классов  
МКОУ "Камышовская ООШ", Астраханская область, Лиманский район, с. Камышово

#### **Библиографическое описание:**

**Гребенщикова Ю.А.** Приемы развития интеллектуальных умений у младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

На современном этапе происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иные подходы, иное содержание, иные отношения, реализуются иные цели. Требованием сегодняшнего времени является ориентация на приоритет развивающей функции обучения. В качестве оценки эффективности обучения должны выступать не только показатели знаний, умений и навыков, но и, в частности, уровень сформированности определенных интеллектуальных качеств, характеризующих разные стороны развития интеллекта школьника.

Актуальность задачи интеллектуального развития личности, важнейшим компонентом которой является формирование интеллектуальных умений, обусловлена рядом причин. Качество усвоения знаний во многом зависит от уровня развития мышления учащихся: логически развитое мышление позволяет легче усвоить знания и в большем объеме. Владение приемами организации умственного труда, а это чаще всего приемы мыслительных операций, помогают восприятию объяснения учителя, участию в беседе, выполнению упражнений, практических работ, решению задач, самостоятельной работе с книгой на уроке и при выполнении домашних заданий.

Заметим, что для отстающих учащихся характерно именно неумение организовать свою умственную деятельность. Неумение анализировать, сравнивать, выделять главное, недостаточно развитые память (особенно, логическая) мешают ребенку полноценно воспринимать и понимать изучаемый материал.

В психолого-педагогических исследованиях и практике логической подготовки детей младшего школьного возраста экспериментально доказано, что «младший школьный возраст является сенситивным к усвоению обобщенных средств и способов умственной деятельности; содержанием логической подготовки является формирование интеллектуальных умений в процессе обучения школьным дисциплинам на всех его ступенях...» [2].

Умение совершать логические действия не является врожденным. По мнению многих авторов и, в частности П.П. Блонского, мыслительная деятельность успешно активизируется и развивается там, где «учащиеся осознают новые вопросы, включаются в поиски ответов на них, сначала в сотрудничестве с учителем, а затем самостоятельно, постепенно переходя от простых к все более усложняющимся вопросам» [1].

Учитель начальных классов обязательно должен целенаправленно развивать интеллектуальные умения, потому что содержание обучения уже с первого класса включает в себя, кроме предметных знаний и умений, логическую составляющую.

С позиции теории деятельности педагогике логический прием мышления понимается как совокупность действий, направленных на выполнение логической операции или логического закона.

Внутри логических приемов мышления существует последовательность, при которой один прием строится над другим. Исходными, входящими в состав остальных приемов являются сравнение, анализ, синтез.

К.Д. Ушинский считал, что «сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления» [3].

**Сравнение** – это логический прием, лежащий в основе суждения о сходстве и различии объектов. С помощью сравнения выполняются количественные и качественные характеристики объектов, классификации, упорядочивание. Сравнивая, например, операции сложения и вычитания, умножения и деления, ученик глубже познает особенности данных предметов и явлений.

Важны условия логического сравнения:

1) Сравнение имеет смысл только в совокупности «однородных» предметов, образующих класс.

2) Сравнение предметов в классе осуществляется по признакам, существенным для данного рассмотрения.

Определен состав логического действия *сравнения*, который необходимо учитывать при выполнении действий с объектами:

- выделение признаков в объекте;
- установление общих признаков у объектов;
- установление существенных признаков у объектов.

4) Выделение основания для объекта (признак, по которому выполнено сравнение).

5) Сопоставление объектов по выделенному основанию и формулировка суждения об отношении сходства или различия между сравниваемыми объектами.

В обучении младших школьников мы придерживаемся следующего алгоритма действия *сравнения*:

- назови признак, по которому сравниваешь предметы;
- назови или покажи, как этот признак проявляется в каждом предмете;
- сделай вывод: одинаковы или различны предметы по данному признаку;
- при сравнении по величине уточни, какой предмет больше по данному признаку, какой меньше (длиннее-короче, выше-ниже и т.п.) [4].

Наблюдения показали, что младшие школьники более успешно находят сходство между предметами, если при сравнении им давать дополнительный предмет, отличный от сравниваемых. Если продемонстрировать три картинки – корову, овцу и собаку, то учащиеся находят гораздо больше сходных признаков у коровы и овцы.

В начальных классах также используется **сериация (упорядочение)** – логический прием, заключающийся в упорядочении предметов по степени интенсивности выделенного признака.

В состав действия сериации входят операции:

- 1) выделение основания для сериации;
- 2) сравнение объектов по выделенному основанию;
- 3) построение ряда непрерывно увеличивающихся или уменьшающихся по данному основанию объектов.

В работе с младшими школьниками эффективен следующий алгоритм выполнения действия *сериации (упорядочения)*:

- 1) выбери самый большой по данному признаку предмет (сравнивая его с каждым из оставшихся), поставь его первым в ряду;

2) выбери самый большой по данному признаку предмет из оставшихся (путем непосредственного сравнения), поставь его вторым в ряду и т.д. пока не будет построен весь ряд [4].

В процессе обучения в начальных классах используется **классификация** – логический прием, заключающийся в распределении предметов какого-либо рода на взаимосвязанные классы согласно наиболее существенным признакам, присущим предметам данного рода и отличающим их от предметов других родов.

Для овладения данным приемом обучающимся необходимы предварительные знания и умения: находить для нескольких видовых понятий родовое; находить видовые понятия для данного родового; определять, принадлежит видовое понятие данному родовому или нет; определять родовой и видовой признаки понятия.

Пример приема классификации.

Цель: формировать у детей умение выбирать основание для классификации.

Задание: какой из числовых рядов лишний?

Папа дал Сереже бумажку, на которой было зашифровано число. Это число надо было поставить, чтобы открыть известный Сереже ящик автоматической камеры хранения и взять из него вещи. Давая это поручение, папа сказал: «Ряд чисел, который здесь «лишний» (не похож на остальные) дает число, которое надо поставить, чтобы открыть ящик». Подошел Сережа к ящику и задумался. Помогите ему, ребята, узнать число, с помощью которого он сможет открыть ящик и взять вещи из камеры хранения. Для этого найдите на рисунке «лишний» ряд, укажите, чем он отличается от других. Какой шифр ящика?

1 2 4 8 16

3 6 12 24 48

5 10 20 40 80

2 6 18 54 162

7 14 28 56 112

Следующий прием - прием **аналогии**. Понятие «аналогичный» в переводе с греческого языка означает «сходный», «соответственный», понятие аналогия - сходство в каком-либо отношении между предметами, явлениями, понятиями, способами действий.

В процессе обучения математики учитель довольно часто говорит детям: «Сделайте по аналогии» или «Это аналогичное задание». Обычно такие задания даются с целью закрепления тех или иных действий [6].

Формирование у младших школьников умения выполнять умозаключения по аналогии, необходимо иметь в виду следующее:

- аналогия основывается на сравнении, поэтому успех ее применения зависит от того, насколько ученики умеют выделять признаки объектов и устанавливать сходство и различие между ними;
- для использования аналогии необходимо иметь два объекта, один из которых известен, второй сравнивается с ним по каким-либо признакам. Отсюда, применение приема аналогии способствует повторению изученного и систематизации знаний и умений;
- для ориентации школьников на использование аналогии необходимо в доступной форме разъяснить им суть этого приема, обратив их внимание на то, что в математике нередко новый способ действий можно открыть по догадке, вспомнив и проанализировав известный способ действий и данное новое задание;
- для правильных действий по аналогии сравниваются признаки объектов, существенные в данной ситуации. В противном случае вывод может быть неверным [6].

Примеры заданий по аналогии:



Цель: учить детей строить умозаключение по аналогии.

Задание:

1. Вставьте пропущенное слово

123452

РАКЕТА

321452

?

2. Поставьте нужное слово вместо знака вопроса.

ПОРТРЕТ

4

ПОРТ

ЛЕСКА

3

?

Для овладения логическими приемами мышления младшим школьникам важно дать основы *логических знаний*, например, ученик должен знать и понимать, что сравнить два предмета, значит определить, чем они похожи и чем они отличаются, упорядочить объекты – знать и понимать, что значит расположить предметы в ряд по определенному признаку и т.д.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, каждое действие, совершаемое с объектами, следует отрабатывать в материальном и материализованном плане с обязательным проговариванием каждой операции. На материальном этапе отработки нового действия дети должны быть включены в практическую деятельность с предметами. Эта деятельность обеспечивается многообразием демонстрационного и раздаточного материала. В материализованном плане действия отрабатываются не с предметами, а с их заместителями – моделями. Для этого дети должны познакомиться с деятельностью моделирования.

При организации деятельности учащихся полезно использовать различные формы: самостоятельная деятельность каждого ребенка с последующей проверкой ответа каждого или коллективное обсуждение результатов; работа парами, группами.

На первых уроках по усвоению нового действия необходим *пооперационный* контроль, затем контроль должен стать *эпизодическим*, и, наконец, контролем *результата* действия.

Необходимо, чтобы в процессе овладения логическими приемами учащийся был субъектом учебной деятельности, отношения строились на основе сотрудничества.

В результате целенаправленного использования логических операций в единстве у обучающихся вырабатываются следующие умения:

- выделять в объектах отличительные и общие свойства;
- указывать, называть, перечислять предметы, обладающие данными признаками или совокупностью признаков;
- сравнивать объекты по каким-либо признакам: находить их общие и различные признаки;
- располагать предметы в ряд по какому-либо признаку (по убыванию или возрастанию величины признака);
- составлять описания объектов путем перечисления их существенных признаков;
- распознавать предметы по описаниям;
- выполнять классификацию по выделенным признакам [5].

Главным механизмом развития интеллектуальных умений также может стать обучающий эксперимент (Л.С. Выготский). Педагогический механизм развития интеллектуальных умений должен включать как обязательные следующие элементы: самостоя-

тельное выполнение задания (несколько превышающие уровень доступности для ребёнка); выполнение задания с помощью взрослого; перенос усвоенных навыков в новые условия (выполнение аналогичного задания).

При этом необходимо использовать следующие педагогические методы: знакомить детей с элементами формальной логики; разъяснять сущность той или иной операции, показывать образцы деятельности, знакомить со способами сравнения, обобщения и т.п., использовать специальные упражнения, проводимые по алгоритму: найти отличительные и сходные признаки объектов; сопоставить их и определить существенные; выделить из них наиболее общие.

Таким образом, использование приемов в образовательном процессе, способствуют развитию интеллектуальных умений у младших школьников.

1. Блонский П.П. Психология младшего школьника / Под редакцией А.И. Липкиной и Т. Д. Марцинковской. – М.: Издательство "Институт практической психологии". – 1997. – 575 с.

2. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников / А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман. – М.: Владос-Пресс, 2005. – 159с.

3. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. - М.: РПА, 2006.

4. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет / А.З. Зак. – М.: Новая жизнь, 1996. – 285 с.

5. Фридман Л.М. Психолого-педагогические основы обучения математики в школе: Учителю математики о пед. психологии. - М., 2008. – 160

6. Шелехова Л.В. Сюжетные задачи по математике: учебно-методическое пособие / Л. В. Шелехова. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 148 с.

## ДЕТИ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВО

Исабаева Алия Ерлековна, учитель начальных классов  
МКОУ Мокроусовская СОШ № 1 имени генерал - майора Г.Ф. Тарасова, с. Мокроусово

### Библиографическое описание:

**Исабаева А.Е.** Дети и изобретательство // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

*«Новые тропы открывает лишь тот, кто готов заблудиться».*  
*Жан Ростан*

Наш мир не стоит на месте, он постоянно совершенствуется. С каждым новым поколением меняются мироощущение, потребности и интересы. Неотъемлемым условием развития человечества является младшее поколение. Дети – юные творцы, первооткрыватели, они – наше будущее. Дети не видят границ и пределов своим возможностям, целям и мечтам.

Чем же сознание ребенка отличается от сознания взрослого человека? Безусловно, всеобъемлющим детским воображением. Фантазия ребенка необъятна, не имеет границ с научным поиском, всегда направлена на познание мира и совершенствование. Разум маленького индивидуума еще не подвергся стеснению общественных рамок, не обременён правилами «можно и нельзя». Назойливый детский вопрос «ПОЧЕМУ?» помогает новой личности усваивать все больше и больше информации. Именно поэтому ребенок как никто другой способен на великие изобретения и открытия.

Что общего между детьми и гениями всех времен и народов? Разумеется, нестандартное мышление. Великие ученые на протяжении всей жизни сохраняли в себе некое детское мировоззрение, жаждущее знать больше и больше, проявляющее интерес ко всему неизвестному.

Как детские шалости, неосторожность и наивность приводят к поразительным результатам? Всем прекрасно известно, что множество изобретений были сделаны совершенно случайно. Здесь неосторожность ребенка может сыграть положительную роль. Так, всеми любимый фруктовый лёд появился благодаря детской рассеянности: мальчик оставил обычную содовую с палочкой от мороженого на холоде, в результате этого люди во всем мире лакомятся десертом, не задумываясь, что это результат забывчивости ребенка.

Как высокая способность к адаптации к изменяющимся условиям помогает совершать всевозможные открытия? Данную детскую особенность можно рассматривать с точки зрения физиологии: в развивающемся организме обменные процессы, способствующие приспособлению к изменяющимся условиям внешней и внутренней среды, априори идут эффективнее, нежели в организме взрослого. Луи Брайль ослеп в возрасте 3 лет. Родители были уверены в обреченности сына, но детская изобретательность помогла мальчику подарить миру азбуку для слепых, благодаря лишенные зрения люди не ограничены от общества и могут вести полноценную жизнь.

Таким образом, можно сделать вывод о том, как важно с малых лет поддерживать в человеке изобретательность, данную ему от рождения, способствовать развитию критического мышления, учить смотреть на все с нестандартной точки зрения. Если помогать детям оставаться гениями, впереди нас ждет бесчисленное количество великих изобретений, идущих на благо общества.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Сафиуллина Мунира Магарифовна, учитель начальных классов  
Артемьева Нонна Ивановна, учитель начальных классов  
Кожевникова Ольга Александровна, учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ им. П.В.Кравцова с. Старопохвистнево

### **Библиографическое описание:**

**Сафиуллина М.М., Артемьева Н.И., Кожевникова О.А.** Применение дистанционных образовательных технологий с детьми с ОВЗ (из опыта работы) // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Основная цель обучения в начальной школе — научить каждого ребенка за четыре года осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромную информацию. Главное детей надо учить самостоятельному поиску информации, а также ее обработке с использованием новейших технологий, рациональному использованию своего времени, эффективному сотрудничеству с одноклассниками, учителями, родителями и т.д.

Сочетание традиционных методов обучения и сетевых дистанционных образовательных технологий (ДОТ) поможет учителю в решении этой проблемы. Использование ДОТ в начальной школе позволяет сделать процесс обучения более интересным для детей и продуктивным.

Дистанционное образование – форма работы очень удобная и полезная. К плюсам дистанционного образования можно отнести:

- обучение в индивидуальном темпе — скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей;
- свобода и гибкость — учащийся может самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий;
- мобильность — эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения;
- технологичность — использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;
- творчество — комфортные условия для творческого самовыражения обучающегося;
- разгрузка учителя (меньше времени уходит на проверку и оценивание работ учащихся).

Применение форм дистанционного обучения рассчитано на работу с обучающимися разных категорий:

- работа с обучающимися с ОВЗ
- коррекция знаний обучающихся
- работа с одарёнными детьми

Мы, педагоги, организуем дистанционное взаимодействие на разных сетевых площадках, создаём интернет-сайты и т.д.

Примеры использования образовательных веб-сервисов приведены в таблице.

веб-сервис	использование
<a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a>	создание интерактивных образовательных тренажёров
<a href="http://www.imagechef.com/ic/word_mosaic/">http://www.imagechef.com/ic/word_mosaic/</a>	создание облака ключевых слов
<a href="http://goanimate.com/videos/">goanimate.com/videos/</a>	создание видеороликов и мультфильмов
Google Forms	создание тестов и анкет (в т. ч. для родителей)
Google - таблицы	совместная работа по созданию таблиц и работы с информацией
Google - презентации	создание и совместное редактирование презентаций
QR – код	объединяет реальные параметры с виртуальными и может использоваться не только в электронном виде, но и в формате раздаточного материала.
Конструктор тестов «Online Test Pad»	позволяет без труда создать свой мини-сайт, разработать тесты, кроссворды и др., разместить свои материалы и КИМы коллег. Служит для организации подготовки учеников к контрольным работам и ГИА.
«Учи.ру»	это отечественная онлайн-платформа, где ученики из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме.
«Якласс»	информационный интернет портал для школьников, учителей и родителей. Этот своеобразный журнал учителя, который позволяет проводить тестирования знаний ребенка удаленно.

testedu.ru	Содержит огромное количество тестов для начальной, основной и средней школы. Все тесты интерактивные, учителю не надо проверять результаты, компьютер сделает это сам и выдаст процент правильно решенных заданий
Решу ВПР	Образовательный портал для подготовки к экзаменам, содержит задания для подготовки к ВПР с решениями.
Яндекс.Учебник	Сервис с заданиями по математике и русскому языку для 2—4 классов с автоматической проверкой ответов и мгновенной обратной связью для учеников. Задания соответствуют ФГОС начального общего образования.

Использование технологий дистанционного обучения в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (нарушениями опорно-двигательного аппарата различной степени выраженности; нарушениями зрения, нарушениями слуха и речи; заболеваниями сердечно-сосудистой системы и другими внутренними болезнями, значительно ограничивающими двигательную активность) позволяет не только усовершенствовать и повысить качество образования, но и даёт им возможность виртуального общения, знакомства и обмена мнениями в компьютерной сети, открывает пути в новый мир. Они получают возможность реализовать себя и свои потребности, преодолеть свое одиночество.

Занимаясь с помощью компьютера, ребенок с ОВЗ перестает быть ограниченным в пространстве. Он может учиться, не выходя из дома и в удобное время, имеет доступ к различным источникам информации, электронным справочникам, библиотекам и словарям, удаленным базам данных, многочисленным конференциям по всему миру через сеть Интернет. У ребенка появляется возможность пользоваться обширными электронными информационными фондами, увеличиваются способы доступа к ним, расширяется его информационно-познавательное поле, позволяющее поддерживать мотивацию и интерес к учебе, а также способствует его интеллектуальному развитию.

Учащиеся являются не пассивными «потребителями» знаний. Они выступают в качестве активных участников образовательного процесса, приобретают опыт межличностного взаимодействия. Главную роль играют личные качества обучающихся, их способности, стремление к получению знаний, физические же недостатки отходят на второй план.

Достоинство дистанционных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями состоит в отсутствии строгой привязки к месту и времени проведения занятий, в индивидуализации обучения за счет адаптации уровня и формы учебного материала, надлежащей настройки сервисов, исходя из индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

ДОТ позволяют организовать щадящий режим обучения: за счёт сокращения количества часов учебной нагрузки, соблюдения времени, проводимого за компьютером, при необходимости многократного возвращения к изучаемому материалу.

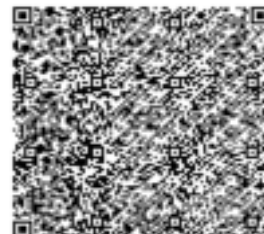
Дистанционные технологии в определенной степени разрешают проблему недостатка общения с другими людьми и, в особенности, со сверстниками. Несмотря на физическую удаленность субъектов обучения друг от друга, существует реальная возможность взаимного общения детей в рамках тематических совместных занятий педагога и обучающегося, так и между обучающимися, в режиме электронной почты, конференций, чата, виртуальных семинаров и т.п..

Основной особенностью дистанционного обучения детей с ОВЗ является акцент на самостоятельную работу обучающихся, что вызывает наибольшую трудность у школьников. Поэтому организуем изучение материала небольшими порциями; даем краткие и четкие инструкции по работе с материалами и выполнению заданий; привлекаем «на свою сторону», в качестве помощников и союзников родителей обучающихся; организуем постоянные, оперативные консультации.

Приведём примеры использования веб-сервисов в практике нашей работы.

**1. Использование QR – кодов** (объединяет реальные параметры с виртуальными...)

Данное задание можно использовать на уроках Систематизации знаний, Уроке рефлексии, Уроке открытия новых знаний, обретения новых знаний и умений на этапе самостоятельной работы с проверкой и взаимопроверкой по эталону после выполнения задания типа:



Определить тип склонения данных существительных, записать слова 1 склонения учащимся 1 ряда, 2 ряда – слова 2 склонения, 3 ряда – слова 3 склонения и проверить, опираясь на QR- код.

**2. Облако слов** (создание облака ключевых слов)

Задание: из данных слов: тетрадка, книга, тетрадь, мышшь, окно, школа, улица, пенал выписать имена существительные 1 склонения.

Ответ: тетрадка, книга, школа, улица

Данное задание используется при изучении темы «Склонение имен существительных» на уроках Развивающего контроля, на этапе – актуализации знаний и фиксирования затруднений в деятельности.



**3. LearningApps** (создание интерактивных образовательных тренажёров, викторин и др.)

<https://learningapps.org/display?v=p1xhi84za17> викторина

<https://learningapps.org/display?v=pzf86zunv17> найди пару

<https://learningapps.org/display?v=pmrn32ya317> найди слова

<https://learningapps.org/display?v=p1hjn3zak17> части речи

<https://learningapps.org/display?v=pneyeufba17> слоги и буквы

**4. Online Test Pad** (позволяет без труда создать свой мини-сайт, разработать тесты, кроссворды и др.)

<http://onlinetestpad.com/t/03750410ffb74e1291544bd63b4b0286>

**5. «Учи.ру»**

Учи.ру — крупнейшая российская образовательная онлайн-платформа, на которой ученики изучают школьные предметы в интерактивной форме по индивидуальной траектории, учатся программированию, развивают гибкие навыки, готовятся к ВПР и ОГЭ, а также участвуют в российских и международных олимпиадах.

Заниматься на Учи.ру можно в школе и дома. Использование платформы позволяет удвоить темп прироста знаний, делает уроки и домашние задания более увлекательными и улучшает качество преподавания.

С апреля 2020 года мы активно используем эту платформу для организации дистанционных уроков. Их отличительной чертой в работе с детьми с ОВЗ является замена личностного, непосредственного взаимодействия с педагогом различными средствами опосредованной учебной коммуникации, которая предполагает активное взаимодействие с помощью разнообразных электронно-коммуникативных систем: прямое диалоговое общение в режиме форума, чата, проведение индивидуальных, общегрупповых

занятий в режиме виртуальный класс, использование «интерактивной доски», консультирование в режиме on-line.

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-v-1-klassa-e-permyak-bamazhnyj-zmej-4629821.html>

#### **6. «Яндекс.Учебник»**

Это сервис с заданиями по математике и русскому языку для 1—4 классов с автоматической проверкой ответов и мгновенной обратной связью для учеников. Задания соответствуют ФГОС начального общего образования.

Дистанционная работа на вышеназванных платформах - это удобный инструмент для подготовки к уроку, проведения контрольных и самостоятельных работ, экономит время на подготовку к урокам и проверку выполненных заданий, так как осуществляется автоматизированная проверка домашних работ учащихся.

Подводя итог, хочется отметить, что объединение дистанционного и традиционного очного обучения все более перспективно. В результате включения школьников в образовательный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий у них формируются навыки работы с информационными технологиями и предпосылки для обучения развития практических навыков в течение всей жизни.

Применение форм дистанционного обучения привело к росту участия детей в дистанционных конкурсах, олимпиадах разного уровня, высоким результатам проверочных, контрольных, диагностических работ и ВПР. Классы начальной школы лидируют на сервисе «ЯКласс» в «Топе классов в школе», занимают призовые места в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях самого разного уровня.

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ОДНОГО ИЗ ВИДОВ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Титова Татьяна Александровна, учитель  
МОУ С (К) ОШИ № 4, г. Магнитогорск

#### **Библиографическое описание:**

**Титова Т.А.** Практический опыт применения информационно-компьютерных технологий как одного из видов дистанционных технологий с обучающимися в условиях организации образовательной деятельности // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Статью подготовила педагог-воспитатель 1 квалификационной категории МОУ С (К) ОШИ №4 г. Магнитогорска

Титова Татьяна Александровна.

**«Практический опыт применения информационно-компьютерных технологий для организации совместной деятельности родителей в воспитательной работе с обучающимися в начальной школе в формате дистанционного обучения»**

**Аннотация.** Современные «цифровые» дети, ориентирующиеся в цифровом пространстве, порой лучше своих педагогов, служат катализаторами необратимых процессов цифровой трансформации образования. Перспективные цифровые технологии создают новые возможности для решения образовательных задач. Решение этих задач представляет собой единый инновационный процесс трансформации образования. Перед организациями образования поставлены стратегические задачи, решение которых напрямую связано с воспитанием успешной личности, подготовленной в будущем

к осознанному выбору профессии. В статье рассматриваются аспекты цифровой трансформации образовательного процесса, в формате дистанционного обучения.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, коррекционно-развивающее направление, дистанционный формат обучения.

*«Обучать нужно не тому, что есть, а тому, что будет».*

*Ю.М. Горвиц*

Непрерывность реализации образовательного процесса, является одним из главных условий представления качественного образования. Современная обстановка, связанная с условиями эпидемиологической ситуации и с режимом повышенной готовности, изменилось многое: жить и работать на самоизоляции приходится по-новому. Сегодня не осталось ни одной сферы деятельности, которую бы ни коснулись изменения. Образование не осталось в стороне. Оно вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось всей системе образования в целом. Целостность дистанционной работы с родителями школьников заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. В связи с этим, информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в современную жизнь каждого человека, вовлечённого в образовательный процесс.

Информационные компьютерные технологии стали перспективным средством и в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением интеллекта, в условиях дистанционного формата обучения. Новые средства специального обучения, основанные на информационных технологиях, могут и должны применяться в дистанционном обучении для удовлетворения особых образовательных потребностей детей, а также для более эффективного решения собственно коррекционных и развивающих задач обучения. Использование информационно-коммуникационных технологий на дистанционных занятиях с детьми с ОВЗ способствует повышению творческой активности участников образовательного процесса и достижению одной из главной цели обучения: формированию языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся; воспитанию чувства ответственности по отношению к родному слову, чуткости к красоте и выразительности родной речи. У детей с нарушением интеллекта, страдает речь, ослаблены память, внимание, мышление, отмечается неправильность произношения, имеются трудности овладения грамотным письмом. Недавняя практика показывает, что применение компьютерных технологий на дистанционных занятиях, является одним из условий эффективного интеллектуального развития учащихся. А данный аспект особенно актуален для школьников с ограниченными возможностями здоровья, так как компьютерные технологии приобретают ценность не только как предмет изучения, но и как мощное и эффективное средство коррекционного воздействия. Именно поэтому в современных условиях, в условиях дистанционного образования, учебно-воспитательный процесс в коррекционной школе уже немыслим без применения новых компьютерных технологий. На сегодняшний день, в нынешних условиях, сложились необходимые предпосылки для исследования проблемы связанной с дистанционным обучением детей с нарушением интеллекта.

Безусловно, в организации дистанционного обучения и организации воспитательной работы в условиях дистанционного обучения, существует много минусов. При анализе образовательного процесса в дистанционном формате был выявлен ряд проблем. Вот лишь некоторые из них: отсутствие живого общения, надлежащей технической базы, невозможность живого контакта педагога и обучающегося. Система образования, так или иначе, строится на привитии обучающимся определенных навыков. В этом вопросе



важна «рука педагога» и конечно помощь родителей. С началом карантинных мероприятий, в связи с пандемией коронавируса, в конце марте 2020 г., за рамками дистанционной формы обучения осталась важная часть педагогического процесса - воспитательная работа. Тогда, при организации воспитательной работы с детьми ряд проблем, таких как:

- отсутствие практических навыков использования возможностей интернета в дистанционном образовательном процессе у обучающихся и педагогов;
- ограниченность использования интерактивных форм в режиме дистанционного обучения;
- отсутствие навыков общения в сети Интернет.

Эти трудности в организации дистанционного обучения с обучающимися нами были преодолены с помощью онлайн – курсов и вебинаров. Учебный и воспитательный процесс были организованы с использованием мессенджера Viber и обучающей платформы ZOOM.

На период карантина мы были вынуждены отказаться от массовых мероприятий. Ребятам и родителям не хватало досуговых мероприятий, где участники образовательного процесса общались не виртуально. Пришлось учиться проводить воспитательную работу в дистанционном формате. А многие ранее намеченные воспитательные мероприятия были адаптированы под условия дистанционного обучения. Педагогам пришлось приложить много сил для организации дистанционного обучения и воспитательной работы, не менее трудным оказалось привлечь в этот процесс родительский комитет и активных родителей. С этой целью были проведены опросы среди родителей по выбору оптимального времени для проведения занятий с учетом интересов школы, а также работающих родителей, не имеющих возможности контролировать своевременный выход ребёнка на онлайн-занятия, тем более, если речь идёт о детях начальной школы. На платформе ZOOM были организованы встречи обучающихся с работниками библиотек и творческих мастерских. Родители активно принимали участия в подготовке и проведении онлайн событий: в поздравлениях, мероприятиях, посвященных знаменательным датам, выпусках онлайн стенгазет, участиях в конкурсах, акциях и квестах. Даже несмотря на сложные условия, в которых приходилось работать, обучающиеся нашей школы участвовали в городских, региональных, всероссийских и в международных онлайн конкурсах и выставках, чем добивались хороших результатов. За этот период работы в формате дистанционного обучения, учащиеся нашей школы получали дипломы и грамоты победителей, лауреатов и призеров в различных конкурсах и викторинах, что безусловно является результатом совместного взаимодействия педагога-воспитателя и родителя. В условиях карантина также успешно проводились родительские собрания в онлайн формате, на которых своевременно решались все возникающие в процессе обучения и воспитания проблемы. Воспитательный процесс, особенно в дистанционной форме, всегда требует наличия обратной связи, которая осуществлялась в группе Viber постоянно. Воспитатели отправляли в группу творческие задания для ребят, мастер-классы, видеоролики, музыкальные загадки и другие формы "писем" по тематике недели и теме образовательной деятельности. И, конечно, вся деятельность была предложена в виде интересной игры, только по желанию, в доброжелательной атмосфере с добрыми словами, комплиментами каждой работе, благодарности родителям за активное, позитивное и очень результативное взаимодействие. Родители в течении дня, по мере возможности каждого, отправляли в ответ фотографии совместных детских или детско-взрослых работ.

Используя дистанционную работу, была поставлена цель: обеспечить предоставление родителям необходимой информацией, а детей возможностью получить необходимые знания в период самоизоляции на дому, т.е. качественного усвоения образователь-

ной программы. Дистанционная работа позволила родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей стало более интересным и насыщенным. Это позволило детям не скучать дома и провести время с пользой, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это помогло лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Интересным способом объединить родителей и детей в общей деятельности стал процесс создания видеороликов и мультфильмов по различным направлениям воспитательной деятельности. Так как дети младшего школьного возраста преимущественно воспринимают и усваивают информацию через визуальные образы, то видео становится самым распространенным и востребованным источником медиа-образовательной информации. В современной педагогике видео рассматривается как техническое средство обучения. Видео может выступать в качестве формы образовательной работы, представляющей внешнее выражение согласованной деятельности взрослых и детей, организации их взаимодействия в процессе просмотра и обсуждения видеоматериалов. Видео для младших школьников, прежде всего, может быть представлено мультипликационными фильмами. Они обладают силой нравственно-эстетического и эмоционального воздействия на детей. Это синтетический вид, который включает в себя не только изобразительные средства, такие как, например, рисунок, живопись или декоративно-прикладное, но и многие другие виды творчества. Это и музыка, и театр с режиссурой, и литература с искусством выразительного чтения, и даже танцы. Именно поэтому процесс создания собственного мультфильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить практически. Мультипликация стимулирует у младшего школьника работу воображения, фантазии, привлекает близким и понятным смысловым содержанием. На сегодняшний день мультфильм является одним из наиболее значимых механизмов социализации младших школьников, влияющим на формирование мироощущения, мировосприятия и систему ценностей.

#### Примерная раскадровка мультфильма



Например, за период дистанционного обучения, нами был создан мультфильм «Берегите природу». Это пластилиновый мультфильм, который использовался на занятиях экологического направления, для ознакомления детей с правилами поведения в природе. В своей работе над созданием мультфильма я использовала сервисы PowToon и Animaker, предназначенные для создания анимированного видео, видеопрезентаций и видео-комиксов. Онлайн-сервис PowToon предназначен для создания

анимированных презентаций, которые можно сохранить как видеоролик, или как файл со слайдами для PowerPoint. В сервисе есть инструменты для создания видеороликов в технологии скрайбинг. Animaker - online- это сервис для создания анимированного видео, видео-презентаций и видео-комиксов. Например, нами был создан анимационный видеоролик «Советы попугая. Правила поведения в театре». Видеоролик был выполнен в сервисе Animaker. Основная задача и содержание этой работы – напоминание и повторение правил поведения учащихся при посещении театра.



С помощью Animaker можно создавать инфографику на образовательные темы с помощью анимированных персонажей, презентации, видео для погружения учащихся в новую тему какого-либо занятия в воспитательной деятельности педагога. В сервисе Animaker также успешно и не менее интересно можно создавать видео-комиксы.

**Заключение.** В связи с недавними событиями, связанными с пандемией и с переходом образования на новый формат, формат дистанционного обучения, к настоящему времени мною накоплен опыт использования информационных технологий. Информационно-компьютерные технологии являются сегодня средством обновления всего образовательного процесса и средством организации контроля за образовательной и воспитательной деятельностью учащихся. Интерактивные технологии способствуют:

- высокоэффективному обучению и активному вовлечению обучающихся в образовательную деятельность;
- созданию эмоционального фона в образовательном процессе;
- повышают мотивацию учения и мыслительную активность обучаемых,
- способствуют выработке устойчивого интереса к изучаемой дисциплине. Освоение обучающимися современных информационных технологий положительно влияет на овладение в будущем профессиональными знаниями, умениями и навыками. Компьютер, как и другие информационные носители, в образовании позволит сделать процесс обучения более эффективным. Однако главное, что надо помнить педагогу - любой компьютер (составляющая часть информационных технологий) сегодня лишь информационное средство и способ повышения эффективности интеллектуальной человеческой деятельности, а передача информации сама по себе еще не обеспечивает передачи культуры.

По завершении моих слов, хотелось бы привести цитату М. Горького, сказанную им в начале 20 века: «Знания, которые выработаны трудом людей, накоплены наукой, все

растут, становятся глубже, шире, острее и служат опорой для дальнейшего бесконечного развития наших познавательных способностей и творческих сил».

**Используемые источники:**

1. Прикладные информационные технологии в образовании. URL: <https://www.sites.google.com/site/prikladnye/materialy/5-glava/3>
2. Мультипликационный фильм как средство создания учебной ситуации, способствующей формированию универсальных учебных действий младших школьников, ИНТА, 2013 г. URL:[http://progimnaziya1.ucoz.ru/Webinar/multiplikacionnyj\\_film\\_kak\\_sr edstvo\\_sozdaniya\\_uche.pdf](http://progimnaziya1.ucoz.ru/Webinar/multiplikacionnyj_film_kak_sr edstvo_sozdaniya_uche.pdf)
3. Кулько В.А. Формирование у учащихся умений учиться. Волгоград, 980.
4. Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности.–М.: Педагогика, 1972
5. Монахов Н.И. Изучение эффективности воспитания.–М.: Педагогика, 1981
6. Тайчинов М.Г. Взаимосвязь воспитания и самовоспитания – процесс нравственного развития личности.–М.: Просвещение, 1982.
7. Филонов Т.В. Воспитание личности школьника.–М.: Педагогика, 1985.
8. Формирование личности, проблемы комплексного подхода в процессе воспитания школьника. –М.: Педагогика, 1983.
9. Харланов Н.Ф. Развитие личности и целостность учебновоспитательного процесса. – Сов.педагогика, 1985, №7.

## Исследовательская и проектная деятельность

### ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Губарева Юлия Михайловна, учитель начальных классов  
МОУ СШ № 125 Волгограда

**Библиографическое описание:**

**Губарева Ю.М.** Формирование познавательных универсальных учебных действий посредством метода проектов // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

На современном этапе становления образования одной из важнейших задач является формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Различают личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные универсальные учебные действия. Среди познавательных УУД выделяют: общеучебные (самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, знаково-символическое моделирование и другие), логические (анализ, синтез, доказательство), умение решать проблемы и задачи.

Поэтому стал необходимым поиск адекватных способов и форм организации образовательного процесса, с помощью которых можно достичь образовательных результатов. Одной из таких форм и является проектная деятельность.

Что же такое проект? В толковом словаре приводятся следующие значения слова проект: 1) технические документы — чертежи, расчеты, макеты вновь создаваемых зданий, сооружений, машин, приборов и т.д.; 2) предварительный текст какого-либо

документа и т.п.; 3) план, замысел. Каждое из этих значений касается определенной стороны проектной деятельности.

По мнению А.И. Савенкова «проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта».

Н.М. Конышева считает, что проект – «это мысленное предвосхищение, прогнозирование того, что затем будет воплощено в виде предмета, услуги, творческого акта или действия».

М.А. Ступницкая в своем пособии «Что такое учебный проект?» описывает метод проектов как «совокупность учебно–познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов».

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», т.е., если теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик.

Чем же отличается проектная деятельность от исследовательской? Проектная деятельность: 1. Цель: реализация проектного замысла. 2. Может быть и без исследования. 3. Это замысел, план, творчество по плану.

Исследовательская деятельность: 1. Целью является уяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей. 2. Подразумевает выдвижение гипотез и теорий, их экспериментальную и теоретическую проверку. 3. Процесс выработки новых знаний, истинное творчество.

В проектной деятельности выделяют следующие этапы:

- Необходимо наличие социально **значимой задачи (проблемы)**
- Выполнение проекта начинается с **планирования действий** по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.
  - Отличительная черта проектной деятельности – **поиск информации**, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.
  - Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является **продукт**.
    - Проект требует на завершающем этапе **презентации** своего продукта.

Е.П. Дроботенко в своей работе выделяет следующие *стадии работы* над проектом — это «пять П»: Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

Выделяют следующие типы проектов:

- *по количеству учащихся:* индивидуальные, парные, групповые, коллективные;
- *по месту проведения:* урочные, внеурочные;
- *по теме:* монопроекты, межпредметные,
- по продолжительности:* краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

Тема проектной работы в начальной школе интересует меня уже давно. Дело в том, что создание проекта – это творчество в первую очередь учеников, работающих над проектом. Метод проектов позволяет формировать у обучающихся познавательные универсальные учебные действия. Учитывая уровень развития самостоятельности у ребенка, я выбираю либо жесткий, либо скрытый характер координации. Следует учитывать, что только личная заинтересованность ученика в получении результата, положительная мотивация решения проблемы проекта могут поддержать его самостоятельность. В зависимости от этого помощь учителя может состоять:

- в подборе литературы и других источников информации по теме;
- в формулировании гипотезы и определении целей, которых надо достичь;
- в показе способов и приемов работы с найденным материалом;
- в обсуждении собранного материала;
- в подготовке текста выступления;
- в моделировании, в том числе и компьютерном.

Кому-то из ребят нужна большая помощь, а кто-то готов к более самостоятельной работе. Тем самым реализуется принцип индивидуализации обучения и достигается наилучший результат.

Работу над проектом я провожу по следующему плану:

**Шаг 1.** Погружение в проект (определение темы, целей, вопросов для обсуждения, проблема, выбор тем учащих).

**Шаг 2.** Организация деятельности (формирование групп, обсуждение плана работы, источники информации).

**Шаг 3.** Осуществление деятельности (самостоятельная работа групп, подготовка необходимых материалов).

**Шаг 4.** Презентация (защита своих работ).

За время работы по данной теме я выработала примерную тематику возможных проектов в начальной школе по классам. тематика составлена из 4-х разделов: «Человек и общество», «Наша планета Земля», «Живые организмы», «Я помню, я горжусь!». Последняя тема обусловлена тем, что мы живем в городе-герое Волгограде – городе боевой славы. Поэтому тема Великой Отечественной войны, как одна из линий патриотического воспитания, должна быть неизменным спутником обучения в начальных классах. Темы могут меняться в зависимости от целей и задач обучения, от уровня развития детей класса.

Первый проект, который я провела с детьми в 1 «А» классе, назывался «Я и моя семья». Эта тема близка каждому, поэтому она была выбрана в качестве начала проектной деятельности. На родительском собрании мною была проведена беседа с родителями, где они познакомились с проектной деятельностью, ее значением, особенностями. Родители получили буклеты с рекомендациями.

Следующий проект, проведенный в 1 «А» классе, – долгосрочный. Он назывался «Полезные фрукты и овощи». Выполненные детьми книжки-малышки были использованы учителями начальных классов МОУ СШ №125 на уроках окружающего мира с использованием материалов программы «Разговор о правильном питании». Также в 1 классе был проведен проект «Я помню, я горжусь!»

На одном из классных часов, проводимых в начале 2 класса, выполняя задания интеллектуального тура, мы выяснили, что современные дети плохо знают пословицы и поговорки русского народа, не всегда понимают их значение. А ведь в них заключена народная мудрость. Поэтому я и мои ученики 2 класса решили провести проект «Пословицы и поговорки русского народа». Также очень интересен проект по экологии «Пластик: за и против».

Так в 3 классе дети сами предложили тему для исследования. Как-то один ученик похвастался, что ел карамболу. Многие даже не слышали об этом. В итоге родился проект «Экзотические фрукты и овощи», который группа ребят (5 человек) выполнили в виде мультимедийной презентации.

Наблюдения, проводимые за учащимися в ходе групповой и индивидуальной работы, показали, что от занятия к занятию растет самостоятельность детей в проведении исследований, в осознании проблем, формулировании целей, в планировании своей деятельности. Кроме того, вовлечение детей в исследовательскую деятельность способствует формированию познавательных универсальных учебных действий. У детей, включенных в исследовательский поиск, развиваются мыслительные умения и навыки. Им предоставляется возможность творить в основной для младших школьников деятельности – учебной.

Таким образом, использование метода проектов в начальной школе – это возможность организовать самообучение, самовоспитание детей, что является актуальным в современной школе и жизни.

#### **Список использованной литературы**

1. Брыкова О.В., Громова Т.В. «Проектная деятельность в учебном процессе» - М., 2006.
2. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте // Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1991.2.
3. Дроботенко Е.П. Учебный проект по теме «Народные пословицы и поговорки». – Фестиваль «Открытый урок» - festival.1september.ru/articles/503122/
4. Закирова- Зиева Е. Мини-проекты как один из способов реализации деятельностного подхода./ Начальная школа, №22, 2010. – с.38-42
5. Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников.// Начальная школа, №1, 2006.
6. Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления.- М., 1975.
7. Макарова Е.Н. Проектная деятельность в начальных классах. - festival.1september.ru/articles/417564/
8. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. - М., 2004.
9. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.
10. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.

### **ГРУППОВОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Носуленко Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы  
 Папанов Алексей Александрович, учитель истории  
 муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 "Фощеватовская средняя общеобразовательная школа Волоконовского района  
 Белгородской области", с. Фощеватово

#### **Библиографическое описание:**

**Носуленко И.В., Папанов А.А.** Групповой исследовательский проект в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Дети по своей природе исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Современной педагогикой установлено, что

именно в начальной школе дети наиболее «открыты». Ведь именно в начальной школе должен закладываться фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся, приемов анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности. Проектная работа – одна из важнейших путей в решении данной проблемы.

Решив заняться этой проблемой, мы определили в качестве цели не только наполнение знаниями, умениями и навыками, но и развитие понимания этих знаний, умений и навыков, создание условий для осознания их ценностей и смыслов формирования проективной культуры у учеников младшей школы.

Поскольку выполнение проекта – коллективное дело, большое внимание мы стали уделять групповой работе. Ведь именно работая в группе, дети овладевают коллективными умениями, учатся ставить проблему и решать ее совместно.

Мы стали использовать логику учителя начальных классов гимназии «Эллада» г. Москва А.Г. Петровой.

Этапы совместной работы:

1. Определить состав группы;
2. Выбрать старшего (в зависимости от подготовленности группы назначается учителем);
3. Распределить обязанности;
4. Выяснить, с какой целью каждый участник проекта будет выполнять задание;
5. Каждый участник продумывает, каким образом он будет выполнять задание, составляет алгоритм работы;
6. Каждый участник контролирует себя, следит, как его результаты совпадают с тем, что ранее задумано;
7. Из отдельных результатов получается один большой результат.

Также для нашей деятельности оказались важны правила работы А.Г. Петровой.

Правила совместной работы

1. Работать дружно, т.е. быть внимательными друг к другу, вежливыми, не отвлекаться на посторонние дела, не мешать друг другу, вовремя оказывать помощь, выполнять указания старшего.
2. Работать по плану (сверять дела с планом).
3. Своевременно выполнять задание: следить за временем, доводить начатое дело до конца.
4. Качественно выполнять работу.
5. Каждый из членов группы должен уметь защищать как общее дело, так и своё.

Для того чтобы все эти правила заработали, необходимо вызвать у детей интерес к работе над групповым проектом.

Поэтому выбор темы должен исходить либо от самих ребят, либо предлагаться учителем, опираясь при этом на предпочтения детей. Если тема детям интересна и лично значима, то даже самый сложный теоретический материал будет усваиваться легко.

Ученики 4 класса работали над групповым проектом «Земля, мы за тебя в ответе!». Тема выбрана была потому, что мы живем на одной планете и должны научиться жить в согласии друг с другом и природой. Жизнь и деятельность людей того или иного края во многом зависит от природных условий: погоды, особенностей местности, почвы, растительного мира, наличия водоемов и полезных ископаемых. Чтобы правильно исследовать природные богатства своего края, его нужно знать и любить!

Работая над проектом, учащиеся ставили перед собой значительные цели:

- создание условий для сохранения окружающей среды;



- формирование внимательного отношения к проблемам защиты и сохранения окружающей среды, овладение элементами исследовательского метода.

Задачами были определены:

- содействовать экологическому воспитанию учащихся посредством изучения предметов «Окружающий мир», «Технология», «Родной язык», «Изобразительное искусство».

Для работы над проектом нами был разработан алгоритм. Для этого дети разделились на группы, были распределены обязанности: одни ученики собирали информацию для устного журнала, другие готовили рисунки и поделки из отходов мусора, затем все вместе совершили экологический десант по берегу местного водоема, организовали встречу с экологом нашего района.

Для раскрытия экологических проблем России, Белгородской области, Волоконовского района, своего родного села, ребята умело использовали разнообразные методы исследования: работа с литературными источниками, энциклопедиями, с Интернет-ресурсом, метод беседы и опроса, моделирование, эмпирический метод.

В результате работы над групповым проектом учащиеся пришли к выводу: каждый человек может сделать многое для защиты окружающей среды. Для этого он должен быть экологически воспитан.

Земля, воздух, вода – вся природа образует экологическую систему, ее защита – самая большая забота всего человечества.

Работая над проектом, ребята узнали, какие условия для экологической обстановки были созданы для воспитания населения, сформировали внимательное отношение к окружающей среде.

Данный проект был представлен на школьной конференции проектно-исследовательских работ.

Таким образом, исследовательский проект – это совместный труд учащихся. Навыки, полученные в работе над ним, помогают в дальнейшей учебной деятельности. Работа над проектом приобщает школьников к работе с разнообразными источниками, прививает вкус к исследованию, как способу освоения действительности.

Можно с уверенностью сказать, что проектно-исследовательская деятельность, став неотъемлемой частью содержания образования, является устойчивой формой образовательного процесса.

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА ТЕМУ «ВЯЗАНИЕ ШАЛИ КРЮЧКОМ»**

Селюкова Анна Васильевна, учитель технологии

МКОУ СОШ 8 с Тугулук Грачевского муниципального округа Ставропольского края

### **Библиографическое описание:**

**Селюкова А.В.** Творческий проект по технологии на тему «Вязание шали крючком» // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Содержание.

### **Проблема, цель, задачи.**

**Проблема:** Моя учительница по технологии давно мечтала приобрести в свой гардероб шаль, я осуществить ее желание. Можно бы было купить данную вещь в магазине, но я решила связать ее сама и подарить маме. Подумав, я убедилась, что люди ценят не деньги, вложенные в подарок, а внимание, время и усилия, потраченные на него,

а значит, на того, кому этот подарок предназначается. На данный момент актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия.

**Цель:** изготовить красивое, неповторимое изделие - шаль, в котором бы отразились все мои знания, умения и навыки по вязанию крючком.

**Задачи:**

- выбрать из множества вариантов схем одну;
- подобрать пряжу и крючок
- изготовить изделие, соблюдая технологическую последовательность;
- совершенствовать свои навыки и приемы работы с крючком;
- оценить проделанную работу.

**Выявление основных параметров и ограничений.**

1. Изделие должно отвечать следующим требованиям:
2. Должно быть выполнено аккуратно;
3. Должно соответствовать выбранной стилистике;
4. Должно быть красивым;
5. Должно быть прочным;
6. Должно быть практичным;
7. Должно быть удобным.

**История и современность.**

Никому по сей день не известно, с чего началась история вязания крючком. Одно только можно сказать: рукоделие это – очень древнее. Доказательством тому служат находки археологов в египетских гробницах. Сами образцы вязания, к сожалению, почти не сохранились до наших дней, а лишь оставили следы своего существования. Так, например, был обнаружен рисунок на стене одной гробницы, на котором женщина надевает вязаные носки. Изображению этому около 4-х тысяч лет! В другой усыпальнице был найден детский носок, причем весьма интересной формы – большой палец у него был вывязан отдельно. Это означает, что уже тогда, в III-IV в. н. э., носки вязались для удобства их ношения с сандалиями. А у такой обуви, как известно, проходил ремешок между пальцев, как у современных «вьетнамок». История вязания крючком позволяет прикоснуться к ней в специализированных музеях по всему миру. Там можно увидеть многоцветные шелковые платья, декоративные пояса, носки и чулки, кофты, причудливые кружева и многое другое. Причем возраст некоторых вещей весьма впечатляет. Одним из них несколько веков, а другим – несколько тысяч лет. В Европе история вязания крючком началась примерно в IX веке. Считается, что зародилась она благодаря коптам – египетским христианам. Эти миссионеры, посещая Европу, с собой брали вязаные вещи, чем привлекали внимание местных жителей. Вязаные вещи тогда могли позволить себе исключительно богатые люди. Например, стоимость пары шелковых чулок равнялась годовому заработку королевского сапожника. Лишь в XV-XVI веках производство вязаных изделий было поставлено на поток. Создавались огромные цеха по изготовлению чулок, носков, кофт, шляпок. Причем стоит заметить, что на работу в них принимались исключительно мужчины. Чуть позже этим ремеслом стали заниматься и женщины. Однако, несмотря на фабричное производство трикотажа, не сдавало своих позиций и вязание крючком. История показывает, что самодельные работы всегда ценились гораздо выше. Хотя вязание крючком требовало большего времени и приложения значительных усилий, вещи, изготовленные таким способом, получались уникальными, неповторимыми. Тем более что станок, способный его имитировать, пока никто не придумал. До сих пор остается загадкой, с чего началась история вязания крючком в России. Одно известно, что занимались этим видом рукоделия здесь очень давно, ранее XI века. Вязали в основном деревенские жители. Для этого они использовали нити из овечьей шерсти и изготавливали теплые вещи: носки, чулки, свитера, варежки и пр. На протяжении долгого времени технология вязания крючком нигде не

фиксировалась. У каждого народа были свои секреты и методы. И лишь в 1824 году в голландском журнале "Penelope" впервые были представлены способы выполнения рисунков и узоров. Таким образом, вязание крючком было стандартизировано. После, в конце XIX века, были созданы две системы обозначения: американская и британская. Ими пользуются и в наши дни. Вязание крючком не потеряло своей актуальности и сегодня.

Таким способом не только создаются предметы гардероба, но и украшается домашний интерьер. Современные мастера вяжут крючком салфетки, пледы, абажуры, скатерти. Даже мобильные телефоны и прочие гаджеты такие умельцы умудряются «наряжать» в эксклюзивные чехлы. Не менее популярным считается вязание детям. Крючком получается создавать особенно милые кружевные чепчики и пинетки, платьица и кофточки. На спицах такого не свяжешь, и уж тем более такие изделия не купишь в магазинах. Также вязание для детей хорошо тем, что не требует большого количества ниток и не отнимает много времени.

Вязание придумали мужчины, а самыми известными вязальщиками считались арабы Египет. IV –VI вв. н.э.

#### **Банк идей.**

Я рассмотрела несколько вариантов шали.

Вот некоторые из них:



**Шаль «Нежность»**



**Шаль «Гранатовый браслет»**

Проанализировав данные варианты, я решила, что буду создавать шаль своими руками по второй схеме, поскольку она получится более теплая и узор более легкий.

#### **Требования к изделию.**

1. Изделие должно быть заметным, т.е. оно должно быть красивым и выделяющимся;
2. Изделие должно быть легким по изготовлению, но при этом это не должно наблюдаться некачественное выполнение;
3. Работа должна быть аккуратной, оригинальной и яркой;
4. Возникшие дефекты должны быть устранены в процессе работы с изделием.

#### **Маркетинговое исследование.**

В нашем районе магазины не предлагают такие изделия как шаль, из-за этого пришлось исследовать интернет – магазины, которые предлагают покупателям готовую шали.

№	Название магазина (сайта)	Средняя цена за изделие (руб.)
1	Оренбург шаль	6 462
2	Ярмарка мастеров	2 750
3	Шали ручной работы	4 283
4	Пуша	10 808

Было проведено исследование магазинов с пряжей для вязания шали.

№	Название магазина	Средняя цена за единицу (руб.)
1	Калейдоскоп	155
2	ИП Шарнина Л.Н.	110
3	ООО «Мечта»	117
4	«Для всей семьи»	120
5	Первый рукодельный интернет - магазин	190
6	Клубки в корзинке	100

Проведя исследование рынка, я убедилась в том, что вязать шаль собственными руками намного выгоднее, чем купить готовую.

#### **Материалы, инструменты.**

Начнем с выбора крючка. Крючки бывают металлические, деревянные, костяные, пластмассовые. Еще они разной толщины (от 0,5 до 15,0 мм) и длины (короткие – для обычного вязания и длинные – для тунисского вязания). Для вязания тесьмы используют различные приспособления – “вилки” с крючком, палочки. Я предпочитаю стальные крючки. Они не стачиваются о пряжу, почти не гнутся, не ломаются и не пачкают руки и пряжу. Если для тонких ниток взять толстый крючок, то вязаное полотно будет ажурное с большими просветами. Плотное полотно можно получить, используя толстые нити и толстый крючок или тонкий крючок и тонкие нити.

Качество вязаного изделия зависит от правильно подобранной пряжи. Пряжа должна соответствовать назначению изделия, его фасону, стилю и т.д. Сегодня в мире вязаной моды существует огромное количество разнообразной пряжи.

*Для выполнения работы мне понадобилось:*

1. Крючок № 2.0
2. Ножницы
3. 200гр. пряжи «Карамелька брусника» (100% акрил)
4. Фатин

#### **Правила безопасности.**

- Вязальные крючки должны быть хорошо отшлифованы и хранить их следует в специальных пеналах.

1. Во время работы следует быть внимательными и аккуратными.
2. При вязание крючком возможно воздействие на работающих следующих опасных факторов: прокалыванием пальцев рук острым крючком, поражение глаз и других частей тела осколками сломавшегося крючка, травмирование рядом сидящего человека, снижением остроты зрения, вызванное плохим освещением.
3. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан сообщить учителю.
  - Требования безопасности перед началом работы.
    1. Убрать волосы под косынку.
    2. Организовать свое рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.
    3. Ножницы должны лежать сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
  - Требование безопасности во время работы.
    1. Вязальные крючки использовать только по назначению.
    2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
    3. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.
    4. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

#### **Технология изготовления.**

1. Приступаю к выполнению изделия. Для начала мне надо сделать заготовки из фатина.
2. Затем начинаю их обвязывать крючком и одновременно соединять между собой.
3. Чтобы шаль выглядела красивее, я привязываю по краям изделия ниточки.
4. В конечном итоге у меня получилась вот такая шаль

#### **Контроль качества.**

1. Во время выполнения изделия я следила за качеством выполнения работы: делала ровные столбики и петли, закрепляла нить незаметно.
2. Затем я отпарила изделие. Постирала и высушила шаль. Пряжа не деформировалась. Цвета после стирки не потускнели и не полиняли.

#### **Экологическое обоснование.**

Вязание шали крючком – экологически-чистое производство:

1. Нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоемы;
2. При работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека;
3. Рациональное использование природных ресурсов: отходы ниток не появились, так как все хвостики были спрятаны.

Тем самым я экономично использовала природные ресурсы!

#### **Экономическое обоснование.**

наименование	Стоимость за единицу	количество	Общая стоимость
пряжа	17 руб.	1 моток	30
Фатин	бесплатно	2 обрезка	0 руб.
крючок	20 руб.	1 шт.	20 руб.
электроэнергия	1 руб 80 коп.	7 дней	2 руб. 52 копейки
		<b>итого</b>	<b>52 руб 52 копейки</b>

### **Самооценка и оценка.**

Анализируя выполненную работу, я считаю, что выполнила цель и задачи, поставленную перед собой. Маме понравилось мое изделие. Оно получилось таким, каким я его представляла. В процессе изготовления изделия я совершенствовала навыки и приемы работы с крючком.

### **Реклама**

...Её дарю я от души,  
Принять подарок поспеши,  
Она, как я, добра, мягка,  
И, словно пёрышко, легка!  
Она за плечики обнимет,  
И настроение поднимет,  
И нежно к шейке проскользнёт,  
И даже блузку не помнёт!  
Заботу с ней передаю,  
Обняв, закутав, я пою!  
Пусть будет и в душе тепло,  
И в сердце, и в глазах - светло!  
Пусть уважение моё  
Вас наполняет до краёв,  
Пусть эта шаль согреет вас -  
От всей души хочу сейчас!  
Давайте, вас я обниму,  
И вас я всей душой приму,  
Хочу любить и уважать,  
Всегда друг друга понимать...  
Так пусть в любой тревожный час  
Вот эта шаль согреет вас!

### **Межпредметные связи.**

Для изготовления данного изделия мне помогли школьные уроки, такие как:

1. Уроки русского языка, чтобы грамотно писать слова, предложения в проекте;
2. Уроки математики, чтобы вычислить стоимость нужных мне материалов;
3. Уроки технологии, чтобы научиться вязать;
4. Уроки информатики, чтобы заполнить таблицу, правильно пользоваться программой Microsoft Word

### **Источники информации.**

<http://fb.ru/article/59654/mnogovekovaya-istoriya-vyazaniya-kryuchkom>  
<https://i.pinimg.com/736x/1f/2b/3f/1f2b3f70b0d1ed47a6d83adb23385ebd--album-wedding.jpg>

---

---

## Внеурочная деятельность

---

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Абайдуллина Ляля Фанузовна, учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 2, г. Белебей

#### Библиографическое описание:

**Абайдуллина Л.Ф.** Психолого-педагогическое сопровождение внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Начать свою статью мне бы хотелось с одной очень известной психологической притчи: Эта история произошла давным-давно в одном старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко за пределы родного города. Но был в городе человек, который завидовал славе мудреца. И вот однажды завистник решил придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. Пошёл он на луг, поймал бабочку, посадил её между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка я у мудреца, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая? Если он скажет «живая», я сомкну ладони, и бабочка умрёт. А если скажет «мёртвая», я раскрою ладони, и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас мудрее!» Так всё и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил её между сомкнутых ладоней и прилюдно задал мудрецу вопрос: «Скажи, о мудрейший! Какая у меня бабочка в руках: живая или мёртвая?» И тогда великий мудрец, который был очень умным и дальновидным человеком, ответил: «Всё в твоих руках». И даже человеческая душа, уважаемые учителя, психологи. В греческой мифологии о Психее – душе упоминают как о бабочке. Если мы подходим к психике человека именно так – деликатно, нежно, внимательно – мы будем вознаграждены, наблюдая, как она раскрывается, подобно крыльям бабочки-павлина. Если же мы поторопимся, прекрасная бабочка будет испугана. Или даже превратится в агрессивного тигра...

В связи с тем, что приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация *развивающего* потенциала общего среднего образования, *актуальной задачей* становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно *психологической* составляющей фундаментального ядра образования.

Таким образом, в современной социальной ситуации констатируется необходимость в психолого-педагогическом сопровождении учащихся, которое призвано гарантировать право на качественное образование каждому ребенку, с учетом его индивидуальных образовательных запросов и потенциала развития.

**Цель психологического сопровождения:** создание социально-психологических условий для развития личности обучающихся и их успешного освоения основной образовательной программы начального общего образования в условиях введения ФГОС НОО второго поколения.

#### **Задачи:**

- систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

- создать оптимальные социально-психологические условия личностного и интеллектуального развития обучающихся начальной школы, в т.ч. соблюдая принцип преемственности на каждом возрастном этапе;
- создать психолого-педагогические условия, способствующие повышению уровня профессиональной мотивации и компетентности педагогов в условиях введения ФГОС НОО.

**Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся в рамках введения ФГОС ООО:**

**1. Диагностическая работа** (цель: выявление наиболее важных особенностей деятельности, поведения и психического состояния школьников, которые должны быть учтены в процессе сопровождения). Считаю целесообразным проведение в 1 классах следующих методик:

Изучение личностных УУД: тест на отношение к школе и учению (Т.А.Нежнова), определение мотивов учебной деятельности (М.Р.Гинзбург), методика определения школьной мотивации (Л.Г.Лусканова);

Изучение регулятивных УУД: методика «Изучение саморегуляции» (по У.В.Ульенковой);

Изучение познавательных УУД: методика диагностики словесно-логического мышления (Л.И.Переслени, Л.Ф.Чупрова), методика «Срисовывание образцов» (З.Матейчек, М.Старнадова);

Изучение коммуникативных УУД: методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман);

Оценка предметных результатов учащихся 1 классов;

Анкетирование родителей учащихся 1 классов.

Проективные методики: экспресс-диагностика интересов.

Тесты и методики на изучение интересов, склонностей, способностей:

1. Кто ваш ребенок? Темперамент ребенка и выбор кружка, секции, занятий внеурочной деятельности;

2. Карта интересов для младших школьников (Савенков А.И.);

3. Анкета для родителей «Способности ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста»;

4. Методика определения склонностей младшего школьника.

Методики на изучение психологических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения).

**Диагностика эффективности внеурочной деятельности:**

✓ Методика Гинзбурга «Беседа о школе» (внутренняя позиция школьника);

✓ Проективная методика «Что мне нравится в школе» (мотивация к учебной деятельности, эмоциональное отношение к школе);

✓ Анкета для родителей «Отношение ребенка к внеурочной деятельности» (Худяшова Н.И.)

**2. Коррекционно-развивающая работа** (цель: разработка рекомендаций для родителей и педагогов, организация работы с детьми, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики.). На данном этапе можно проводятся:

1. Групповые занятия «Введение в школьную жизнь», направленные на избегание негативных эмоций у школьников, помощь в адаптации к школе;

2. Индивидуальная и групповая работа с детьми, имеющими низкие показатели по изучаемым психическим свойствам и развитию УУД.

**3. Психологическое консультирование**

1. Индивидуальные консультации педагогов и родителей;



2. Семинары для педагогов «Школьная дезадаптация и связанные с ней трудности учения», «Пути преодоления неуспеваемости младшего школьника», групповые консультации для педагогов.

4. **Психологическое просвещение** (приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре, формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития).

– Проводить классные тематические родительские собрания по темам «Скоро в школу. Как помочь ребенку стать учеником», «Мой ребенок стал школьником», «Особенности адаптационного периода первоклассника»;

– Оформить уголок для родителей «Психологическая азбука»

– Проводить тренинги для педагогов «Психологический практикум. Обучение педагогов методам снятия эмоционального напряжения», «Самоменеджмент учителя, или Как лучше организовать свою работу».

**Формы работы психолого-педагогического сопровождения** с обучающимися разнообразны:

✓ профилактическая работа с целью формирования у учащихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья, содействие формированию регулятивных, коммуникативных, познавательных компетентностей

✓ выявление учащихся группы риска (методом мониторинга)

✓ сопровождение одаренных детей (через создание условий для реализации творческого потенциала – активного участия в научно-практических конференциях с исследовательской работой; олимпиадах школьного, муниципального, республиканского и Всероссийского уровня, дистанционного обучения учащихся в Центре для одаренных детей)

✓ сопровождение детей с ОВЗ и организация индивидуальной или групповой коррекционно-развивающей работы (разработана адаптированная образовательная программа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)

✓ проведение тренингов по развитию коммуникативных и регулятивных компетентностей, формирование мотивации к учебному процессу

**Планируемые результаты психолого-педагогического сопровождения** школьников на ступени НОО:

- Повышение психологического комфорта всех участников образовательного процесса;

- Оказание психологической помощи участникам образовательного процесса в решении проблем, возникающих в процессе обучения, личностного развития, общения;

- Успешная адаптация и социализация учащихся;

- Сопровождение инновационной деятельности учащихся.

Становится очевидным, что для реализации требований федерального государственного образовательного стандарта необходима активная и содержательная работа психологической службы образовательного учреждения. Основой системы психологического сопровождения является единство требований, предъявляемых ребенку в школе, семье, обществе, а эффективность всей деятельности педагога-психолога в системе психолого-педагогического сопровождения развития учащихся в процессе образования будет зависеть от взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение внеурочной деятельности позволяет повысить эффективность деятельности школы в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Внеурочная деятельность в нашей школе представлена направлениями и формами, состоящими из системы клубов, секций и кружков. При выборе содержания, организационных форм внеурочной деятельности соблюдается принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Создаются социально-психологические условия для максимального личностного развития и успешного обучения детей через такие традиционные формы, как профилактика, диагностика, консультирование, развивающая и коррекционная работа, психологическое просвещение и образование. Психологическое сопровождение охватывает всех участников образовательного процесса: обучающихся, родителей и педагогов.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что психолого-педагогическое сопровождение в современной школе – реальная потребность времени, над этим необходимо работать всем, кто заинтересован в формировании всесторонне развитой личности, а также всем, кто занимается вопросами базового педагогического образования. А закончить выступление мне бы хотелось цитатой из еще одной мудрой притчи: Помощь маленькой не бывает, море состоит из капель, а жизнь из добрых мелочей. Всё в наших руках, уважаемые педагоги!

## **ФОРМИРОВАНИЕ НЕОБХОДИМОГО УРОВНЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Мирошниченко Раиса Семёновна, учитель иностранного языка  
МБОУ "СОШ с УИОП" г. Грайворона, Грайворонский городской округ

### **Библиографическое описание:**

**Мирошниченко Р.С.** Формирование необходимого уровня функциональной грамотности одаренных детей через внеклассную деятельность // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

В национальной образовательной программе «Наша новая школа» сказано: «В ближайшие годы в России будет выстроена разветвлённая система поиска, поддержки и сопровождения **талантливых детей**. Необходимо развивать творческую среду для выявления **особо одарённых ребят** в каждой общеобразовательной школе. Требуется развивать систему олимпиад и конкурсов школьников, практику дополнительного образования, отработать механизмы учёта индивидуальных достижений обучающихся при приёме в вузы».

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» г. Грайворона уже в течение нескольких лет работает над реализацией **школьной программы «Одаренные дети»**, основной целью которой является создание условий для развития творческих способностей школьников. Педагогический коллектив осваивает передовые технологии, в школе действует педагогический семинар-практикум по проблеме «Формирование учебно-исследовательской культуры как фактор творческого саморазвития школьников». Роль иностранного языка в решении этой проблемы неоспорима.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

**Одаренность** – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных,

незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одаренный ребенок** – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Поставленные задачи реализуются в областной программе по иноязычному образованию. Одобренная правительством Российской Федерации стратегия Модернизации образования ставит изучение иностранных языков в ряд приоритетов развития образования. Качественное владение иностранными языками необходимо каждому человеку для вхождения в открытое информационное пространство, обеспечения поля выбора общения, облегчения социализации в нынешней рыночной среде.

На основании соотнесения образовательного стандарта иноязычного образования, реализующегося в российской школе, с общеевропейскими требованиями правительства РФ определено **необходимый уровень функциональной грамотности по иностранному языку**, позволяющий человеку вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В преподавании языка решено ориентироваться на пороговый уровень Совета Европы - то есть на умение понимать иностранный язык, читать, писать и разговаривать на нем. Таким образом, выполнение поставленной задачи стало возможным при использовании новых подходов и технологий, форм **организации урочной и внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми**.

Организация такой работы призвана разрешить следующие противоречия:

- между уровнем мотивации в изучении иностранного языка общего состава учащихся и одаренных детей;
- между уровнем развития коммуникативной компетенции общего состава учащихся и одаренных детей;
- между возможностями организации урочной и внеклассной работы в изучении иностранного языка.

Система внеклассной работы учителя по иностранному языку в школе с углубленным изучением отдельных предметов г. Грайворона реализуется по следующим направлениям:

- исследовательская деятельность учащихся
- организация работы летней школы творчества;
- работа с языковым портфолио;
- недели иностранного языка;
- кружковая работа;
- олимпиады, конкурсы, чемпионаты, интернет-олимпиады.

**Цель исследовательской деятельности учащихся:**

создать условия для развития творческого потенциала и самореализации учащихся, возможность лучше проявить свою индивидуальность, формирование компетентностей.

Проведение **школьных олимпиад, языковых конкурсов и праздников** занимает немаловажное значение в жизни нашей школы. Эти мероприятия способствуют более прочному усвоению языкового материала, развивают творческую активность, самостоятельность, воспитывают интерес к изучению иностранного языка, дают выход творческой энергии, фантазии и инициативе учеников. Школьные олимпиады и языковые конкурсы проводятся с 5 по 11 классы, помогают выявить одаренных детей среди учащихся школы. Вместе с тем все это призвано способствовать достижению конечной цели обучения в средней школе – повышению уровня знаний, умений и навыков ее выпускников, созданию такой языковой базы, которая смогла бы

обеспечить им навыки практического использования лексико-грамматического программного материала.

Учащиеся нашей школы принимают участие в Интернет- олимпиадах «**Macmillan**» в режиме on-line. Основными целями и задачами Олимпиады являются выявление и развитие у учащихся творческих способностей, создание условий для интеллектуального развития и поддержки одаренных детей, повышение мотивации к изучению английского языка.

Целесообразно выделить и такую форму внеклассной работы как **Неделя иностранного языка**, которая интересно и разнообразно проходит в нашей школе. Тематику мероприятий в рамках Недели стараемся сделать интересной, познавательной, доступной, связанной с учебным материалом, чтобы она отвечала возрастным особенностям учеников, уровню их языковой подготовки: Олимпиада 4 класс, страноведческая викторина «По стране изучаемого языка», кулинарный поединок, конкурс кроссвордов 1-4 классы, конкурс газет, театрализованное представление «Наш маленький театр», гала-концерт «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады», выставка языковых портфолио учащихся, конкурс компьютерных презентаций «Моя визитная карточка» и т.д. Обязательным условием проведения Недели является создание атмосферы праздничности, непринужденности. Ученики должны ощущать удовлетворение и радость от своего участия в празднике. Завершается неделя награждением победителей.

В свете модернизации как Российского образования, так и языковой подготовки школьников учителя нашей школы ищут новые формы и методы активизации учащихся, создания у них мотивации к изучению языка. Уже несколько лет в школе работает **летняя языковая школа** для учащихся среднего и старшего звена.

Основная задача создания летней школы творчества - формирование необходимого уровня функциональной грамотности одаренных детей посредством использования проектно-исследовательского метода.

Уникальность его использования состоит:

- в наличии высокого уровня внутренней мотивации всех учащихся;
- в разновозрастном составе учащихся (учащиеся 5-10 классов);
- в наличии высокого уровня познавательных потребностей учащихся.

Ребята работают над проектами по страноведению, занимаются грамматикой, пробуют свои силы в конкурсах. От краткосрочных практико-ориентированных проектов учащихся среднего звена появляется новый, более сложный тип проекта- практико-ориентированный, что позволяет сделать вывод о повышении функциональной грамотности учащихся.

Таким образом, организация исследовательской деятельности со школьниками в летней школе творчества является логическим продолжением процесса формирования необходимого уровня функциональной грамотности одаренных детей, осуществляемого в течение учебного года.

Наши ученики принимают участие в создании языкового портфеля. В основе идеи возникновения педагогической технологии введения языкового портфеля (**портфолио**) учащегося лежит документ «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком», принятый Советом Европы в 1996 году в Страсбурге.

Языковой портфель ученика представляет собой набор инструментов для документирования и оценивания языковых умений учащегося. Он позволяет владельцу вести запись, самостоятельно оценивать свой уровень, ставить индивидуальные цели, развивать навыки рефлексии по поводу проделанной работы. Работа над Портфелем началась с «Досье» ученика. В него включены лучшие работы, свидетельствующие об успехах в овладении языками, индивидуальные и групповые проекты, компьютерные пре-

зентации, письма, открытки, грамоты, награды и другие формы признания достижений учащегося.

В результате введения языкового портфеля была осуществлена поддержка и повышение мотивации на всех этапах обучения за счет активизации самооценки учащихся. «Языковой Портфель» способствует усилению ситуации успеха в учебной деятельности, позитивному самоутверждению личности, влиянию на формирование ценностных установок, созданию предпосылок для совершенствования и самостоятельного изучения иностранного языка.

**Предметные кружки** как групповая форма внеклассной работы по иностранному языку служат действенным средством в решении таких задач: привитие интереса к предмету; расширение и углубление знаний, полученных на уроке; формирование и совершенствование практических навыков и умений; развитие творческой активности, инициативы и самостоятельности; вооружение учащихся методами добывания знаний,

формирование интереса к интеллектуальному и практическому труду; организация содержательного отдыха учащихся, направленного на их эстетическое и нравственное воспитание.

Подводя **итоги**, можно сказать, что в преподавании иностранных языков, внеклассная работа занимает важное место и проводится в соответствии со спецификой предмета. Она решает две главные задачи: во-первых, развитие интереса, углубления знаний, совершенствование навыков и умений по данному предмету; во-вторых, организация свободного времени учащихся с целью их общего развития, нравственного и эстетического воспитания. Внеурочная работа по иностранному языку решает эти задачи средствами иностранного языка и в соответствии с практическими, общеобразовательными и воспитательными целями и задачами обучения ему в школе. Она способствует развитию и углублению интереса учащихся к иностранному языку, совершенствованию их практических навыков и умений в нем, расширению их культурного кругозора и общеобразовательного уровня.

Подтверждением правильно выбранной стратегии в обучении одаренных детей является:

- увеличение количества одаренных и мотивированных детей к изучению иностранного языка;
- результативность участия в конкурсах и олимпиадах различного уровня;
- повышение уровня формирования исследовательской культуры;
- успешная сдача ОГЭ и ЕГЭ.

## **ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫ – ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ»**

Сидорова Ульяна Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Бердигестяхская средняя общеобразовательная школа им. С.П.Данилова"  
МР "Горный улус" Республика Саха (Якутия), с. Бердигестях

### **Библиографическое описание:**

**Сидорова У.Н.** Программа внеурочной деятельности «Мы – читающая семья» // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

### **Пояснительная записка**

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, ак-

тивной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребенка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии личности ребенка. Для современного ребенка чтение – одно из условий восхождения к собственному образу, выбор точки зрения в сегодняшнем мире. Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальных классах. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может не состояться.

Меняется отношение к чтению у детей, становится характерным следующее:

- постепенное снижение интереса к печатному слову, падение престижа чтения;
- сокращение чтения в свободное время;
- изменение характера чтения;
- преобладание "делового" чтения над "свободным";
- ограничение чтением литературы только по школьной программе;
- сами родители не привлекают своих детей к чтению, сами не читают.

Школа всерьез озабочена проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. В лучшем случае иногда покупают комиксы. В течение последних лет психологи и педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов.

Исходя из проблемы, обозначим ряд вопросов: современное детское чтение – какое место занимает оно в культуре нового века? Какие книги необходимы? В какой степени эта проблема воспринимается взрослыми как одна из точек зрения на смыслы и события, происходящие в детской жизни. Эта задача решается в процессе внеурочной деятельности.

Первым этапом этого процесса является семейное внеклассное чтение.

Главная цель курса: организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Стандарте начального общего образования.

В соответствии с этой целью сформулированы следующие задачи:

- формирование навыка чтения, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение самостоятельной читательской деятельности;
- развитие устной и письменной речи, умение участвовать в диалоге, строить монологические высказывания;
- формирование коммуникативных навыков, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства;
- обогащение представлений об окружающем мире;

-создание условий для ребенка. гарантирующие ему открытия целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги;

-поддержка семейного чтения.

В первом этапе ребенок вводится в мир художественной литературы через игру. которая является предпосылкой художественного творчества. предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта. Программа предусматривает право учителя и родителей на выбор тем и видов творческих работ. Обсуждение произведений, включенных в систему внеклассного чтения. посвящается публикации в классном журнале "Чэчир".

**Кадровое обеспечение.**

Рабочая группа	Функции	Состав
Координационная	Координирует деятельность всех участников внеурочной деятельности, обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, проводит мониторинг результатов внедрения.	Сидорова У.Н. классный руководитель. Оконешникова В.В. председатель родительского комитета. Петрова А.И. попечитель.
Консультативно-методическая	Обеспечивает представление всех необходимых содержательных материалов, документов ФГОС второго поколения, оказывает консультативную и методическую помощь.	Румянцева С.Г. заместитель директора по УВР, Потапова А.К. руководитель МО начальных классов.
Задействованные педагоги	Организация внеурочной деятельности.	Сидорова У.Н. учитель начальных классов, Жиркова С.К. школьный библиотекарь.
Социально-психологическое сопровождение		Васильева Р.И. школьный психолог.
Социальные партнёры	Активно привлекаются для проведения разнообразных внеклассных и внешкольных мероприятий.	Школьная библиотека. Детская библиотека. Родители.

**Участники программы:**

- ✓ учащиеся 1 "а" класса;
- ✓ родители;
- ✓ классный руководитель.

Внеурочная деятельность "Мы - читающая семья".

**Механизм реализации внеурочной деятельности.**

**Механизм распределения часов внеурочной деятельности:**

- передача часов некоторых занятий родителям (для проведения игровых занятий, литературных викторин, посещения библиотек и музеев и т.д.);
- при организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности социума (учреждения села, детская библиотека);

➤ составление рабочего учебного плана и программы внеучебной деятельности по основным направлениям на учебный год.

**Преимущества:**

- рациональное и эффективное использование внеучебных нагрузок учащегося;
- организация совместной деятельности школы, родителей, социума;
- целенаправленная работа по программе внеурочной деятельности;
- программа и выбор видов деятельности опирается на интересы детей и пожелания родителей.

**Предполагаемые формы работы в рамках внеурочной деятельности.**

<b>Форма работы</b>	<b>Решаемые задачи</b>
Посещение родителями уроков чтения.	Вовлечение родителей в сферу образовательного процесса, выработка чувства ответственности за своих детей, помощь родителей на уроках чтения.
Подписка на периодические издания.	Семейная подписка, подписка классного коллектива.
Организация внеурочной деятельности.	Создание условий для стремления к чтению: организация семейной библиотеки, которая предоставляет широкие возможности для познавательного развития учащихся, для воспитания интереса к чтению; пополнение библиотечного фонда класса; посещение школьной библиотеки.
Разнообразные формы организации внеурочных занятий:	-занятие-спектакль; -занятие-праздник; -интегрированное занятие; -устный журнал; -литературные встречи; -литературный семейный ринг; -викторины.
Организация посещения детской библиотеки.	Шефская работа, взаимодействие работы.
Проведение читательской конференции, посвященного творчеству К. Чуковского, С. Маршака, П. Тобурокова, С. Данилова.	Обсуждение произведений детских писателей К, Чуковского, С. Маршака, П. Тобурокова, Семена Данилова.
Интеллектуальный конкурс "Самая читающая семья".	Группа родителей готовит для конкурса одну семью.
Выпуск классного журнала "Чэчир".	Журнал выпускает творческая группа родителей.

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения имеется:

- компьютер, проектор, экран, принтер;
- библиотечный фонд класса, включающий детскую художественную литературу;
- семейная библиотека;
- видеотека, состоящая из набора дисков (электронная детская энциклопедия "Кирилл и Мефодий", "Школа после уроков", произведения детских писателей, игры, тренажеры.



- периодические издания СМИ;
- набор настольных развивающих игр;
- учебные и методические пособия.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

- формирование навыка чтения, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение самостоятельной читательской деятельности;
- коллективное творческое дело;
- организация мероприятий силами самих родителей;
- обсуждение информации, высказывание своего мнения;
- поддержка семейного чтения;
- разнообразное, систематическое внеклассное чтение вместе с родителями.

---

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

---

### КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов  
МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

**Библиографическое описание:**

**Артюхова Е.Ю.** Категории детей с ограниченными возможностями здоровья // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Чаще всего под "людьми с ограниченными возможностями" в научной литературе принято понимать людей, которые имеют те или иные ограничения в повседневной жизнедеятельности, связанные с физическими, психическими или сенсорными дефектами.

В Словаре по социальной работе человек с ограниченными возможностями определяется как тот, "кто не способен выполнять определенные обязанности или функции по причине особого физического или психического состояния или немощности. Такое состояние может быть временным или хроническим, общим или частичным".

В 1980 г. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) приняла британский вариант трехзвенной шкалы ограниченных возможностей:

а) недуг - любая утрата или аномалия психологической, либо физиологической, либо анатомической структуры или функции;

б) ограниченные возможности - любое ограничение или потеря способности (вследствие наличия дефекта) выполнять какую-либо деятельность таким образом или в таких рамках, которые считаются нормальными для человека;

в) недееспособность (инвалидность) - любое следствие дефекта или ограниченных возможностей конкретного человека, препятствующее или ограничивающее выполнение им какой-либо нормативной роли (исходя из возрастных, половых и социокультурных факторов).

Согласно федеральному закону "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (1995 г.), инвалид характеризуется как лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, по-

следствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

В настоящее время, как уже было отмечено выше, каждый десятый в населении Земли, т.е. более 500 млн. человек имеют те или иные ограничения в повседневной жизнедеятельности, связанные с физическими, психическими или сенсорными дефектами. Среди них не менее 150 млн. детей. Каждая четвертая семья сталкивается так или иначе с проблемой инвалидности. В США с населением более 250 млн. насчитывается около 20 млн. инвалидов.

Развитые цивилизованные страны стремятся решить социальные проблемы, связанные с ростом числа лиц с ограниченными возможностями на основе научного подхода к постановке и решению этих проблем, использования материально-технических средств, детально разработанного юридического механизма, общенациональных и общественных программ, высокого уровня профессиональной подготовки специалистов и т.д.

И, тем не менее, несмотря на предпринимаемые усилия и значительный прогресс медицины, количество лиц с ограниченными возможностями медленно, но стабильно растет. Так, например, детей, нуждающихся в специальном обучении, ежегодно становится больше на 3-5%. Это в основном дети с врожденной патологией: церебральный паралич, слепота, глухота, умственная отсталость и т.д.

Рост инвалидности в большинстве стран мира связан с усложнением производственных процессов, увеличением транспортных потоков, военными конфликтами, ухудшением экологической обстановки, значительным распространением вредных привычек (табакокурение, применение алкоголя, наркотиков, токсических веществ) и другими причинами.

России в настоящее время только на учете в органах социальной защиты состоит 6,2 миллиона инвалидов. Ежегодно впервые признается инвалидами свыше 1 млн. человек, из них более половины в трудоспособном возрасте.

Число людей с ограниченными возможностями неуклонно увеличивается в нашей стране. Так, численность инвалидов, зарегистрированных в органах социальной защиты, за последние 5 лет увеличилась на 56,8% [4]. С учетом перехода России к международным критериям и расширением медицинских показаний для установления инвалидности, по мнению экспертов, в ближайшие 10 лет следует ожидать увеличения числа инвалидов в 2-3 раза.

В целом, в дошкольном возрасте от 15% до 25% детей страдают хроническими заболеваниями; среди школьников 53% имеют ослабленное здоровье, а свыше 1/3 детей 13-17 лет — хронические заболевания (по данным Минздравмедпрома, из 6 миллионов подростков 15-17 лет, прошедших профилактические осмотры, у 94,5% были зарегистрированы различные заболевания, треть которых накладывает ограничения на выбор будущей профессии).

По окончании школы лишь 10% выпускников могут считаться здоровыми (особенно быстрыми темпами ухудшается здоровье у школьников: за последние 10 лет число здоровых девушек - выпускниц школ - уменьшилось с 28,3% до 6,3%, т.е. более чем в 3 раза.

Соответственно, с 40% до 75% увеличилось количество девушек, страдающих хроническими заболеваниями), около 40% выпускников школ имеют ограничения в выборе профессии по состоянию здоровья, и почти треть юношей не годятся по медицинским показаниям для службы в Вооруженных силах.

Дети с ограниченными возможностями - дети с физическими и (или) психическими недостатками, имеющие ограничение жизнедеятельности, обусловленное врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или последствиями травм, подтвержденными в установленном порядке.

К термину "дети с нарушениями в развитии" относятся дети, у которых физические и психические отклонения приводят к нарушению общего развития.

Нарушение одной из функций приводит ребенка к проблемам в развитии только при определенных обстоятельствах, поскольку его наличие не всегда влечет за собой дальнейшие нарушения. Так, например, при потере слуха на одно ухо или при поражении зрения на один глаз возможность воспринимать звук или зрительные сигналы сохраняется. Нарушения подобного рода не ограничивают детей в познании окружающего мира, в общении с другими людьми, не мешают им овладевать учебным материалом и обучаться в общеобразовательной школе. Ребенок же с проблемами в развитии вследствие своего нарушения нуждается в особых условиях, в специальном лечении и образовании.

Депутаты Государственной Думы РФ приняли федеральный закон, направленный на защиту детей "с ограниченными возможностями здоровья", Закон вводит такую формулировку вместо термина "с отклонениями в развитии" в ряд действующих федеральных законов, в частности "Об образовании", "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ", "О физической культуре и спорте в РФ".

Как утверждают авторы законопроекта, термин "с отклонениями в развитии" традиционно в России ассоциируется с таким нарушением состояния здоровья, как "умственная отсталость", и не учитывает возрастных особенностей. Поэтому у детей уже в раннем возрасте формируется комплекс неполноценности, что в дальнейшем связано со значительными проблемами для его семейной, социальной, образовательной или профессиональной интеграции и адаптации. В большинстве развитых стран и в документах Всемирной организации здравоохранения для обозначения этой категории граждан применяется термин "лица с ограниченными возможностями здоровья".

Постановление Правительства РФ от 18.08.2008 № 617 "О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья" вносит ряд терминологических уточнений в акты Правительства РФ об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья: термин "отклонения в развитии" заменен термином "ограниченные возможности здоровья", слова "психолого-педагогическая и медико-педагогическая комиссии" заменены словами "психолого-медико-педагогическая комиссия", вместо слов "отклонения в психофизическом развитии" теперь используются слова "недостатки в физическом и (или) психическом развитии" и т.п. Минобрнауки РФ по согласованию с Минздравсоцразвития РФ поручено утвердить до 31.12.2008 положение о психолого-медико-педагогической комиссии. Уставы образовательных учреждений, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья, подлежат приведению в соответствие с настоящим Постановлением до 31.12.2008.

В нормативно-правовой документации дети с ограниченными возможностями здоровья определяются как инвалиды и для признания их таковыми должны быть соответствующие основания. В Федеральном законе "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ называются три обязательных условия для признания гражданина инвалидом:

1. нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами;
2. ограничение жизнедеятельности (полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться или заниматься трудовой деятельностью);

3. необходимость осуществления мер социальной защиты гражданина.

Этим же законом функция определения инвалидности возлагается на Государственную службу медико-социальной экспертизы.

Министерством труда и социального развития РФ и Министерством здравоохранения (от 29.01.97) утверждена классификация нарушений основных функций организма человека:

1. Нарушения психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, эмоций, воли).
2. Нарушения сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, осязания).
3. Нарушения статодинамической функции.
4. Нарушения функций кровообращения, дыхания, пищеварения, выделения, обмена веществ и энергии, внутренней секреции.

Если мы говорим о детском возрасте, то дети, относящиеся к первым трем категориям, составляют большую часть из общего количества детей-инвалидов, имеющих инвалидность. Все они, независимо от вида нарушения, имеют отклонения (в той или иной степени) или нарушения в развитии и требуют особых методов изучения, воспитания и обучения.

В психолого-педагогической литературе используется несколько понятий той категории детей, которые относятся к системе специального образования.

Дети с нарушениями в развитии - дети, отстающие в физическом и психическом развитии вследствие органического поражения центральной нервной системы и вследствие нарушения деятельности различных анализаторов (слухового, зрительного, двигательного, речевого).

Дети с отклонениями в развитии - дети, которые имеют перечисленные выше отклонения, но степень их выраженности ограничивает их возможности в меньшей степени, чем у детей с нарушениями в развитии.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - дети, у которых нарушения в развитии предоставляют им возможность пользоваться социальными льготами и пособиями. Таких детей всегда называли детьми-инвалидами. Сейчас в психолого-педагогической литературе также часто используется термин "проблемные дети".

В основе педагогической классификации таких нарушений лежит характер особых образовательных потребностей детей с нарушениями в развитии и степень нарушения.

Здесь различают следующие категории детей с нарушениями в развитии:

- 1) дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- 2) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- 3) дети с нарушениями речи;
- 4) дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);
- 5) дети с задержкой психоречевого развития (ЗПР);
- 6) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- 7) дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- 8) дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений).

В зависимости от степени нарушения функций (с учетом их влияния на возможности социальной адаптации ребенка) у ребенка ограниченными возможностями определяется степень нарушения здоровья. Их четыре (степени):

1 степень утраты здоровья определяется при легком и умеренном нарушении функций, которые, согласно Инструкции, являются показателем к установлению инвалидности у ребенка, но, как правило, не приводят к необходимости определения у лиц старше 18 лет;

2 степень утраты здоровья устанавливается при наличии выраженных нарушений функций органов и систем, которые, несмотря на проведенное лечение, ограничивают

возможности социальной адаптации ребенка (соответствует 3 группе инвалидности у взрослых);

3 степень утраты здоровья соответствует 2 группе инвалидности у взрослого;

4 степень утраты здоровья определяется при резко выраженных нарушениях функций органов и систем, приводящих к социальной дезадаптации ребенка при условии необратимого характера поражения и неэффективности лечебных и реабилитационных мероприятий (соответствует 1 группе инвалидности у взрослого).

Каждой степени утраты здоровья ребенка-инвалида соответствует перечень заболеваний, среди которых можно выделить следующие основные группы:

1. Нервно-психические заболевания занимают второе место (32,8 %). Среди детей с данными болезнями 82,9% составляют дети с умственной отсталостью.

Наиболее распространенные заболевания этой группы детские церебральные параличи, опухоли нервной системы, эпилепсия, шизофрения и другие эндогенные психозы, умственная отсталость (олигофрения или слабоумие различного генеза, соответствующие стадии идиотии или имбецильности), болезнь Дауна, аутизм.

Все эти болезни объединены в одну группу, однако, следует умственную и психическую неполноценность, на этом настаивает Международная лига обществ содействия умственно отсталым и другие организации, занимающиеся изучением этой категории людей и /или оказанием им помощи.

Термин "умственная неполноценность" включает в себя два значимых компонента, которые "должны рассматриваться в соответствии с биологическим возрастом и соответствующим культурным фоном: интеллектуальная отсталость, находящаяся ниже среднего уровня и присутствующая с раннего возраста; значительное ослабление способности приспособиться к социальным требованиям общества".

У детей-инвалидов этой категории очень часто наблюдаются грубые нарушения всех сторон психической деятельности: памяти, внимания, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Однако после специальных упражнений и занятий они могут достигнуть неплохих результатов. Круг проблем таких детей требует, в основном, вмешательства специалистов в области педагогики и реабилитации (соответственно педагогов и социальных работников) в тесном контакте с семьей.

Термин "психическая неполноценность" употребляется для обозначения многочисленных сдвигов, которые оказывают влияние на эмоциональные функции и поведение. Оно характеризуется неуравновешиваемостью эмоций различных видов и степеней сложности, нарушенным (а не отсутствующим) пониманием и коммуникацией, а так же скорее ошибочно направленной, а не только несоответствующей приспособляемостью. Чаще всего такие заболевания возникают внезапно и принимают форму острого сдвига, являясь иногда результатом биохимических изменений или употребления наркотиков, переживания тяжелого или длительного стресса, психологических конфликтов, а так же в результате других причин.

В детстве чаще возникают сдвиги в области эмоций или поведения. Симптомам болезни могут предшествовать воспитательные, социальные или личные трудности.

Душевные болезни могут принимать форму острых, хронических или протекающих толчками заболеваний, в зависимости от нее и от специфики проявления болезни назначается лечение. При этом обязательно вмешательство специалистов из области медицины и психиатрии.

Однако бывает сочетание умственной отсталости с психической недостаточностью и другими осложнениями. Это создает определенные сложности при диагностике заболеваний и работе с такими детьми и требует от специалистов хорошей подготовленности, обученности. Осложнения могут появиться при рождении или позже. Можно выделить следующие причины их появления: плохой уход за детьми с умственной отста-

лостью, восприимчивость такого ребенка к нагрузкам, стрессам, невниманию со стороны лиц, к которым они особенно привязаны и т.п.

2. Заболевания внутренних органов. В настоящее время они занимают лидирующее положение в структуре детской инвалидности, что вызвано переходом заболеваний в хроническую форму с тяжелыми функциональными нарушениями. Часто это связано с поздней выявляемостью нарушений и недостаточными мерами реабилитации.

В эту группу заболеваний входят различные заболевания, патологические состояния и пороки развития органов дыхания (в том числе и хронический туберкулез легких), почек и органов мочевого выделения, желудочно-кишечного тракта, печени и желчевыводящих путей (циррозы печени, хронический агрессивный гепатит, непрерывно-рецидивирующий язвенный процесс и т.п.), сердечно-сосудистой системы (в том числе пороки сердца и крупных сосудов), системы кроветворения (лейкозы, болезнь Верьегофа, лимфогранулематоз и т.п.), опорно-двигательного аппарата (полиартриты и т.п.).

Часто в силу своих заболеваний такие дети не могут вести активный образ жизни, сверстники могут избегать общения с ними и включения их в свои игры. Возникает ситуация рассогласованности между необходимостью осуществления нормальной жизнедеятельности ребенка и невозможностью ее полноценной реализации. Социальная депривация углубляется за счет длительного пребывания ребенка в специальных стационарах, санаториях, где ограничен социальный опыт и общение осуществляется между такими же детьми. Следствием этого является задержка развития социальных и коммуникативных навыков, формируются недостаточно адекватное представление об окружающем мире у больного ребенка.

3. Поражение и заболевания глаз, сопровождающиеся стойким снижением остроты зрения до 0,08 в лучшем видящем глазу до 15 от точки фиксации во всех направлениях. Дети с заболеваниями этой составляли 20% от общего числа детей-инвалидов.

Психическое развитие детей с дефектами зрения в значительной степени зависит от времени возникновения патологии и от времени начала специальной коррекционной работы, а это (психического развития) дефекты могут быть компенсированы за счет раннего и широкого использования функций сохранных анализаторов.

М. Р. Романов характеризует такого ребенка как боязливого, малоконтактного. Поэтому он предлагает обогащать чувственный и практический опыт этих детей, постепенно включая его в круг здоровых сверстников. В работе с данной категорией детей рекомендуется так же использовать их особую чувствительность к музыке.

4. Онкологические заболевания, к которым относятся злокачественные опухоли 2 и 3 стадии опухолевого процесса после комбинированного или комплексного лечения, включающего радикальную операцию; неподдающиеся лечению злокачественные новообразования глаза, печени и других органов.

При онкологическом заболевании кризисные ситуации могут возобновляться или прерываться более или менее длительными периодами стабилизации, во время которой производится реабилитация больного. Особенности методов лечения в сочетании с возрастными и межличностными особенностями ребенка ведут к возникновению изменений сначала в физическом, а затем и в психическом его состоянии. Специалистами выяснено, что более половины (56 %) родителей отмечают ухудшение характера своих детей в результате болезни, у 62% родителей появились трудности во взаимоотношениях с детьми. У такого ребенка отмечается отгороженность и замкнутость (25%), а так же раздражительность, агрессия и другие проявления невротического характера (56%). У таких детей практически нет друзей, кроме таких же больных ребят, как и они. Таким образом, они как бы отгорожены от внешнего мира, что вызывает задержку в развитии социальных навыков, социальную дезадаптацию.

Хотелось бы отметить, что часто злокачественные опухоли приводят к летальному исходу. Это так же вызывает определенные трудности в общении и оказании помощи таким детям. До некоторых пор считалось, что дети, особенно маленькие, не чувствуют приближение смерти, однако, это не так. Д.Н. Исаев, который занимался изучением этой проблемы, подробно описывает чувства и переживания детей в раннем возрасте и отмечает, что очень большое влияние на отношение ребенка к смерти оказывают его близкие, окружение. Безусловно, важна в этот период и помощь специалиста, с которым больной мог бы поделиться своими переживаниями и страхами.

5. Поражения и заболевания органа слуха. По степени снижения слуха различают глухих и слабослышащих. Среди глухих можно выделить так же две группы в зависимости от наличия или отсутствия у них речи. Число детей с этим заболеванием относительно невелико, они составляют около 2% всех детей-инвалидов.

Особенности поведения ребенка с нарушенным слухом разнообразны. Обычно они зависят от причин нарушения. Например, у детей с ранним ограниченным повреждением мозга дефект слуха сочетается с повышенной психической истощаемостью и раздражительностью. Среди глухих встречаются замкнутые, "странные", как бы "пребывающие в своем мире" дети. У оглохших, наоборот, наблюдается импульсивность, двигательная расторможенность, иногда даже агрессивность.

6. Хирургические заболевания и анатомические дефекты и деформации.

7. Эндокринные заболевания.

Таким образом, можно было убедиться, что существует довольно большой перечень заболеваний, приводящих к инвалидности. Эти болезни, несомненно "оставляют свой след" на поведении ребенка, его отношениях с окружающими и в других сферах его жизни, создавая определенные "барьеры" на пути детей-инвалидов и их семей к нормальной жизни, к их интеграции в общество.

Библиографический список

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. для высш. учеб. заведений.- 4-е изд.- М.: Академия.-1996.- 603 с.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология.- М., 1991.
3. Жуйко С.Ф. Типические особенности умственной деятельности младших школьников.- М., 1991 г.
4. Журова Л. Е. Беседы с учителем.- М.: Вентана-Граф.- 2000.- 379 с

## Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

### ТЕМАТИЧЕСКИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Городецкая Ольга Александровна, учитель  
МБОУ г. Астрахани "СОШ 29"

#### Библиографическое описание:

**Городецкая О.А.** Тематические физкультминутки // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Образование в наши дни предъявляет большие требования к здоровью учащихся. Поэтому сейчас актуальны здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном

процессе, при которых формируются бережное отношение к своему физическому и психическому здоровью, важнейшие социальные навыки, способствующие успешной адаптации детей в обществе.

Проблема здоровья детей сегодня как никогда важна. В настоящее время можно утверждать, что именно учитель может сделать для здоровья современного ученика многое. Учитель может работать так, чтобы обучение детей не наносило вреда здоровью школьников. Здоровьесберегающие образовательные технологии включают формирование, укрепление здоровья, воспитание у детей культуры здоровья.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать главным направлением в деятельности учителя, работающего с детьми начальной школы. Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода, относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе.

К.Д. Ушинский писал «Отдых после умственного труда нисколько не состоит в том, чтобы ничего не делать, а в том, чтобы переменить дело: труд физический является не только приятным, но и полезным отдыхом после труда умственного».

В своей работе с детьми я использую здоровьесберегающие технологии, среди которых особо выделяю тематические физкультминутки.

Физкультминутки – естественный элемент урока, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей.

Цель – активно изменить деятельность детей, ослабить наступающее утомление, а затем снова переключить ребенка на продолжение занятий.

#### **Основные задачи:**

- 1) снять усталость и напряжение;
- 2) внести эмоциональный заряд;
- 3) совершенствовать общую моторику;
- 4) вырабатывать четкие координированные действия с речью;
- 5) тренировка скоростных навыков и выполнения мыслительных операций;
- 6) закрепить тему занятия.

Тематические физкультминутки часто способствуют закреплению темы занятия. Для физкультурной минуты составляют комплекс, включающий в себя 3-4 простых упражнения для больших групп мышц (ног, рук, плечевого пояса, туловища), активизирующие дыхание и кровообращение. Выполняются они в течение 1,5-2 минут.

#### **1. Физминутки на уроках окружающего мира**

##### **«Где много витаминов?»**

Дети встают. Я бросаю мяч любому ученику, называя продукт. Если в этом продукте много витаминов, то ученик ловит мяч, а остальные хлопают в ладоши. Если витаминов нет в продукте, отбрасывают, все топают ногами.

##### **«Травы, кустарники, деревья.»**

Называю различные растения. Полным приседанием дети показывают травы, стоят в полный рост – кустарники, руки вверх – деревья.

На уроке по теме «Как развивается растение» использовала физкультминутку под стихотворение **«Как росло растение»**: предлагаю детям представить, что они маленькие семена, попавшие в почву (дети садятся на корточки, сжимаясь в комочек). Далее рассказываю, как развивается из семени растение.

Зимой зёрнышко спало,  
А с весною расцвело.  
Листики раскрылись,  
Цветочки появились.  
Семена упали в землю



И уснули очень крепко.  
Чтоб весною им опять  
Нам на радость расцветать.

## **2.Физминутки на уроках письма и русского языка**

Минутки с мячом кидаю, называю слово дети

- делят на слоги,
- называют синонимы, антонимы,
- ставят ударение.

### **«Фразеологический зверинец»**

Какими названиями животных можно дополнить следующие фразы? Дети называют животных и пантомимой или мимикой изображают их.

Голоден, как ... (волк).  
Хитёр, как ... (лиса).  
Труслив, как ... (заяц).  
Надут, как ... (индюк).  
Неповоротлив, как ... (медведь).  
Упрям, как ... (осёл).  
Здоров, как ... (бык).  
Колюч, как ... (ёж).

## **3.На уроках математики**

Гриша шёл, шёл, шёл  
И грибы нашёл.  
Раз грибок, два грибок, три грибок,  
Положил их в кузовок.

Выставляются фигурки на панно, сейчас удобно использовать проектор и на экране менять количество предметов в соответствии с изучаемым числом.

- Сколько елочек зеленых,  
Столько выполним наклонов,
- Приседаем столько раз,  
Сколько бабочек у нас  
– На носочки встанем,  
Потолок достанем.
- Сколько черточек до точки,  
Столько встанем на носочки.
- Мы семь раз в ладоши хлопнем,  
Восемь раз ногами топнем.
- Прибавляем три к семи –

Столько мы присесть должны. (7хлопков, по 4 раза топнуть каждой ногой, 10 приседаний.)

Эффективная реализация профилактических и оздоровительных технологий с учащимися в школе возможна только при целенаправленной систематической деятельности педагога. И хотелось бы в конце вспомнить слова Константина Дмитриевича Ушинского: «Дайте ребенку немного подвигаться, и он вознаградит вас снова десятью минутами живого внимания, а десять минут живого внимания, когда вы смогли их использовать, дадут вам в результате больше целой недели полусонных занятий».

### **Библиографический список.**

1. <http://oricglaz.narod.ru/09-12-2010/10-2010.html>
2. <http://www.ourkids.ru/Logopedia/fizmin.shtml>
3. <http://www.proshkolu.ru/user/niklolya/file/94936>
4. <http://www.proshkolu.ru/tag/20197>

5. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы М.: Вако. 2004. – 180 с.

6. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. - М.: ВАКО, 2007. -208 с.

7. Лецких А.А. «Подвижный» способ обучения и его влияние на развитие учащихся // Завуч начальной школы. 2004. №1.

8. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК ПРО. 2002. – 230 с.

---

---

## Экологическое воспитание

---

---

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. БОЛЬШОЙ ВРЕД ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЕК

Дорошенко Галина Валентиновна, учитель начальных классов  
МОУ "Новосельская общеобразовательная школа",  
Ленинградская область, Ломоносовский район, гп Новоселье

#### **Библиографическое описание:**

**Дорошенко Г.В.** Методическая разработка воспитательного мероприятия экологическое воспитание. Большой вред использованных батареек // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

Тематическое направление методической разработки воспитательного мероприятия экологическое воспитание.

Тема воспитательного мероприятия: «Большой вред использованных батареек».

Воспитательное мероприятие направлено:

на информирование детей о вреде выброшенных в природу использованных батареек;  
на расширение знаний о правильной утилизации использованных батареек; сбор использованных батареек.

Актуальность: Когда я меняла батарейку в пульте от экрана, Паша спросил: «Галина Валентиновна, почему Вы не выбросили использованную батарейку в мусорное ведро?» Прежде чем ответить на этот вопрос я предложила детям рассмотреть батарейку. Вместе мы увидели на батарейке знак запрещающий выбрасывать использованные батарейки в мусорный контейнер. После этого мы с ребятами решили найти ответы на данный вопрос, исследуя эту тему.

Данная тема будет актуальна, пока существуют батарейки. Если дети научатся правильно их утилизировать, эти знания они пронесут через всю свою жизнь, а также будут делиться положительным опытом с окружающими.

Форма воспитательного мероприятия: проект. В рамках проекта мы смогли полноценно исследовать выбранную тему, используя разные виды деятельности.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия:

6-8 лет, ученики 1 класса.

Цель проекта: научить детей правильно утилизировать использованные батарейки, без вреда для экологии.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с информацией о вреде выброшенных в природу использованных батареек.
2. Научить утилизировать использованные батарейки без вреда экологии.
3. Организовать акцию по сбору использованных батареек.

Планируемый результат проекта:

1. Дети научатся утилизировать использованные батарейки без вреда экологии.
2. Дети смогут делиться своим опытом с другими людьми.
3. Собрать и сдать использованные батарейки на утилизацию.

Воспитательное мероприятие представлено в виде проекта, в который входят разные виды и формы деятельности.

1.Классный час:

- беседа по теме «Польза и вред батареек»;
- презентация по теме «Большой вред использованных батареек»;
- выступление учащихся по теме «Зачем человеку батарейки?»;
- просмотр мультфильма: «Фиксики. Батарейки. Познавательные мультики для детей, школьников»,

интернет ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=XYbvkthFEv4>.

2. Конкурс рисунков по темам:

- «Разнообразии батареек»;
- «Вред использованных батареек»;
- «Использование батареек человеком».

3. Создание общего плаката из рисунков.

4. Опыты с батарейками:

- «Вода и батарейка»;
- «Как влияют химические вещества на живые растения».

5.Создание помощника по сбору использованных батареек «Мистер Батарейкин».

Слоган: «Батарейку опускаешь, природу очищаешь!»

6. Акция по сбору использованных батареек.

7. Распространение знаний по теме в других классах:

- дистанционно, через презентацию;
- участие других классов в нашей акции по сбору использованных батареек, («Мистер Батарейкин» дежурит в коридоре).

8. Сдача использованных батареек на утилизацию.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Эту методическую разработку можно использовать для детей разного возраста (от 6 до 16 лет), так как в ней представлены разные виды деятельности.

Библиографический список

1. Детская энциклопедия «РОСМЭН» Эллиотт Джейн (соавтор), Кинг Колин , Коржев Е.П. (переводчик).
2. Энциклопедия Технологий и Методик. Патлах В.В.

---

## Моя будущая профессия - учитель начальных классов

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНИНГА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ» ПРИ РАЗВИТИИ У СТУДЕНТОВ КОМАНДНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Смирнова Елена Анатольевна, преподаватель психологических дисциплин  
ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования»,  
г. Иркутск

#### Библиографическое описание:

Смирнова Е.А. Использование тренинга на занятиях по дисциплине «Психология общения» при развитии у студентов командного взаимодействия // Современная начальная школа. 2021. № 27. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/27.pdf>.

В современном обществе компетентность в сфере общения стала одной из главных составляющих профессионализма личности.

Для профессии педагога, коммуникативная компетентность является ведущей профессиональной характеристикой, от которой зависит персональный успех, конкурентоспособность и личная удовлетворенность. Современный выпускник должен обладать не только определенными знаниями о различных сторонах и аспектах общения, но и способами воспользоваться этими знаниями в реальных образовательных ситуациях.

Коммуникация выступает составной частью совершенствования профессиональной компетентности личности. Высокий уровень развития коммуникативной компетентности способствует саморазвитию, взаимодействию вступивших в общение людей, развитию коммуникативных способностей и умений личности, разрешению внутриличностных проблем и конфликтов. Источниками коммуникативной компетентности являются врожденные особенности личности, воспитание, жизненный опыт, общая эрудиция и специальные методы обучения.

Команда - это некоторая совокупность людей, рассматриваемых их с точки зрения социальной, производственной экономической, бытовой, профессиональной, возрастной и т.п. общности. Организация команды строится на продуманном позиционировании участников, имеющих общее видение ситуации и стратегических целей и владеющих отработанными процедурами взаимодействия.

Понятие «взаимодействие» в самом общем значении отражает универсальную, общую форму движения, влияние объектов друг на друга. Для человека это характерно в стремлении к взаимодействию с различными объектами окружающего мира. Через взаимодействие человек постигает природные и общественные явления, закономерности, процессы, ориентируется в окружающей реальности, определяет способы своего мышления и поведения. С этим понятием связана и потребность человека к общению, обучению, образованию, собственному развитию.

Командное взаимодействие, по мнению Васильевой Ю.В., - это взаимодействие определенной группы людей, имеющих общие цели, которые направлены на достижение общего позитивного результата [4].

Все виды командного взаимодействия традиционно разделяют на две группы, сотрудничество и соперничество.

К первой группе относятся действия, которые способствуют организации совместной деятельности, обеспечивают ее успешность, согласованность, эффективность

(Термины для обозначения этого вида взаимодействия: согласие, приспособления, ассоциация).

Вторая группа охватывает действия, той или иной степени, препятствующие совместной деятельности, создавая преграды на пути к согласию. Этот вид взаимодействия обозначается такими понятиями, как конкуренция, конфликт, оппозиция, диссоциации

О высокоразвитом командном взаимодействии, по мнению О.В. Крючковой, речь может идти только в том случае, если человек обладает этими способностями и проявляет их в общении с людьми [4].

Психологические условия и перспективы развития командного взаимодействия будущих педагогов связаны с усовершенствованием коммуникативных качеств личности и расширением ее коммуникативного потенциала в процессе профессиональной подготовки. Развитие командного взаимодействия является наиболее успешным именно в студенческом возрасте, когда определенные коммуникативные предпосылки уже сформированы, заложена база для полноценного развития, но в то же время существует ряд затруднений, которые необходимо учитывать при развитии коммуникативной компетенции студентов.

Первая проблема, которую мы выделили, это проблема готовности студента к изучению психологических дисциплин. Во время школьного обучения даются основные базовые знания по многим дисциплинам, психология же, как учебный предмет, отсутствует в школьной программе, поэтому студенты в основном либо совсем не имеют специальных психологических знаний, либо имеют представление о психологии на основе знакомства с научно-популярными изданиями, художественными произведениями. Эти представления о психологии носят случайный, несистематический характер. Поэтому, изучение психологических дисциплин необходимо начинать с формирования системы элементарных психологических понятий и начальных знаний в своей профессиональной области. Отсутствие базовых психологических знаний ведет к значительным трудностям в изучении психологии.

В дальнейшем при изучении психологии, как показывает многолетняя практика, проявляется следующее противоречие между требованиями преподавателя к самостоятельному поиску знаний студентов, поиску необходимой информации и неготовностью студентов к такой форме работы. Причиной тому могут являться, во-первых, отсутствие познавательной потребности отдельных студентов, во-вторых, отсутствие умений учиться самостоятельно. Сегодняшние студенты в целом, нуждаются в организующей и направляющей (контролирующей) помощи педагога — в постановке перед ними задач, обязательно нужно напоминать и подталкивать, чтобы довел дело до конца, необходим внешний контроль их деятельности.

Современные студенты часто демонстрируют недоразвитие навыков делового общения. Это проявляется в неспособности организовать сотрудничество друг с другом, а также в устойчивом нежелании выполнять учебные задания совместно. Эта особенность — следствие недостаточного опыта групповой работы в школе. Некоторые студенты признавались, что только в колледже впервые столкнулись с групповой формой обучения.

Даже при высокой степени осознания учебной информации отдельных студентов доля студенческих вопросов в содержании занятий занимает недостаточное место, опыт работы показывает, необходимость в некоторых ситуациях заставлять студентов (прямым или косвенным путем) формулировать вопросы. По этому, одной из задач педагога в коммуникативной подготовки будущих учителей считается перестановка акцентов с монологической речи и пассивного слушания на совместный диалог.

Наряду с перечисленными затруднениями необходимо отметить так же трудности, которые выступают в качестве противоречия между наличным и необходимым уровнем

знаний при решении учебной задачи. Разрешение этого противоречия дает возможность не только более эффективно усваивать учебный материал, но и способствует дальнейшему психическому развитию студентов. Например, часто наблюдается, что студент, успешно сдавший экзамены по психологии, в практическом применении знаний, допустим, при составлении характеристики личности школьника во время педагогической практики затрудняется в описании его внутреннего мира, прибегает только к количественным шаблонам, например: «уровень общения выше среднего», «коммуникация школьника плохая», и т.п.

На сегодняшний день, так же одной из самых острых проблем современного студента является то, что они привыкли познавать мир через компьютерные игры, живому контакту предпочитают заочное, виртуальное общение в социальных сетях: там они быстрее находят друзей, чем в собственной учебной группе. Им легче делиться своим внутренним миром и обсуждать свои переживания, радости и сомнения с тысячей виртуальных собеседников, чем в личном общении с друзьями или родителями. Вероятно, этим обусловлено недостаточное развитие коммуникативных навыков студентов.

Итак, обобщая вышесказанное, на наш взгляд, следует выделить основные трудности в обучении студентов психологическим дисциплинам, к ним относятся:

- отсутствие базовых психологических знаний;
- не выраженная готовность изучать психологические дисциплины;
- не понимание сложного (сложно представленного) материала и не возможность усваивать большие объемы информации;
- отсутствие навыков делового общения и делового сотрудничества;
- отсутствие самостоятельности и познавательной потребности;
- затруднения в практическом применении полученных теоретических знаний на практике;
- недостаточность владения навыками слушания, быстрая отвлекаемость из-за «скучности» изложения или отсутствия игрового момента в обучении;
- неразвитость коммуникативных навыков, не умение говорить, доказательно и аргументированно высказывать свою позицию, быстро ориентироваться в сложившейся ситуации.
- не умение самостоятельно находить решения и организовать свое время для занятий, распределять временные и психические ресурсы в процессе обучения.

В результате проведенного анализа основных трудностей современных студентов в освоении психологических дисциплин, были апробированы следующие направления деятельности преподавателя, которые могут позволить облегчить процесс усвоения материала:

- включаются педагогические технологии по развитию коммуникативной компетентности студентов, вводить в обучение элементы соревновательности;
- включаются в обучение интерактивные методы — дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод, проблемные лекции и т.п.
- нами формулируются задания таким образом, чтобы студент мог сам выделять в них цели, задачи и планировать их реализацию.
- на занятиях регулярно применяются задания и упражнения, нацеленные на групповые формы работы; решаются различные педагогические ситуации с применением заданий нацеленных на конструктивное общение и деловое сотрудничество;
- систематически применяются тренинговые форм работы со студентами на учебных занятиях.

Таким образом, можно говорить о том, что командное взаимодействие, как основополагающую характеристику профессиональной деятельности будущего учителя необходимо развивать, а данное развитие может предполагать двоякий процесс: с одной стороны, приобретение каких-то новых знаний, умений и навыков; с другой стороны, коррекция, изменение уже сложившихся их форм. Потому развитие командного взаимодействия предполагает использование всего набора средств, ориентированных как на развитие субъект-субъектных — продуктивных, личностных сторон общения, так и субъект-объектных — репродуктивных, операциональных составляющих [4].

Итак, командное взаимодействия является неотъемлемой составляющей профессии учителя, то представляется очевидным, что для ее развития, безусловно подходит дисциплина «Психология общения», где эффективно встраивается такая необходимая групповая форма работы как социально - психологический тренинг, представляющий собой синтез всех активных средств обучения.

Сегодня внимание учебных заведений, готовящих будущих педагогов, все более привлекают такие формы профессиональной подготовки, как тренинг, ролевые и имитационные игры, коммуникативные упражнения. В отличие от теоретических схем предполагаемых в лекционных курсах, в процессе методов активного обучения формируются наиболее продуктивные приемы и способы взаимодействия, основанные на индивидуальных особенностях человека и его коммуникативной компетентности [3]. Студенты предпочитают реализовывать данные формы работы в связи с тем, что они позволяют непосредственно, открыто общаться друг с другом, коллективно выполнять предложенные задания и упражнения, совместно выполнять деятельность, обсуждать полученные результаты.

Основы тренинга командного взаимодействия подробно рассмотрены в работах Г.А. Андреевой, Н.Н. Богомоловой, Ю.Н. Емельянова, Л.А. Петровской, А.И. Хараша и др. Авторы отмечают, что в социально-психологическом тренинге развитие коммуникативной компетентности происходит не естественным путем, а с помощью специальных приемов, заключающихся в создании особых ситуаций воздействия.

Термин «социально - психологический тренинг» введен немецким ученым М. Форвергом. Основное назначение социально - психологического тренинга, по мнению Н.Т. Оганесян, состоит в овладении социально - психологическими знаниями в области формирования соответствующих социальных установок в активной форме, т.е. в ходе специально разработанных активных действий [1].

Специфическими чертами социально-психологического тренинга являются:

- нацеленность на психологическую помощь участников группы в саморазвитии, при этом такая помощь исходит не только от ведущего, сколько от самих участников группы;
- акцент на взаимоотношения между участниками группы, которые развиваются и активизируются в ситуации «здесь и теперь»;
- применение активных методов групповой работы;
- атмосфера раскованности и свободы общения между участниками, климат психологической безопасности [2].

В рамках этих черт существует огромное количество модификаций конкретных форм тренингов, различающихся между собой по целому ряду признаков. Одной из таких форм является тренинг развития компетентности в общении (коммуникативной компетентности, коммуникативных умений).

Тренинг командного взаимодействия заключается в выработке социально - психологических умений, связанных с овладением процессами взаимосвязи, взаимопонимания, взаимоотношений:

- умение психологически верно и ситуативно обусловлено вступить в общение;
- умение поддерживать общение, психологически стимулировать активность партнера;
- умение психологически точно определить «точку» завершения общения;
- умение прогнозировать возможные пути развития коммуникативной ситуации, в рамках которой разворачивается общение;
- умение прогнозировать реакции партнеров на собственные акты коммуникативных действий;
- умение психологически настраиваться на эмоциональный тон партнеров по общению, умение овладеть и удержать инициативу в общении;
- умение формировать и «управлять» социально-психологическим настроением партнера в общении [1].

Эффективность такого тренинга определяется тем, что он позволяет обеспечить индивидуальную направленность подготовки студентов к конкретной деятельности.

При обучении студентов психологии общения, мы в системе создаем такие условия, при которых каждый из них будет испытывать потребность научиться коммуникативным навыкам общения, быть коммуникативно-компетентным специалистом, обладать коммуникативно-речевой активностью, примером этого может служить успешное прохождение педагогической практики, успешная защита курсовой и дипломной работы, выступления на конференциях различного уровня. В дальнейшем, полученные знания помогут современному студенту приобретать глубокие знания о самом себе, о других людях и на основе этих знаний создавать новые, переживать их при согласовании с той реальностью, с которой ему, уже, будучи профессионалом, предстоит встретиться.

#### **Библиографический список**

1. Бакли Л., Кейпл. Дж. Теория и практика тренинга. - С-Пб.: Питер, 2002.
2. Биркенбиль В. Коммуникационный тренинг. Наука общения для всех. - М.: ФАИР-Пресс, 2002.
3. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / А.К. Болотова, Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 327 с.
4. Васильева, Ю. В. Командное взаимодействие как средство формирования конкурентного ресурса / Ю. В. Васильева, И. Д. Белоновская. Современные проблемы науки и образования, 2015. - 501 с.



УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

№ 27 / 2021

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефон: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.